

CHOPIN EN VACANCES 2025

**Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny w dworach i krajobrazach Polski
z okazji 100 lat Miasta Ogrodu Podkowa Leśna 1925-2025**

Pałacik Kasyno, ul. Lilpopa 18, Podkowa Leśna

Program Koncertów

25 lipca o godz. 17:00 (piątek)

recital nr 29

Zuzanna KRYSTIAN-BROWALSKA /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just*/

1. R. Schumann - Karnawał op. 9:

- Preambule/Wstęp,
- Pierrot,
- Arlequin/Arlekin,
- Valse noble/Walc dostojny
- Eusebius/Euzebiusz
- Florestan, Passionato
- Coquette/Kokietka
- Replique/Odpowiedź
- Papillons/Motyle
- Lettres dansantes/Tańczące litery (A.S.C.H. - S.C.H.A.)
- Chiarina
- Chopin
- Estrella
- Reconnaissance/Rozpoznanie
- Pantalon et Colombine/Pantalone i Kolombina
- Valse allemande/Niemiecki walc
- Paganini
- Aveu/Wyznanie

- Promenade/Przechadzka

- Pause/Przerwa

- Marche des Davidsbundler contre les Philistins/Marsz Związku Dawida przeciwko Filistynom

2. Fryderyk Chopin:

- Mazurki op. 30 nr 1, 2, 3, 4

- Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

przerwa

recital nr 30

Yang ZHANG (Chiny) /*dr hab. Agnieszka Przemyk-Bryła prof. UMFC, dr Szczepan Kończal/*

Fryderyk Chopin:

- Mazurki op. 24,

- 24 Preludia op. 28

przerwa

recital nr 31

Joanna GORANKO /*Konstantin Scherbakov prof. Universität Zürich/*

1. Jan Sebastian Bach - Preludium i Fuga fis moll z II tomu (7)

2. Ludwik van Beethoven - Sonata op. 10 nr 3 w tonacji D dur

3. Fryderyk Chopin - Waltz op. 34 nr. 1

4. Maurice Ravel - Valses Nobles et sentimentales

5. Franz Liszt - Parafraza na temat z Opery Rigoletto

26 lipca o godz. 11:00 (sobota)

recital nr 32

Krzysztof WIERCIŃSKI /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just/*

Fryderyk Chopin:

- Mazurki op. 33

- Rondo c-moll op. 1

- Polonez fis-moll op. 44
- Walc Es-dur op. 18
- Wariacje B-dur op. 12

przerwa

recital nr 33

Sonia SCHWABE /prof. dr hab. Katarzyna Popowa-Zydroń/

1. Claude Debussy - Reflets dans l' eau (Refleksy na wodzie)
2. Maurice Ravel - Jeux d' eau (Igraszki wody)
3. Karol Szymanowski - Etiuda b-moll op. 4 nr 3
4. Jan Sebastian Bach - Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo
(Capriccio na odjazd ukochanego brata)
5. Fryderyk Chopin - Nokturn cis-moll op. 27 nr 1

przerwa

recital nr 34

Paweł WOJCIECHOWSKI /prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just, dr Karoliny Nadolskiej, ś.p.
prof. Janusz Olejniczak/

1. Fryderyk Chopin:
 - Nokturn E-dur op. 62 nr 2
 - Scherzo b-moll op. 31
 - Mazurek a-moll op. 17 nr 4
 - Polonez As-dur op. 53
2. Sergiusz Rachmaninow - Wariacje na temat Corellego op. 42

26 lipca o godz. 17:00 (sobota)

recital nr 35

Mateusz TOMICA /dr Hubert Salwarowski/

Fryderyk Chopin:

- Preludia op. 28 nr 1-12

- Mazurki op. 30
- Sonata b-moll op. 35:
 - I Grave. Doppio movimento
 - II Scherzo
 - III Marche funebre. Lento
 - IV Finale. Presto

przerwa

recital nr 36

został przeznaczony dla laureata Grand Prix XV Ogólnopolskiego Konkursu im. Ireny Rolanowskiej w Krakowie, nagrodę przyznano ex aquo dwom pianistom:

* recital połowkowy nr 36/A

Piotr KHOTTCHENKOV (Białoruś) /*prof. Piotr Banasik*/

1. Edward Grieg - Sonata e-moll op. 7:

I Allegro moderato

II Andante molto

III Alla menuetto

IV Molto allegro

2. Michaił Glinka/Milij Balakirev - „Skowronek”

3. Fryderyk Chopin - Scherzo h-moll op. 20 nr 1

* recital połowkowy nr 36/B

Joachim OKARMUS /*prof. Maria Wosiek*/

1. Ludwig van Beethoven - Sonata f-moll op. 57 „Appassionata” :

I Allegro assai

2. Fryderyk Chopin:

- Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

- Polonez As-dur op. 53

- Etiuda a-moll op. 25 nr 11

3. Claude Debussy - Reflets dans l' eau

przerwa

recital nr 37

Adam Mikołaj GOŹDZIEWSKI /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just, prof. Paolo
Giacometti*/

Fryderyk Chopin:

- Impromptu Fis-dur op. 36
- Walc As-dur op. 64 nr 3
- Walc As-dur op. 34 nr 1
- Mazurki op. 63: H-dur, f-moll, cis-moll
- Rondo a la Mazur op. 5
- Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

27 lipca o godz. 11:00 (niedziela)

recital nr 38

Eryk PLOPLIS /*prof. Karol Radziwonowicz*/

1. Sergiusz Prokofiew-VI Sonata A-dur „Wojenna” op. 82:

I Allegro moderato

II Allegretto

III Tempo di valzer lentissimo

IV Vivace

2. Fryderyk Chopin:

- Ballada As-dur op. 47,
- Scherzo cis-moll op. 39

przerwa

recital nr 39

Marta Kinga CHORACZYŃSKA /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just*/

1. Ludwig van Beethoven- Sonata B-dur op. 22:

I Allegro con brio

II Adagio con molto espressione

III Menuetto

IV Rondo. Allegretto

2. Fryderyk Chopin:

- Rondo Es-dur op. 16

- Etiuda F-dur op. 10 nr 8

3. Franciszek Liszt- Etiuda koncertowa f-moll "La leggerezza", S. 144

4. Ignacy Jan Paderewski- Legenda As-dur op. 16 nr 1

przerwa

recital nr 40

Kamila SACHARZEWSKA /*prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just, ś.p. prof. Janusz Olejniczak/*

Fryderyk Chopin:

- Walc Es-dur op. 18

- Polonez fis-moll op. 44

- Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

- Polonez As-dur op. 53

27 lipca o godz. 17:00 (niedziela)

recital nr 41

Yevheniia SLIPKO (Ukraina) /*prof. dr hab. Wojciech Świtata, dr Łukasz Trepczyński/*

1. Fryderyk Chopin:

- Nokturn H- dur op. 9 nr 3

- Etiuda e-moll op. 25 nr 5

- Mazurki op. 63

- Andante spianato i Wielki Polonez Es- dur op. 22

2. Maurice Ravel - Miroirs:

- cz. 1. Noctuelles,

- cz. 2. Oiseaux tristes,

- cz. 3. Une barque sur l'océan

przerwa

recital nr 42

Adam MUSZYŃSKI /*prof. Karol Radziwonowicz*/

1. Fryderyk Chopin:

- Ballada g-moll op. 23

- Mazurek a-moll op. 17 nr 4

- Etiuda a-moll op. 25 nr 4

2. Ludwig Van Beethoven - Sonata G-dur op. 31 nr 1 cz. 1

3. Ignacy Jan Paderewski - Polonez H-dur op. 9 nr 6

4. Franciszek Liszt:

- Etiuda transcendentalna S.139 nr 4 d-moll (Mazeppa)

- Etiuda transcendentalna S.139 nr 10 f-moll (Appassionata)

przerwa

recital nr 43

Adam KAŁDUŃSKI /*prof. dr hab. Katarzyna Popowa-Zydroń*/

Fryderyk Chopin:

- Nokturn c-moll op. 48 nr 1

- Ballada F-dur op. 38

- Mazurki op. 41

- Sonata b-moll op. 35:

I Grave: Doppio movimento

II Scherzo

III Marche funebre: Lento

IV Finale: Presto