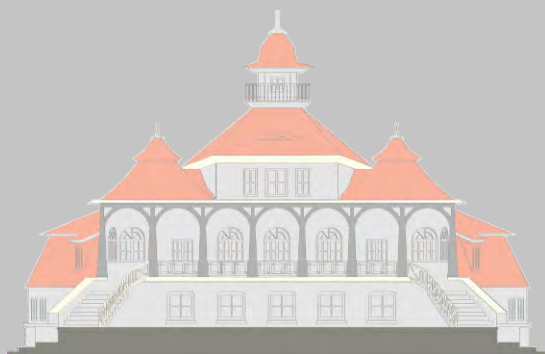


UNIwersytet
OTWARTY POKOLENIA
W PODKOWIE LEŚNEJ
2016-2021





Uniwersytet Otwarty
POKOLENIA
w Podkowie Leśnej

Publikacja powstała z okazji 15-lecia Uniwersytetu Otwartego „Pokolenia”
Redaktor merytoryczny: Barbara Potkańska
Redakcja i korekta: Maria Konopka-Wichrowska
Autorzy zdjęć: Ewa Głonek-Szczepska, Krzysztof Kalinowski,
Oskar Koszutski, Barbara Potkańska, Ela Runowska, Tomasz Wierzejski

Projekt graficzny, skład — wydawca:
Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich
ul. Lilpopa 18
05-807 Podkowa Leśna
www.ckiopodkowa.pl

SPIS TREŚCI

1. Słowo wstępne s. 2-3
2. O Teatrze Otwartym s. 4
3. O tańcach integracyjnych s. 5
4. O Uniwersytecie wierszem (na wesoło) – Ela Runowska s. 6-7
5. O Uniwersytecie wierszem (na poważnie) – Danusia Szewczyk s. 8
6. O Uniwersytecie prozą – Andrzej Czarnecki s. 9
7. Biogramy i zdjęcia Rady Programowej s. 10-11
8. Biogramy i zdjęcia Rady Słuchaczy s. 12-13
9. Semestry XX-XXX s. 14-23
10. Zdjęcia s. 24-53



UNIwersytet OTWARTY „POKOŁENIA” 2016–2021

W lutym 2021 roku zamknęliśmy piętnastolecie działań Uniwersytetu Otwartego „Pokolenia”, które można opisać równaniem matematycznym $5+10=15$. Ta piątka to Uniwersytet pod auspicjami założycieli – Związku Podkowiaków i Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna. Ta dziesiątka – to Uniwersytet już pod skrzydłami Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich. Świątując w lutym 2021 roku piętnastolecie Uniwersytetu, jednocześnie obchodzimy zatem dziesięciolecie jego obecności w CKiO. Wydawnictwo jubileuszowe, które trafia do Państwa rąk, poświęcone jest w szczególności ostatnim pięciu latom, gdyż poprzednia dekada była opisana w broszurze wydanej w styczniu 2016 roku. Wydaje się, że były to dobre lata. Regularnie odbywały się wykłady, kontynuowane były zajęcia brydżowe i spotkania w Klubie Podróżnika, a do tego doszły nowe sekcje: gimnastyczna, plastyczna i tańców integracyjnych. W nieco nowej odsłonie realizowano naukę angielskiego, a mianowicie jako „spotkania przy herbacie”. Dalej prężnie działała grupa nordic walking, przemierzając co piątek stare trasy i wytyczając nowe. Latem 2019 roku spotykała się grupa zainteresowana ziołami, aby poznawać ich leczniczą moc. Teatr Otwarty nie ustawał w poszukiwaniach twórczych i jego spektakle jak zwykle przyciągały nie tylko podkowiacką widownię. Składałam w tym miejscu podziękowania wszystkim animatorom i wolontariuszom: Jackowi Dąbrowskiemu (brydż), Joannie Cichoń-Dąbrowskiej (Teatr Otwarty), Małgosi Lekszyckiej (plastyka), Justynie Liberadzkiej (gimnastyka), Andrzejowi Piekunowi (nordic walking), Dorocie Rychlik (warsztaty zielarskie). *Angielski przy herbacie* i *Tańce integracyjne* prowadziła niżej podpisana i miała z tego dużą przyjemność! Dziękuję zatem uczestniczkom i uczestnikom zajęć za moc i energię, która towarzyszyła spotkaniom i dodawała nam sił do zwalczania codziennych trudności. Dziękuję Radzie Słuchaczy i Radzie Programowej za realne i mocne wsparcie w działaniach, wszelkie pomysły i roztaczanie dobrej aury wokół Uniwersytetu.

Dziękuję wszystkim, którzy dzielili się wrażeniami ze swoich turystycznych wypraw w Klubie Podróżnika, rozpalając naszą wyobraźnię i chęć ruszenia w świat. Wielkie uznanie należy się wykładowcom, którzy z pasją i znanstwem wprowadzali nas w świat wiedzy i sprawiali, że nasze mózgi pracowały na najwyższych obrotach! Wszystko to starannie dokumentował, chwytając „decydujące momenty”, Oskar Koszutski. Dziękujemy i prosimy o jeszcze! A wracając do naszych aktywności: staraliśmy się „nie zasiedzieć” i czasami ruszyć „gdzieś w Polskę”, a przynajmniej do Warszawy... Tradycją stały się majowe 2, 3-dniowe wycieczki (Bydgoszcz i Toruń, Wrocław i Park Mużakowski, a w planach na 2020 były Sejny i Suwalski Park Narodowy), wyprawy do muzeów i galerii sztuki, przeważnie raz w miesiącu. Polubiliśmy także wspólne wyjścia do teatrów. Byliśmy w Narodowym, Och-Teatrze, Operze Królewskiej, Warszawskiej Operze Kameralnej, we Współczesnym... Staraliśmy się nie omijać żadnej okazji do współpracy tak z lokalnymi, jak i z ponadlokalnymi partnerami. To wzbogacało nasz program i uczyło, że „co dwie głowy, to nie jedna...” I dlaczego nie mogło tak wszystko iść gładko do samego końca tego piętnastolecia? Nie mamy wpływu na pewne rzeczy, ale na to, jak je przeżywamy i znosimy – na pewno tak. Zatem bardzo dzielnie chodzimy w maskach, staramy się być online i może nawet na FB i Zoomie, i... cóż, czekamy na lepsze czasy i prawdziwe spotkania, bez dystansu i ekranu. A póki co, dla osłodzenia tego „przerwanego lotu”, zamiast fety, tortu i szampana – taki oto minizeszycik o naszym minionym pięcioleciu... Niech będzie posumowaniem i zapowiedzią nowego...

BARBARA POTKAŃSKA
KOORDYNATORKA



TEATR OTWARTY 2016–2021

W ostatnim pięcioleciu zespół Teatru Otwartego przygotował sześć premier, pracując nieprzerwanie pod kierunkiem Joanny Cichoń-Dąbrowskiej:

30.01.2016 *Pociąg do...* – widowisko satyryczne na podstawie tekstów Henryka Bardijewskiego, Antoniego Marianowicza, Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki Osieckiej i Mariana Załuckiego

29.01.2017 *Mandat* – według Nikołaja Erdmana

30.06.2017 *Marionetki. Olbrzym i karzeł, czyli rzecz o polskości* – na podstawie tekstów Cypriana Kamila Norwida

9.12.2018 *Gra w zabijanego* – według dramatu Eugène’a Ionesco

14.06.2019 *Nie żałuj snów* – spektakl, którego bohaterką jest Maria Morska, muza skamandrytów, przedwojenna mieszkanka Podkowy

30.01. 2021 *Zoomowe przygody Sindbada Żeglarza* – na kanwie baśni Bolesława Leśmiana

Szczególnym wyzwaniem była premiera *Sindbada* w wersji online, gdy pandemia zamknęła Dom Kultury...

Była więc to przygoda nie tylko Sindbada, ale i całego zespołu, który w boju uczył się, jak działa Zoom i jak zorganizować małe studio nagraniowe w domu. Ale najtrudniejsze były zapanowanie nad całością, nagranie i montaż spektaklu.

Brawo, Pani Reżyser!

Obecnie Teatr Otwarty pracuje nad *Domem na granicy* według dramatu Sławomira Mrożka oraz *Pierścieniem i różą* według Williama Thackeraya.

Wierzimy, że tym razem uda nam się uniknąć Zooma i spotkać z wierną publicznością oko w oko!

Wtedy magia teatru może zadziałać w pełni.

BARBARA POTKAŃSKA

TAŃCZYĆ KAŻDY MOŻE...

Grupa tańców integracyjnych przy Uniwersytecie Otwartym „Pokolenia” powstała na wiosnę 2016 roku. To było moje marzenie – zarazić pasją do tańca innych. Taniec w polskiej kulturze postrzegany jest jako coś odświętnego, do czego potrzebujemy okazji, partnera i odpowiedniego stroju. Taniec integracyjny zaprzecza tym stereotypom. Jest aktywnością, którą można uprawiać „z marszu”, bez przygotowania, nie wymaga ani specjalnego stroju, ani... partnera, a także jest stosunkowo łatwy. Tańczymy do melodii z całego świata, w kręgu, korowodzie, w linii. Również w parach – ale zmiennych. W tej chwili na całym świecie ruch zwany umownie „tańcami w kręgu” dynamicznie się rozwija. Organizowane są festiwale, warsztaty, kursy. W Podkowie, w Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich organizowaliśmy wiele wydarzeń sylwestrowych i karnawałowych opartych na tańcach integracyjnych. Zainteresowanie i zadowolenie uczestników były ogromne. Jest to forma zabawy, która sprzyja wspólnotowości i kondycji.

Różnorodność melodii i choreografii przyprawia o zawrót głowy. Repertuar dobieramy w zależności od grupy, jej składu, liczebności, sprawności fizycznej i... upodobań. Bo w tej formule taniec jest dla nas, a nie odwrotnie. Nie stresujemy się, jak coś nie wychodzi, bo nie przygotowujemy się do występu na scenie. Mamy za zadanie dobrze się bawić, ćwiczyć pamięć, wytwarzać endorfiny podczas ruchu do przepięknej muzyki, być blisko siebie, jak tylko się da (w sensie fizycznym i psychicznym).

A skąd się to wzięło? Ruch „tańców w kręgu” zapoczątkował w latach 70. XX wieku Bernhard Wosien, niemiecki choreograf i tancerz. Zwrócił uwagę na niewykorzystany potencjał tańców ludowych, które powoli zamierają. Uwspółcześnił choreografie, opracował nowe. Nawiązał współpracę w Ośrodku Findhorn w Szkocji, gdzie idea trafiła na podatny grunt. W tej chwili mamy wiele nurtów w obrębie „tańców w kręgu” (*circle dances*). Do tradycyjnych melodii włączono wiele popularnych utworów współczesnych. Tym samym ruch jest ciągle żywy i pełną garścią czerpie zarówno z tradycji, jak i ze światowych list przebojów.

Powiedzenie „tańczyć każdy może” w odniesieniu do tego typu tańców jest prawdziwe w 100%. Zatem... dziękuję uczestniczkom i uczestnikom naszego kółka tanecznego za pięć wspólnych lat i zapraszam na zajęcia. Również tych, którzy jeszcze nie wierzą w moc tańca!

BARBARA POTKAŃSKA



UNIWERSYTECIE (NA WESOŁO)



ELA RUNOWSKA, STYCZEŃ 2016

W Uniwersytecie „Pokolenia”, w Leśnej Podkowie
spotykają się panie i panowie,
we środy
prawie w samo południe, bez coltów
i jest cudnie!

Tematy wykładów są różne,
poprzeczne i podłużne,
ale zawsze jest arcyciekawie,
na dodatek przy kawie.

I w poniedziałki też jest ślicznie –
chodzę wraz z paniami na tańce etniczne,
które prowadzi niezmordowana Potkańska Basia,
ależ można się wyhasać!

Fakt, czasem gubimy rytm,
i nogi się plączą.

Nie szkodzi – radość z tańcem świetnie się łączą!

Podsumowanie: wierszyk mój – wiem – jest chropowaty,
zachęca do tego, by wyjść jednak z chaty,
nie kisić się w niej,

wyprosić z kanapy osobistego lenia
i dołączyć tu do

Uniwersytetu Otwartego „Pokolenia”,

który uczy i bawi

i daje nadzieję,

że głowa tak szybko mi nie zardzewieje.

PIĘTNAŚCIE LAT MINĘŁO

ELA RUNOWSKA, STYCZEŃ 2021

Piętnaście lat
jak z bicia trząsał,
a my tu wciąż się spotykamy!
Kolejny rok to dziarski krok,
kierunek słusznie jest obrany!
Bo w podkowińskim uniwerku,
w spodenkach, sukni czy w sweterku
emerycka gromada
kawkę pije, ciasteczko podjada,
uważnie wykładów słucha
i buduje zdrowego ducha.
A jeszcze kto ma chęci,
w rytmicznym tańcu młynki kręci
pod kierunkiem naszej kochanej Basi
i całej grupie to pasi...
Słownictwo młodzieży,
i nam – młodym inaczej – to słowo też leży.
I cóż, na koniec wierszydełka
życzę, by urosły nam skrzydełka,
by w kierunku Podkowy lecieć
na kolejne piętnastolecie...

O UNIWERSYTECIE WIERSZEM (NA POWAŻNIE)

DANUTA SZEWCZYK, STYCZEŃ 2021

O Uniwersytecie wierszem – na poważnie

Choć zimno i szaro

I puste ulice

A koronawirus

Czyha na nas wszędzie

Powróci normalność

I znów się spotkamy

Tak będzie! W to wierzę! Tak będzie!

A dzisiaj na progu

Nowego już roku

Choć bardzo samotność

Doskwiera nam wszędzie

Nadzieja i wiara

Niech nas nie opuszczą

Zwalczymy wirusa!

Uwierzymy! Tak będzie!

I życzę nam wszystkim

Wszystkiego dobrego

Spotkań w każdą środę

I nieba jasnego

Bo choć izolacja zamieszkała wszędzie

To czas jej przeminie

I jak dawniej będzie!

Tak będzie!

O UNIWERSYTECIE PROZA...

Działo się to 12 czerwca 2012 roku... Dla sympatyków sportu (zwłaszcza kibiców piłkarskich) to data meczu Polska–Ukraina, rozgrywanego na Mistrzostwach Europy w Polsce – meczu, który miał zdecydować o przejściu biało-czerwonych do dalszych rozgrywek (niestety przegranego).

Dla mnie ta data to spotkanie ze słuchaczami Uniwersytetu w Klubie Podróżnika, gdzie miałem prelekcję „Pielgrzymka do Ziemi Świętej”. Do jej wygłoszenia namówiła mnie żona – słuchaczka Uniwersytetu od samego początku. Nie bardzo chciałem się zgodzić: bo taki temat już był w Klubie, bo środowisko jest mi nieznane, bo w końcu wyżej wymieniony mecz. I w związku z tym prawdopodobnie niewielka frekwencja, bo...

Frekwencja była nadspodziewanie duża, przyszło ponad 40 osób. Dwugodzinna prelekcja została ciepło przyjęta przez publiczność; oklaskiwano mnie trzykrotnie – nigdy w życiu nie otrzymałem tylu braw! Kwintesencją tego wszystkiego były słowa Ewy Domaradzkiej, prowadzącej tego dnia Klub Podróżnika: „Nareszcie rozumiiałam Ziemię Świętą”.

Od semestru XIV (jesiennego) i ja zostałem słuchaczem Uniwersytetu i jestem nim do chwili obecnej. Uniwersytet to nie tylko wykłady, zajęcia fakultatywne, spotkania w Klubie Podróżnika... To także spotkania towarzyskie i przyjaźnie. Słynny reżyser teatralny Tadeusz Kantor powiedział, że dla niego teatr zaczyna się nie na scenie, ale już... w szatni. Parafrazując te słowa, mogę powiedzieć, że Uniwersytet zaczyna się od kawy i ciasteczek przed wykładem. Jakże te spotkania są cenne! Ileż przez ten krótki czas wymienimy poglądów na różne tematy – wszystko to nas zbliża i tworzy empatyczną atmosferę.

ANDRZEJ CZARNECKI
CZŁONEK RADY SŁUCHACZY

RADA

PROGRAMOWA



EWA DOMARADZKA

Z wykształcenia psycholog, zawodowo – jako pracownik naukowo-badawczy – zajmowała się badaniami społecznymi; od 1993 r. mieszka z rodziną w Podkowie Leśnej; w latach 2002–2006 była podkowiąńską radną; w latach 2004–2014 przewodniczyła stowarzyszeniu Związek Podkowieńców, które współtworzyło Festiwal Otwarte Ogrody i Uniwersytet Otwarty „Pokolenia” w Podkowie Leśnej. Od 2010 r. jest szczęśliwą babcią.



TADEUSZ IWIŃSKI

Doktor matematyki, specjalista w dziedzinie zastosowań matematyki i metodologii badań w naukach społecznych. Wieloletni pracownik Wydziału Matematyki, Informatyki i Mechaniki UW, współpracownik Wydziału Psychologii Uniwersytetu Warszawskiego. Pracował też na uczelniach meksykańskich oraz hiszpańskich. Autor publikacji z zakresu zarówno matematyki teoretycznej, jak i jej zastosowań w psychologii. Od 1995 r. zajmował się badaniami konsumenckimi, był konsultantem metodologicznym dwu największych badań mediów w Polsce – oglądalności telewizji i słuchalności radia.



JÓZEF KOLINEK

Ukończył Akademię Muzyczną w Łodzi i studia menadżerskie w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie. Laureat Konkursu im. Zdzisława Jahnkego w Poznaniu i Konkursu im. Karola Lipińskiego w Lublinie. Od 1978 r. grał w Polskiej Orkiestrze Kameralnej Jerzego Maksymiuka i w orkiestrze Sinfonia Varsovia. Był członkiem Kwartetu Varsovia, orkiestry Sinfonia Helvetica Grzegorza Nowaka oraz Menuhin Festival Orchestra. Założył i muzyk Kwartetu Prima Vista. Wieloletni mieszkaniec Podkowie Leśnej, pomysłodawca i dyrektor Festiwalu „Letnie koncerty w kościele ogrodzie”.



ANDRZEJ KOWALCZYK

Malarz, scenograf, absolwent Wydziału Malarstwa ASP w Gdańsku, doktorat obronił na Wydziale Architektury Wnętrz ASP w Poznaniu. Projektował scenografię do ponad 50 filmów fabularnych, spektakli Teatru TV, widowisk plenerowych. W latach 1990–2001 pracował w reklamie. Dwukrotnie nagrodzony na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, trzykrotnie nominowany do Orłów. Wykładowca historii sztuki i scenografii na polskich uczelniach filmowych (Wydział Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego, PWSFTiT w Łodzi, Warszawska Szkoła Filmowa). Członek Polskiej Akademii Filmowej i Stowarzyszenia Filmowców Polskich

RADA PROGRAMOWA



ANNA M. LEŚNIEWSKA-ZAGRODZKA

Historyczka, krytyczka sztuki, niezależna kuratorka wystaw. Badania nad sztuką współczesną prowadziła w Instytucie Sztuki PAN, gdzie obroniła doktorat, oraz w Muzeum Narodowym w Warszawie. Obecnie jest wykładowczynią w PWSFTviT w Łodzi. Zajmuje się problematyką formy w kontekście współczesnych narracji wizualnych. Jest autorką ponad 50 wystaw (m.in. w Galerii Zachęta i Muzeum Narodowym w Warszawie) oraz wielu wydawnictw monograficznych i tekstów krytycznych. W Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku pełniła funkcję przewodniczącej Rady Muzeum (2000–2004). Jest członkiem Sekcji Polskiej AICA (Association Internationale des Critiques d'Art).



ANDRZEJ TYSZKA

Doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Warszawskiego, socjolog kultury (specjalność szczegółowa – aksjologia społeczna i aksjologia kultury), pisarz. Mieszkaniec Podkowy Leśnej od roku 1939. Z ramienia Związku Podkowiec w 2006 r. jeden z czworga organizatorów Uniwersytetu Otwartego „Pokolenia” i jego wykładowca w kolejnych semestrach. Autor licznych prac naukowych i popularyzatorskich, m.in. książki *Żyjąc wśród leśnych ogrodów* (ostatnie, III wydanie, 2012) i zbioru tekstów programowych *Wimie czego – przeciw czemu* (2009) – z okazji 75-lecia urodzin.



MARTA ZAHORSKA-BUGAJ

Doktor habilitowany, socjolożka. Zainteresowania naukowe oraz prowadzone przez nią badania koncentrują się wokół problematyki socjologii edukacji: powstania i rozwoju systemów edukacyjnych, społecznych konsekwencji przemian w systemach szkolnych, procesów wykluczania i marginalizacji w oświacie, trendów w polityce edukacyjnej, edukacji obywatelskiej; zajmuje się także analizą życia szkolnego, relacji uczeń–nauczyciel czy tworzenia kultur szkolnych.



RADA SŁUCHACZY



IRENA BARTEL

Jest słuchaczką Uniwersytetu od 2008 r. Według niej plusy bycia studentem to pogłębianie wiedzy w miłej atmosferze, uczestnictwo w przedsięwzięciach kulturalnych oraz trwałe i szczerze związki koleżeńskie. Minusów brak!



ANDRZEJ CZARNECKI

Jest mieszkańcem Brwinowa od 1997 r. Po przejściu na emeryturę od XIV semestru został słuchaczem Uniwersytetu „Pokolenia” w Podkowie Leśnej, a jego żona Marianna była naszą studentką od I do XXVIII semestru. Ma różnorodne zainteresowania, a Uniwersytet je niejako dopełnia. Wystąpił w trzech sztukach Teatru Otwartego.



ANDRZEJ GLEGOLSKI

Oficer Wojska Polskiego, w służbie czynnej do 1992 r. Ożeniony z podkowiąnką Barbarą, również słuchaczką Uniwersytetu, jest mieszkańcem Podkowie Leśnej od 1969 r. Uczestniczy w działaniach Teatru Otwartego i Grupy Nieformalnej Między Słowami. Jego pasją to turystyka górską, której poświęcił prawie wszystkie urlopy. Do Uniwersytetu przystąpił w roku 2007.



ZBIGNIEW JACHIMSKI

Od dziesięcioleci związany jest rodzinnie z Podkowie Leśną, zamieszkał tu na stałe 20 lat temu. W kadencji 2010–2014 był radnym miasta. Dziesięciokrotnie, od pierwszej odsłony w 2005 r., zapraszał do swego ogrodu podczas podkowińskiego Festiwalu Otwartych Ogrodów. Po zakończeniu pracy zawodowej wstąpił na Uniwersytet Otwarty „Pokolenia” oraz zaczął przygodę z podkowińskimi teatrami amatorskimi. Jest członkiem stowarzyszenia Związek Podkowiń. W programie Uniwersytetu szczególnie interesują go historia oraz sprawy społeczne i obywatelskie.

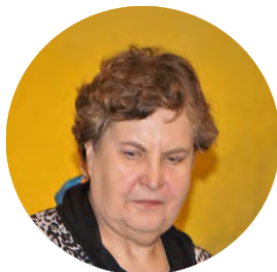


RADA SŁUCHACZY



ZOFIA KRZYMOWSKA

Mieszkancka Milanówka od urodzenia. Zawodowo związana z branżą spedytorską (firma C. Hartwig). Na emeryturze, w 2013 r., zapisała się do Uniwersytetu Otwartego „Pokolenia”. Lubi ludzi, a niesienie im pomocy jest dla niej naturalna potrzebą.



STEFAN MOŁĘDA

Przepracował 42 lata w branży energetycznej. Mieszkaniec Podkowie Leśnej od 1970 r. Wraz z żoną Marią aktywny słuchacz Uniwersytetu od momentu jego powstania. Brał udział w wielu przedsięwzięciach teatralnych. Autor i współautor licznych inicjatyw poprawiających jakość życia w Podkowie Leśnej i promujących polską myśl w zakresie rozwoju energetyki. Uważa, że działalność Uniwersytetu przedłuża aktywność i sprawność umysłową oraz wzbogaca życie towarzyskie.



ZOFIA WIŚNIEWSKA

Od 1984 r. jest mieszkanką Pruszkowa. Od 2007 r., czyli od III semestru jest związana z Uniwersytetem Otwartym „Pokolenia” w Podkowie Leśnej, gdzie po przejściu na emeryturę miło spędza czas, realizując swoje zainteresowania. Przez wiele lat występowała w grupie teatralnej. Od XX semestru jest członkiem Rady Słuchaczy.



PROGRAM SEMESTRU XXI

(WIOSENNEGO) 2016

17.02.2016	POTRZEBA PROJEKTOWANIA KRAJOBRAZU	dr hab. Beata Gawryszewska architekt krajobrazu, SGGW
24.02.2016	RUCH A KONDYCJA PSYCHOFIZYCZNA	prof. Zdzisław Ples rektor PWSM
2.03.2016	CO SIĘ Z NAMI POROBIŁO W CIĄGU OSTATNICH 26 LAT?	prof. Janusz Czapirski psycholog społeczny
9.03.2016	WKŁAD POLAKÓW W ŚWIATOWE KINO	Michał Pieńkowski filmoznawca, FilMOTEKA Narodowa
15.03.2016	ZATOKA NEAPOLITAŃSKA	Klub Podróżnika dr Zofia Hajnosz
16.03.2016	POWRÓT W NATURĘ. KOLONIA ARTYSTYCZNA W SZKLARSKIEJ PORĘBIE (DO 1945 R.)	Dariusz Pawlicki pisarz
23.03.2016	ZWIEDZANIE MUZEUM	Wykład wyjazdowy Muzeum Katyńskie
30.03.2016	MIESZKANIE A NASZE ZDROWIE – CO NA NAS CZYHA WE WŁASNYM DOMU	dr Irena Kosińska Warszawski Uniwersytet Medyczny
6.04.2016	KOT CZAROWNICY I KOT BOGURODZICY – O TAJEMNICACH SYMBOLIKI ZWIERZĄT W KULTURZE DAWNEJ	prof. Paweł Stępień literaturoznawca, UW
13.04.2016	ZWIEDZANIE WYSTAWY MAGDALENY WIĘCEK	Wykład wyjazdowy. Zachęta, oprowadzanie kuratorskie: dr Anna Leśniewska-Zagrodzka
20.04.2016	NAWRÓCENIE I CHRZEST MIESZKA I	historyk sztuki, PWSTiF w Łodzi
20.04.2016	GDZIE ZACHÓD SPOTYKA SIĘ ZE WSCHODEM. PODRÓŻ PRZEZ BAŁKANY	Philip Steele historyk, redaktor, tłumacz
27.04.2016	ZDJĘCIA PRASOWE – SKĄD SIĘ BIORĄ, JAK SĄ DOBIERANE I CO SIĘ Z NIMI DZIEJE W REDAKCJI	Klub Podróżnika ksiądz Maciej Jaszczołt
4.05.2016	MOZART I ARRIAGA	Ewa Fałkiewicz fotoedytorka
11.05.2016	O NAJMNIJSZYM I NAJWIĘKSZYM WE WSZECHŚWIECIE	Józef Kolinek muzyk, Kwartet Prima Vista
17.05.2016	JAPOŃSKI KALEJDOSKOP	prof. Barbara Badetek fizyk, UW
18.05.2016	TEATR UBOGI W XXI W. – JOLANTA JUSZKIEWICZ I JEJ TEATR	Klub Podróżnika Ewa Kozłowska, Krystyna Zabojszcz-Mieszkowska
19.05.2016	WIECZÓR DLA DOROSŁYCH NASZE ZDROWIE	Jolanta Juskiewicz aktorka, Teatr Kropka
21.05.2016	ZAMEK KSIĄŻĄT MAZOWIECKICH W CIECHANOWIE I MUZEUM POZYTYWIZMU W GOŁOTCZYŹNIE	Wykład wyjazdowy Centrum Nauki Kopernik
25.05.2016	POZNAŃSKI CZERWIEC '56	Wycieczka
1.06.2016	PODRÓŻ W PRZESZŁOŚĆ – POKAZ FILMU O RODZINIE CZERNICKICH	Paweł Włoczewski historyk, z-ca dyrektora Podkowińskiego LO nr 60
8.06.2016	O SZTUCE DYRYGOWANIA	Anna Czernicka-Pokropek słuchaczka
15.06.2016	POKAZ FLAMENCO GRUPY AMAYA DZIAŁAJĄCEJ PRZY CKIO POD KIERUNKIEM AGATY TEODORCZYK	Igor Pogorzelski muzykolog, reżyser dźwięku
		Uroczyste zakończenie semestru

PROGRAM SEMESTRU XXII (JESIENNEGO) ————— 2017/2016

5.10.2016	200 LAT HISTORII UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO	Adam Tyszkiewicz Muzeum Historii Uniwersytetu Warszawskiego
12.10.2016	ZNANI LUDZIE I ICH CHOROBY	dr Marek Karpowicz kardiolog
15.10.2016	ŁAWECZKA – SPEKTAKL W WYKONANIU NOK! TEATRU, ZABAWA TANECZNA	Dzień Seniora współpraca: Ośrodek Pomocy Społecznej
19.10.2016	ROMANTYCZNA HISTORIA POLSKICH KOMPUTERÓW	prof. Wojciech Nowakowski Instytut Maszyn Matematycznych
22.10.2016	CENTRUM RZEŻBY POLSKIEJ W OROŃSKU	Wycieczka
25.10.2016	MORSKIE OPOWIEŚCI	Klub Podróżnika Anna Łukasiewicz, Hanna Smoleniec
26.10.2016	ZWIEDZANIE WYSTAWY ORZEŁ I PIĘĆ GWIAZD UNIwersYTETU. WYSTAWA Z OKAZJI JUBILEUSZU 200-LECIA UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO POŚWIĘCONA NARODZINOM UCZELNI	Wykład wyjazdowy Muzeum Historii Uniwersytetu Warszawskiego
2.11.2016	FADO – TĘSKNOTA, MORZE I CZEKANIE	Igor Pogorzelski muzykolog, reżyser dźwięku
9.11.2016	CERVANTES I SHAKESPEARE O NĘDZY I WIELKOŚCI CZŁOWIEKA	prof. Paweł Stępień literaturoznawca, UW
16.11.2016	JAK GŁOSOWAŁA AMERYKA W 2016	dr Danuta Romaniuk amerykanistka, UW
22.11.2016	KENIJSKIE PORTRETY I KRAJOBRAZY	Klub Podróżnika Łukasz Widła-Domaradzki
23.11.2016	OŻYWIONE FOTOGRAFIE, CZYLI O POCZĄTKACH KINA	Michał Pieńkowski filmoznawca, FilMOTEKA Narodowa
30.11.2016	HISTORIA ODBUDOWY ZAMKU KRÓLEWSKIEGO	Irena Oborska architekt
7.12.2016	ŻYCIE WŚRÓD PIĘKNA. ŚWIAT CHIŃSKIEGO UCZONEGO. SZTUKA Z CHIŃSKIEGO MUZEUM NARODOWEGO	Wykład wyjazdowy Muzeum Narodowe
14.12.2016	REGALIA POLSKIE	Beata Wolszczak historyk, Muzeum Historii Polski
20.12.16	IRAN NA GORĄCO	Klub Podróżnika Krystyna Stańczak
21.12.2016	ORATORIUM NA BOŻE NARODZENIE J.S. BACHA	Józef Kolińek muzyk, Kwartet Prima Vista
4.01.2017	O WARTOŚCIOWANIU DZIEŁ SZTUKI	dr Anna Leśniewska-Zagrodzka historyk sztuki, PWSTiF w Łodzi
11.01.17	MUZYKA BAŁKAŃSKA – EGZOTYKA I WYJĄTKOWOŚĆ	Marcin Zadroncki etnograf, muzyk
18.01.2017	JEDZENIE, KTÓRE LECZY	Hanna Stolińska-Fiedorowicz dietetyk, Instytut Żywności i Żywnienia
24.01.2017	NOWA ZELANDIA – KRAINA DŁUGIEJ BIAŁEJ CHMURY	Klub Podróżnika Izabela Kaczmarczyk
25.01.2017	ZWIEDZANIE WYSTAWY STAŁEJ	Wykład wyjazdowy Centrum Pieniądza im. Sławomira Skrzypka
28.01.2017	NUMER – SPEKTAKL GRUPY KIOSK RUCHU DZIAŁAJĄCEJ PRZY CKiIO	Zakończenie XXII semestru

PROGRAM SEMESTRU XXIII

(WIOSENNEGO) 2017

15.02.2017	ŁUDZIE PRZECIWKO ŁUDZIOM, CZYLI JAK ŻYĆ WE WSPÓŁCZESNYM ŚWIECIE	Jacek Santorski psycholog społeczny, psycholog biznesu
22.02.2017	KARNAWAŁ W GRECJI NA WYBRANYCH PRZYKŁADACH (SPORADY, WYSPY JOŃSKIE, PELOPONEZ)	Hanna Raszewska filolog, muzykolog
1.03.2017	MIĘDZY ŚWIATEM I ZAŚWIATEM. O POEZJI BOLESŁAWA LEŚMIANA	prof. Paweł Stępień literaturoznawca, UW
4.03.2017	KRÓLEWSKI OGRÓD ŚWIATŁA W PAŁACU W WILANOWIE	Wycieczka
8.03.2017	KOBIETY – MUZY ARTYSTÓW	Igor Pogorzelski muzykolog, reżyser dźwięku
14.03.2017	KRETA	Klub Podróżnika dr Zofia Zwierzchowska-Hajnosz
15.03.2017	WYSTAWA „REWOLUCJA (PO)PAŹDZIERNIKOWA. POLSKA LAT 1956-1957”	Wykład wyjazdowy Muzeum Karykatury
22.03.2017	EWOLUCJA OGRODÓW ZOOLOGICZNYCH – ZMIANY W SPOSOBIE POSTRZEGANIA ZWIERZĄT	dr inż. Robert Zubkiewicz architekt krajobrazu, SGGW
29.03.2017	GESTY GRZECZNE I NIEGRZECZNE W KULTURZE POLSKIEJ I OBCEJ	dr Celina Heliasz-Nowosielska filolog, UW
5.04.2017	POGODA NA KLESZCZE	dr Ewa Mierzejewska biolog, UW
12.04.2017	ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM	Wykład wyjazdowy Muzeum Ikon i kaplica pod wezwaniem archimandryty Grzegorza Peradze
19.04.2017	CZY MNIEJ LUB BARDZIEJ SZLACHETNE KAMIEŃ MOGĄ LECZYĆ?	prof. Andrzej Kozłowski geolog, UW
25.04.2017	HAUSBOTEM W POPRZEK EUROPY: SZLAKAMI STARYCH KULTUR I NOWOCZESNOŚCI	Klub Podróżnika prof. Wojciech Nowakowski
26.04.2017	KOBIETY WITKACEGO	Małgorzata Czyńska historyk sztuki, dziennikarka
10.05.2017	OD PECETA DO SMARTFONA	prof. Wojciech Nowakowski elektronik, Instytut Maszyn Matematycznych
16.05.2017	NIEMCY – ŚLADAMI BAJEK BRACI GRIMM	Klub Podróżnika Oskar i Jaga Koszutscy
17.05.2017	ZWIEDZANIE WYSTAWY „RELACJA WARSZAWA–ZAKOPANE”	Wykład wyjazdowy Muzeum Rzeźby w Królikarni
19-20.05.17	TORUŃ–CHEŁMNO–BYDGOSZCZ	Wycieczka
24.05.2017	BOHATEROWIE W MUNDURACH, BOHATEROWIE CYWILNI	prof. Andrzej Tyszk socjolog kultury
31.05.2017	RÓŻNE OBLICZA MUZYKI DAWNEJ	Karolina Kolińek-Siechowicz muzykolog, UW
7.06.2017	ZWIEDZANIE WILLI „POD ZWARIOWANĄ GWIAZDĄ” ŻABIŃSKICH ORAZ SPACER PO ZOO	Wykład wyjazdowy Ogród zoologiczny
14.06.2017	DŹWIĘKOWA REWOLUCJA, CZYLI JAK KINO DOCHODZIŁO DO GŁOSU	Michał Pieńkowski filmoznawca, FilMOTEKA Narodowa

PROGRAM SEMESTRU XXIV (JESIENNEGO) ————— 2017/2018

4.10.2017	JAKICH PRZYWÓDCÓW POTRZEBUJE ŚWIAT W XXI WIEKU —————	prof. Bohdan Szklarski politolog, UW (współpraca: Uniwersytet Otwarty UW)
11.10.2017	INTERNET RZECZY. TO NIE JEST WOJNA ŚWIATÓW! —————	prof. Wojciech Nowakowski elektronik, Instytut Maszyn Matematycznych
18.10.2017	KIERUNEK ALASKA – OKIEM GLOBTROTERA —————	dr Maciej Andrzej Zarębski lekarz, podróżnik
21.10.2017	ZWIEDZANIE WYSTAWY „OD MALEWICZA DO STRZEMIŃSKIEGO” ORAZ KRÓTKI SPACER PO RADOMIU —————	Wycieczka – Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej w Radomiu <i>Elektronia</i>
25.10.2017	MYŚL GLOBALNIE, DZIAŁAJ LOKALNIE —————	Wykład słuchaczy z elementami warsztatowymi (współpraca: Fundacja Ziemia i Ludzie)
26.10.2017	MORAWY – WINO, UROKLIWE MIASTECZKA I ROWERY —————	Klub Podróżnika Karolina Likhtarovich
8.11.2017	W ŻÓŁTYCH PŁOMIENIACH LIŚCI – AGNIESZKA OSIECKA I JEJ PIOSENKI —————	Igor Pogorzelski muzykolog, reżyser dźwięku
15.11.2017	PARTYCYPACJA OBYWATELSKA NA RZECZ OCHRONY ŚRODOWISKA I LOKALNYCH SPOŁECZNOŚCI —————	Aleksandra Kacprowicz ekolog (współpraca: Fundacja Ziemia i Ludzie)
22.11.2017	MUZEUM WARSZAWY —————	Wykład wyjazdowy
23.11.2017	JAPONIA – TRADYCJE I ZWYCZAJE W ŻYCIU CODZIENNYM —————	Klub Podróżnika Ewa Kozłowska, Krystyna Zabojszcz-Mieszkowska
29.11.2017	KATARZYNA KOBRO —————	Edyta Barucka historyk sztuki
6.12.2017	WYSTAWA „GOTONG ROYONG. RZECZY, KTÓRE ROBIMY RAZEM” —	Wykład wyjazdowy Centrum Sztuki Współczesnej
13.12.2017	KIEDY PRZYJDZIE WYZWANIE, CZYLI CZEGO UCZY NAS JOSEPH CONRAD? —————	prof. Paweł Stępień literaturoznawca, UW
14.12.2017	KRÓTKI WYPAD DO BRUKSELI I LUKSEMBURGA —————	Klub Podróżnika Ewa Kaftarska
20.12.2017	GENERAŁ TADEUSZ KOŚCIUSZKO – CZŁOWIEK WIELU TALENTÓW —	Józef Kolinek muzyk, Kwartet Prima Vista
3.01.2018	ZWIEDZANIE „WYSTAWY FRIDA KAHLO I DIEGO RIVIERA. POLSKI KONTEKST” —————	Wykład wyjazdowy Centrum Kultury Zamek w Poznaniu
10.01.2018	TOŻSAMOŚĆ NA POGRANICZU NA PRZYKŁADZIE SPISZU —————	dr Ludwika Włodek socjolog, dziennikarka, UW
17.01.2018	WOKÓŁ PŁYTY GRAMOFONOWEJ. POLSKA FONOGRAFIA PRZED WOJNĄ —————	Michał Pieńkowski filmoznawca, FilMOTEKA Narodowa
18.01.2018	POLA BAWĘŁNY I SZCZERA PRAWDA. ŻYCIE W GEORGII I PODRÓŻ PRZESZESZCZĄ —————	Klub Podróżnika Misia Łukasiewicz
24.01.2018	ZWOLNIJ! ŻYCIE (PRAWDOPODOBNIJE) MASZ TYLKO JEDNO ———	dr Monika Gromadzka pedagog, UW
27.01.2018	POKAZ NORWESKIEGO FILMU DOKUMENTALNEGO OPTYMISTKI ORAZ BAŁ W STYLU FOLK —————	Zakończenie XXIV semestru

PROGRAM SEMESTRU XXV

(WIOSENNEGO) 2018

14.02.2018	WYKŁAD INAUGURACYJNY JĘZYK I JEGO ZNACZENIE DLA BUDOWANIA WSPÓLNOTY	prof. dr hab. Anna Cegiela językoznawca, Instytut Polonistyki Stosowanej UW
21.02.2018	WĘGIEL, KTÓREGO BYĆ NIE POWINNO. KRÓTKA HISTORIA GRAFENU	Michał Woluntarski chemik, Instytut Technologii Materiałów Elektronicznych
28.02.2018	MODA KOBIECA W XX W. – WDZIEK, STYL, SZARM, SZYK!	Ewa Tamara Łukasiak filolog, znawczyni mody, Uniwersytet Otzwarty UW
7.03.2018	TEATR DEJMKA	Katarzyna Urbaniak teatrolog, UW
15.03.2018	SPEKTAKL TEATRALNY WACŁAW SIERPIŃSKI – ŻYCIE I MATEMATYKA	Wykład wyjazdowy - Teatr TeMAT Wydział Matematyki PW
21.03.2018	JAK ONE TO ROBIĄ? PTASIA MIŁOŚĆ	Paweł Pstrokoński ornitolog, UW
22.03.2018	ARCHIPELAG RÓŻNORODNOŚCI – FILIPINY	Klub Podróżnika Katarzyna i Artur Tusiąscy
28.03.2018	TRADYCJA JAKO FUNDAMENT WOLNOŚCI – O POEZJI ZBIGNIEWA HERBERTA	prof. Paweł Stepień literaturoznawca, UW
4.04.2018	CO DALEJ Z SYSTEMEM EMERYTALNYM?	prof. Ryszard Bugaj ekonomista, PAN
11.04.2018	DLACZEGO WARTO ANGAŻOWAĆ SIĘ LOKALNIE I JAK TO ZROBIĆ?	dr Marta Kołodziejska socjolog, UW
18.04.2018	ZWIEDZANIE WYSTAWY „SACRUM I PROFANUM”	Wykład wyjazdowy - Muzeum Archidiecezji
19.04.2018	SŁOWENIA – MORZE ZACHWYTÓW, GÓRY ATRAKCJI	Klub Podróżnika Karolina Likhtarovich
25.04.2018	SPORT, TURYSTYKA I REKREACJA W II RP	dr Robert Gawkowski historyk, UW
9.05.2018	MUZYKA I CIERPIENIE – CHOROBY WIELKICH KOMPOZYTORÓW	Józef Kolinek muzyk, Kwartet Prima Vista
10.05.2018	KWIECIEŃ W PORTUGALII	Klub Podróżnika Zofia Zwierzchowska-Hajnosz
16.05.2018	PADEREWSKI	Wykład wyjazdowy - Muzeum Narodowe
17-19.05.2018	WROCŁAW – PARK MUŻAKOWSKI	Wycieczka
23.05.2018	POLSKA IKONOGRAFIA NARODOWA	dr Anna Leśniewska-Zagrodzka historyk sztuki, WSTiF w Łodzi
30.05.2018	EGZOTYCZNA POLSKA, CZYLI CAŁY ŚWIAT ZA PROGIEM	Robert Szewczyk geograf, dziennikarz, krajoznawca
6.06.2018	O CZYM NAPRAWDĘ MÓWIĄ REKLAMY LEKÓW	dr n. farm. Monika Grudzień Warszawski Uniwersytet Medyczny
8.06.2018	MULTIMEDIALNY PARK FONTANN W WARSZAWIE	Wycieczka
13.06.2018	O THE BEATLES, CZYLI ALL YOU NEED IS LOVE	Igor Pogorzelski muzykolog, reżyser dźwięku

PROGRAM SEMESTRU XXVI

(JESIENNEGO) ————— 2018/2019

3.10.2018	POKAZ FILMU PAN TADEUSZ Z ROKU 1928, REŻ. RYSZARD ORDYŃSKI	Inauguracja semestru jesiennego
10.10.2018	SENIOR BEZPIECZNY W SIECI (CYBERBEZPIECZEŃSTWO)	Adrian Oleksiak informatyk (współpraca: Ogólnopolskie Porozumienie UTW)
17.10.2018	CO NAPRAWDĘ MÓWIĄ SONDĄŻE	dr Tadeusz Iwiński matematyki
20.10.2018	ZWIEDZANIE PAŁACU I PARKU	Wycieczka - Europejskie Centrum Artystyczne im. F. Chopina w Sannikach
24.10.2018	POLSKIE SUPERFOODS, CZYLI SUPERŻYWNOŚĆ Z WŁASNEGO PODWÓRKA	Anna Cieślańska dietetyk
31.10.2018	O MIGRACJI PTAKÓW	Paweł Pstrokoński ornitolog, UW
7.11.2018	UTRACONA I ODZYSKANA. FRASZKOPIS – JEDNOAKTÓWKA MARIANA HEMARA O BISKUPIE I. KRASICKIM	Nieformalna Grupa Teatralna Między Słowami słowo wstępne: Katarzyna Królik
14.11.2018	ARCHIWA SPOŁECZNOŚCIOWE	Ośrodek Karta
21.11.2018	ZWIEDZANIE WYSTAWY „KRZYCZĄC: POLSKA! NIEPODLEGŁA 1918”	Wykład wyjazdowy - Muzeum Narodowe
22.11.2018	TUSZETIA	Klub Podróżnika Anna Altman, Barbara Surma
28.11.2018	DLACZEGO STRÓJ KRAKOWSKI STAŁ SIĘ STROJEM NARODOWYM?	Jadwiga Koszutska etnograf, Muzeum Etnograficzne
5.12.2018	FORMY I HISTORIA OCHRONY PRZYRODY W POLSCE	Anna Piotrowska ekolog (współpraca: Fundacja Ziemia i Ludzie w ramach projektu <i>Natura na pokolenia</i>)
12.12.2018	ZWIEDZANIE WYSTAWY „DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU”	Wykład wyjazdowy - Muzeum Sportu i Turystyki
13.12.2018	PIESZO Z CANTERBURY DO RZYMU	Klub Podróżnika Wanda Bukała, Małgorzata Zdybiewska
19.12.2018	CLAUDE DEBUSSY – MUZYCZNY POETA	Józef Kolinek muzyk, Kwartet Prima Vista
2.01.2019	ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM	Wykład wyjazdowy Muzeum Polskiej Wódki Koneser na Pradze
9.01.2019	MIEDZY POLSKĄ W SERCU A POLSKĄ NA MAPIE. O WIELKICH IDEACH I WIELKIEJ NIEMOCY W WESELU STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO	prof. Paweł Stępień literaturoznawca, UW
16.01.2019	WIZYTA STARSZEJ PANI – REŻ. JERZY GRUZA (1971)	Teatr Telewizji (pokaz)
17.01.2019	ALBANIA I MACEDONIA – PERŁY BAŁKANÓW	Klub Podróżnika Jerzy Łatuszkiewicz
23.01.2019	ARTYŚCI POLSCY W KRĘGACH PARYSKICH: ALEKSANDER TANSMAN	Igor Pogorzelski muzykolog, reżyser dźwięku
26.01.2019	KONCERT MARKA MAJEWSKIEGO	Zakończenie XXVI semestru

PROGRAM SEMESTRU XXVII

(WIOSENNEGO) 2019

13.02.2019	RODZINNA EUROPA XXI WIEKU	Krzysztof Czyżewski praktyk idei, pisarz, reżyser, animator kultury, dyrektor Ośrodka Pogranicze – sztuk, kultur, narodów
20.02.2019	LWOWSKA SZKOŁA MATEMATYCZNA	dr Tadeusz Iwiński matematyk
27.02.2019	V ŚWIATOWY FESTIWAL MŁODZIEŻY I STUDENTÓW (1955): KULTUROWA REWOLUCJA	Dariusz Michalski dziennikarz, prezenter radiowy
6.03.2019	„OTWORZYĆ ZACHODOWI OCZY”. ZBRODNIA I KARA W INNYM ŚWIECIE GUSTAWA HERLINGA-GRUDZIŃSKIEGO	prof. Paweł Stępień literaturoznawca, UW
13.03.2019	SMART CITY	dr inż. Andrzej Ryczer inżynier
20.03.2019	MISTRZYNI BLUESA	Magdalena Barańska miłośniczka bluesa, słuchaczka UOP
21.03.2019	MADERA – WYSPA WIECZNEJ WIOSNY	Klub Podróżnika Hanna Syller, Wiktor Pokropek
27.03.2019	ZWIEDZANIE PRACOWNI ZBIGNIEWA MALESZEWSKIEGO I WYSTAWY SOLIDARNOŚĆ TO SZTUKA	Wykład wyjazdowy Pracownia Rzeźby Polskiej im. Zbigniewa Maleszewskiego
3.04.2019	BEREZOWSKA. NAGOŚĆ DLA WSZYSTKICH	Małgorzata Czyńska dziennikarka, pisarka
10.04.2019	UNIA POLSKO-LITEWSKA	Agnieszka Nowakowska historyk, socjolog, UW
11.04.2019	KAPADOCJA – KRAINA JAK Z BAJKI	Klub Podróżnika Maria Rosińska
16.04.2019	WARSZTATY Z ZAKRESU OCHRONY PRZYRODY	Natura na pokolenia – projekt międzypokoleniowy (współpraca: Fundacja Ziemia i Ludzie)
17.04.2019	PTASI SPACER	Paweł Pstrokoński ornitolog
24.04.2019	CZY KAŻDY KOWALSKI BYŁ SZLACHCICEM: STEREOTYPY I FAKTY JĘZYKOWE UKRYTE W NAZWISKACH	dr Monika Kresa językoznawca, Uniwersytet Otwarty UW
8.05.2019	DEDYKOWANY WIODĄCY PROSZEK – CZYLI ODKRYJ W SOBIE REDAKTORA	Maria Konopka-Wichrowska redaktor
15.05.2019	STANISŁAW MONIUSZKO – ZNAJOMY NIEZNAJOMY	Józef Kolinek muzyk, Kwartet Prima Vista
16-18.05.2019	LUBUSKIE – SZLAKIEM WINA I HISTORII	Wycieczka
22.05.2019	ROLKA SZTOKHOLMSKA I TKANINA Z BAYEUX	prof. Andrzej Tyszk socjolog kultury
23.05.2019	SERBIA	Klub Podróżnika Jerzy Łatuszkiewicz
29.05.2019	PSYCHOLOGIA MIŁOŚCI I BLISKIE ZWIĄZKI	dr Małgorzata Godlewska psycholog, SWPS
5.06.2019	ZWIEDZANIE PARKU I WYSTAWY „KRWIĄ I OGNIEM. SZTUKA DEMIANA FLORESA”	Wykład wyjazdowy Ogród Rzeźb Juana Soriano w Kazimierzówce
12.06.2019	UCZEŃ CZARNOKSIĘŻNIKA – MUZYCZNE OPOWIADANIA W FILMACH WALTA DISNEYA	Igor Pogorzelski muzykolog, reżyser dźwięku

PROGRAM SEMESTRU XXVIII

(JESIENNEGO) 2019/2020

2.10.2019	POLSKI UMYŚL NA ROZDROŻU. WOKÓŁ KULTURY UMYŚŁOWEJ W POLSCE	prof. Andrzej Zybala politolog, Szkoła Główna Handlowa
9.10.2019	DLACZEGO USA TAK GORLIWIE POPIERA IZRAEL?	Philip Earl Steele historyk, redaktor, tłumacz
16.10.2019	ZWIEDZANIE CMENTARZA	Wykład wyjazdowy Cmentarz ewangelicko-augsburski
23.10.2019	UDZIAŁ W WYBORACH POWINIEN BYĆ OBOWIĄZKOWY	Deбата oksfordzka (współorganizacja: Związek Podkowiń, Podkowińskie LO nr 60 i LGD „Zielone Sąsiedztwo”)
30.10.2019	NARODZINY POLSKIEJ MOTORYZACJI	prof. Wojciech Nowakowski inżynier
6.11.2019	SZTUKA LEGIONÓW POLSKICH	Jerzy Brukwicki krytyk sztuki, kurator wystaw, dziennikarz
13.11.2019	ZWIEDZANIE WYSTAWY „CYTADELA WARSZAWSKA I WIĘŹNIOWIE X PAWILONU”	Wykład wyjazdowy Muzeum Niepodległości (Cytadela Warszawska)
20.11.2019	KARPACKA OPowieść – MAGIA POLSKICH GÓR	Robert Szewczyk geograf, podróżnik, dziennikarz
21.11.2019	PRZEKŁĘTA WYSPA. WYPRAWA SZOSĄ KOŁYMSKĄ	Klub Podróżnika Juraš Likhtarovič
27.11.2019	WOJCIECH KILAR – KOMPOZYTOR FILMOWY I NIEFILMOWY	Igor Pogorzelski muzykolog, reżyser dźwięku
4.12.2019	A TO POLSKA WŁAŚNIE... ELSNER, CHOPIN, MONIUSZKO	Elżbieta Karaś-Krasztel – fortepian, Ewa Leszczyńska – śpiew i fortepian Józef Kolinek – skrzypce oraz prowadzenie koncertu
11.12.2019	SEKRETY KUCHMISTRZOWSKIE – WARSZTATY KULINARNE (I GRUPA) WARSZTATY KALIGRAFII (II GRUPA)	Wykład wyjazdowy Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie
12.12.2019	BIRMA	Klub Podróżnika Ewa i Andrzej Pilaszek
18.12.2019	ZRZĘDNOŚĆ I PRZEKORA – SPEKTAKL NA PODSTAWIE TWÓRCZOŚCI A. FREDRY	Nieformalna Grupa Teatralna „Między Słowami”
8.01.2000	MATEMATYKA JAKO KLUCZ DO TAJEMNIC POEZJI. O ROKSOLANKACH SZYMONA ZIMOROWICA	prof. Paweł Stępień literaturoznawca, UW
15.01.2000	KONIZMY – JAK KOŃ OPANOWAŁ JĘZYK POLSKI	Ula Kowalczyk gawędzikar, opowiadaczka historii i anegdot, autorka książki <i>Koń jaki jest, każdy widzi</i>
16.01.2000	MAROKO 4X4 – ŚLADAMI KARAWAN	Klub Podróżnika Jerzy Łatuszkiewicz
22.01.2000	JAK ROCK AND ROLL ZAINFEKOWAŁ POLAKÓW	Dariusz Michalski dziennikarz, prezenter radiowy
25.01.2000	TEATR TELEWIZJI APOLLO Z BELLAC W REŻ. ADAMA HANUSZKIEWICZA (1961)	Zakończenie XXVIII semestru

PROGRAM SEMESTRU XXIX

(WIOSENNEGO) ————— 2020

12.02.2020	PYTANIA, KTÓRE NIGDY SIĘ NIE KOŃCZĄ —————	Maja Komorowska aktorka, pedagog
19.02.2020	DLACZEGO POLSCY ARTYŚCI (NA WŁASNE ŻYCZENIE) NIE ZROBILI KARIERY ZA GRANICĄ? —————	Dariusz Michalski dziennikarz, prezenter radiowy
26.02.2020	POLSCY BADACZE SYBERII —————	dr Hanna Krajewska historyk, dyrektor Archiwum Polskiej Akademii Nauk
4.03.2020	ODROBINA (NIE)SZCZĘŚCIA POD WULKANEM. OSOBLIWOŚCI ISLANDII —————	dr Włodzimierz Pessel kulturoznawca, Instytut Kultury Polskiej UW
5.03.2020	ZABYTKI I KRAJOBRAZY ARMENII —————	Klub Podróżnika Anna Altmandr
11.03.2020	CIAŁO —————	Anna Leśniewska-Zagrodzka historyk sztuki, wykładowca Wyższej Szkoły Filmowej
1.07.2020	NIESAMOWITE HISTORIE PTAKÓW, KTÓRYCH JUŻ NIE MA —————	Michał Kryciński przyrodnik, edukator
8.07.2020	KORONAJĘZYK. CO PANDEMIA WNIOSŁA DO SŁOWNIKA? —————	dr Magdalena Wanot-Miśtura językoznawca, prezes Fundacji Języka Polskiego
15.07.2020	IRAN. GROTA HUSEJNA —————	dr Albert Kwiatkowski iranista, tłumacz literatury perskiej
22.07.2020	SPACER PO PODKOWIE ŚLADAMI RODZINY REGULSKICH —————	Agnieszka Wojciewowska animatorka kultury
29.07.2020	ŚEYNNI POLACY I ICH KONIKI —————	Ula Kowalczuk gawędziarka, opowiadaczką historii i anegdot, autorka książki Koń jaki jest każdy widzi

PROGRAM SEMESTRU XXX

(JESIENNEGO) ——— 2020/2021

7.10.2020	KAŻDY BY CHCIAŁ W PODKOWIE MIESZKAĆ – PROJEKCJA FILMU	Inauguracja XXX semestru
14.10.2020	MINUSY DODATNIE I UJEMNE OSTATNIEJ REFORMY EDUKACJI	dr hab. Marta Zahorska socjolog, UW
21.10.2020	WIEKOMIRSCY – RODZINNE MUZYKOWANIE (WYKŁAD HYBRYDOWY)	Igor Pogorzelski muzykolog, reżyser dźwięku
28.10.2020	LUX IN ARCANA – NAJCIĘKAWSZE DOKUMENTY Z ARCHIWUM WATYKAŃSKIEGO (WYKŁAD HYBRYDOWY)	dr hab. Hanna Krajewska historyk, dyrektor Archiwum PAN
4.11.2020	BELWEDER – HISTORIA I LUDZIE (WYKŁAD HYBRYDOWY)	Jacek Delert kulturoznawca, przewodnik po Warszawie
11.11.2020	KUCHNIA NIEPODLEGŁEJ (MENU DEGUSTACYJNE DLA SŁUCHACZY DOSTARCZONE DO DOMÓW)	Ewa Żemojcin pasjonatka cukiernictwa i kulinariów w ramach Mazowieckiej Akademii Współpracy UTW Konkurs wiedzy o obszarach chronionych i ekosystemach w ramach projektu <i>Natura na pokolenia</i> , we współpracy z Fundacją Ziemia i Ludzie
18.11.2020	QUIZ (FORMA ELEKTRONICZNA)	
25.11.2020	BUŁAT OKUDŻAWA – MAŁA ORKIESTRA NADZIEI (WYKŁAD ONLINE)	prof. dr hab. Ewa Paczowska historyk literatury polskiej, poetka, UW <i>Między pokoleniami. Między słowami</i> , projekt Związku Podkowień w ramach programu ASOS
2.12.2020	NIERUCHOMOŚCI – PRAWA I OBOWIĄZKI WŁAŚCICIELA NIERUCHOMOŚCI (WYKŁAD ONLINE)	dr Karolina Pracka <i>Pakiety edukacyjne dla mazowieckich seniorów</i> , projekt Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej
9.12.2020	ZIOŁA I FITOTERAPIA DLA MÓZGU I DOBREGO SAMOPOCZUCIA (WYKŁAD ONLINE)	dr Ewa Kuchowicz <i>Pakiety edukacyjne dla mazowieckich seniorów</i> , projekt Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej
16.12.2020	TWÓRCZOŚĆ EL GRECA Z UWZGLĘDNIENIEM JEDYNEGO W POLSCE DZIEŁA MISTRZA Z TOLEDO (WYKŁAD ONLINE)	ks. dr Robert Mironczuk <i>Pakiety edukacyjne dla mazowieckich seniorów</i> , projekt Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej
13.01.2020	BOLLYWOOD DANCE – INDYJSKA KINEMATOGRAFIA (WYKŁAD ONLINE)	dr Justyna Turek badaczka i analityczka kultury i gospodarki Indii
20.01.2020	WYDOBYTE Z PAMIĘCI – SPEKTAKL SŁOWNO-MUZYCZNY NA PODSTAWIE TWÓRCZOŚCI BUŁATA OKUDŻAWY W REŻ. MARCINA MASZTALERZA (ONLINE)	Nieformalna Grupa Teatralna „Między Słowami” (projekt realizowany przez Związek Podkowień w ramach ASOS 2014–2020)
27.01.2020	OPUS 30 (WYKŁAD ONLINE)	Józef Kolinek muzyk, Kwartet Prima Vista
30.01.2020	ZOOMOWE PRZYGODY SINDBADA ŻEGLARZA – SPEKTAKL NA KANWIE BAŚNI BOLEŚŁAWA LEŚMIANA W REŻ. JOANNY CICHON-DĄBROWSKIEJ (ONLINE)	Teatr Otwarty



ŻYCIE TO JEST TEATR, TEATR TO JEST ŻYCIE...
23.05.2016

JAK DOBRZE NAM ZDOBYWAĆ LASY I PEŁNĄ PIERSIĄ...
GRUPA NORDIC WALKING
24. 21.1216





W SZTUCE PORUSZAMY SIĘ JAK RYBA W WODZIE,
DZIĘKI WYKŁADOM DR ANNY LEŚNIEWSKIEJ-ZAGRODZKIEJ
4.01.2017

CIEKAWOŚĆ ŚWIATA NAS ROZPIERA. TYM RAZEM
ZWIEDZAMY CENTRUM PIENIĄDZA W WARSZAWIE
25.01.2017





JAK ŻYĆ, PANIE SANTORSKI?
15.02.2017

ZADUMANI, ZASŁUCHANI, NIEKTÓRZY NAWET NOTUJĄ...
22.02.2017





MY W MUZEUM IKON I KAPLICY POD WEZWANIEM ARCHIMANDRYTY
GRZEGORZA PERADZE NA WARSZAWSKIEJ OCHOCIE
12.04.2017

PANI ELU,
CZY PANI NIE ŚCIĄGA OD KOLEŻANKI?
24.05.2017





SZTUKA NAS NIE PRZESTRASZA – WIZYTA W KRÓLIKARNI
17.05.2017

PRAWDA CZASU, PRAWDA EKRANU
Z MICHAŁEM PIEŃKOWSKIM
14.06.2017





NA WYCIECZCE W TORUNIU
19.05.2017



TEATR OTWARTY PRZEDSTAWIA NORWIDA
15.10.2017

CZY PANI JEST ZA, CZY PRZECIWI?
15.11.2017





PRACA W PODGRUPACH JEST ZAWSZE BARDZO EFEKTYWNA
15.11.2017

WYJAZD DO MUZEUM WARSZAWY,
ALE POGADUCHY I KAWA MUSZĄ BYĆ...
22.11.2017





BRAWA PO WYKŁADZIE SĄ NAJLEPSZĄ NAGRODĄ
DLA PROWADZĄCYCH
9.12.2017

ZA CHWILĘ ZACZNIE SIĘ KOLEJNY WYKŁAD...
18.01.2018





CZY PANI PAMIĘTA O WYŁĄCZENIU TELEFONU
KOMÓRKOWEGO PRZED WYKŁADEM?
14.02.18

ANGIELSKI PRZY HERBACIE I MAŁYM CO NIECO
28.02.2018





WYKŁADY PROF. STĘPNIA ZAWSZE WPRAWIAJĄ NAS
W ZACHWYT I NIEZWYKŁY STAN SKUPIENIA
28.03.2018

OSKAR Z OSKAROWĄ NA LUDOWO - WYCIECZKA
DO EUROPEJSKIEGO CENTRUM ARTYSTYCZNEGO W SANNIKACH
20.10.2018





W EUROPEJSKIM CENTRUM ARTYSTYCZNYM
IM. F. CHOPINA W SANNIKACH
20.10.2018

TEATR OTWARTY PRZEDSTAWIA GRĘ W ZABIJANEGO,
CZYŻ TO NIE BYŁO PROROCZE?
9.12.2018





CHWILA POEZJI W WYKONANIU DANUSI SZEWCZYK,
A PÓŹNIEJ WIGILIJNY BARSZCZ I ŚLEDZIK...
19.12.2018

ALE NAS DUŻO! I FAJNIE!
19.12.2018





PO WIZYCIE W MUZEUM WÓDKI POLSKIEJ
JESTEŚMY ZNAWCAMI TEMATU
2.01.2019

CZASAMI MAMY GOŚCI Z DALEKA - KRZYSZTOF CZYŻEWSKI
Z OŚRODKA POGRANICZE W SEJNACH
13.02.2019





KTO PYTA, NIE BŁĄDZI!
13.02.2019

CZY SĄ JESZCZE WOLNE MIEJSCA?
13.03.2019





W CO STUDENCI TAK WPATRZENI...
ANO W EROTYCZNE RYSUNKI MAI BEREZOWSKIEJ...
3.04.2019

ZA CHWILĘ UDAMY SIĘ NA PTASI SPACER PO PARKU MIEJSKIM
17.04.2019





NATURA NA POKOLENIA – TEMAT ZGŁĘBIAMY
Z MŁODZIEŻĄ ZE SZKOŁY PODSTAWOWEJ
16.04.2019



WSPÓLNE JAJECZKO I ŚLEDZIK
TO TRADYCJA GRUPY NORDIC WALKING
27.04.2019

KAWA UPRZYJEMNIA STUDENCKIE ŻYCIE
15.05.2019





KLUB ZIELARSKI, CZYLI ZIÓŁKA SĄ DOBRE NA WSZYSTKO
WARSZTATY ZIELARSKIE Z DOROTĄ RYCHLIK
 13.03.2019

TANIEC MA MOC, SZCZEGÓLNICIE W KRĘGU:
ŚWIĄTOWY DZIEŃ TAŃCA
 27.07.2019





**CZAS RELAKSU W KLUBIE OGRODOWYM.
PRZYJMUJE EWA GLONEK-SZCZEPKA
24.07.2019**

**NOWY STUDENT?
2.10.2019**





**DR PIOTR STANKIEWICZ PRZEKONUJE,
ŻE FILOZOFOWANIE NIE JEST TRUDNE**
12.10.19

**PRAWIE GOTOWI DO DEBATY OKSFOORDZKIEJ
UDZIAŁ W WYBORACH POWINIEN BYĆ OBOWIĄZKOWY**
23.10.2019





POCHYLENI NAD MAKIETĄ, POCHYLENI NAD HISTORIĄ...
WIZYTA W MUZEUM CYTADELI WARSZAWSKIEJ
13.11.2019

PO WYKŁADZIE IGORA POGORZELSKIEGO
ZAWSZE DUŻO PYTAŃ
27.11.2019





WARSZTATY KULINARNE W MUZEUM W WILANOWIE – ALEŻ BYŁO PYSZNIE!
11.12.2019



JÓZEF KOLINEK - MISTRZ MUZYKI I SŁOWA.
DZIĘKUJEMY!
4.12.2019

MAMY ŻURAWIA POWIATU GRODZISKIEGO
ZA ORGANIZACJĘ DEBATY OKSFORDZKIEJ
18.12.2019





WIGILIA, CZAS SZCZEGÓLNY
18.12.2019

PO KLUBIE PODRÓŻNIKA ROZMOWY
KULUAROWE Z PODRÓŻNIKAMI...
16.01.2020



PODSUMOWANIE

- trasa po Maroku ~ 2800 km
- 8 samochodów:
Toyota, Jeep, Land Rover, Suzuki
- 16 uczestników



**MALUJEMY ŚWIAT NA ŻÓŁTO I NA NIEBIESKO...
NA ZAJĘCIACH PLASTYCZNYCH Z MAŁGOSIĄ LEKSZYCKĄ**
23.01.2020

**WAŻNE RZECZY TRZEBA NOTOWAĆ,
DO EGZAMINU JAK ZNAŁAŻE!**
6.02.2020





SPOTKANIE Z MAJĄ KOMOROWSKĄ UTWIERDZIŁO
NAS W PRZEKONANIU, ŻE WARTO ŻYĆ PIĘKNIE
12.02.2020

W MASECZKACH I PRZYŁBICACH PODEJMUJEMY
TRUD STUDIOWANIA W PANDEMII
22.07.2020





KUCHNIA NIEPODLEGŁEJ, CZYLI TROCHĘ SMAKOŁYKÓW
NA DZIEŃ NIEPODLEGŁOŚCI W CZASIE PANDEMII
11.11.2020



Czas nas uczy **pogody**

POZYTYWNE PRZESŁANIE
OD NASZEJ STUDENTKI JADZI MĄCZYŃSKIEJ





CENTRUM KULTURY
I INICJATYW OBYWATELSKICH