

Angus Gray Burbridge

- BRYTYJSKI HUMOR -
WYSTAWA ILUSTRACJI

GALERIA KASYNO
CENTRUM KULTURY I INICJATYW OBYWATELSKICH
PODKOWA LEŚNA, UL. LILPOPA 18

ANGUS GRAY BURBRIDGE - ILUSTRATOR

Pracował dla wydawnictw i agencji brandingowych w Wielkiej Brytanii, Niemczech, na Cyprze i w USA. W Wielkiej Brytanii ilustrował dla Sunday Telegraph i Radio Times, w Niemczech dla Freundin Magazine, Playboy Deutschland i Stern.

Wieloletnia współpraca z Bertelsmann to serie okładek jak dla powieści Stevena Kinga.

Jego ilustracje stworzyły rozpoznawalność takich marek jak austriackie likiery i praliny Mozart, polskie Pudliszki (w obu przypadkach zaprojektował całą markę), czy ostatnio fińska margaryna FINUU i duet win Pinot Grigio i Primitivo - ANGELLO.

W dzieciństwie zapalony archeolog-amator chętnie angażuje się w projekty związane z tym tematem. Okładki naukowych publikacji, czy ikona Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej to jego cichy wkład w polską archeologię...

Pasja ilustratorska nie mieści się w ramach komercji i zaowocowała ilustracyjnymi komentarzami zamieszczanymi na Fb:

www.facebook.com/theGrayH i wieloma seriami ilustracji tworzonymi "dla siebie" i dla tych, którym odpowiada specyficzne poczucie humoru i dystans do świata.

Wybrane z nich można zobaczyć na stronie: <https://www.angusburbridge.com/>

Ostatnia wystawa Angusa miała miejsce w 2018 roku w Londynie - The Brick Lane Gallery prezentowała kolekcję portretów: PET DREAMS.

Autor obecnie mieszka w Milanówku, w Polsce z żoną Joanną, projektantką. Kiedy nie ilustruje, spaceruje z Tili - psią damą i rozmyśla o ilustrowaniu. Czasem poważny, a czasem nie, zawsze profesjonalny w swoim fachu.

ANGUS GRAY BURBRIDGE - ILLUSTRATOR

He has worked for publishing houses and branding agencies in Great Britain, Germany and here in Poland, illustrating for the Radio Times, the Sunday Telegraph and Readers' Digest in the UK and in Germany for Freundin Magazin, Playboy Deutschland and Stern, among others. Many years of cooperation with Bertelsmann include a series of covers for Stephen King novels.

His illustrations created the recognition of brands such as the Mozart range of Austrian liqueurs and pralines, Julius Meinl's complete SKU portfolio and Polish Pudliszki, illustrating the entire brand. More recently the Finnish margarine FINUU and the ANGELO wine duo for J & P.

An avid amateur archaeologist, he willingly gets involved in projects related to this topic. The logo for the Warsaw Centre of Mediterranean Archaeology as well as numerous book covers for scientific publications are his silent contributions to Polish archaeology.

Not all his work is for commercial use; some of his satirical and often political illustrations are posted on www.facebook.com/theGrayH many more may be seen on <https://www.angusburbridge.com>

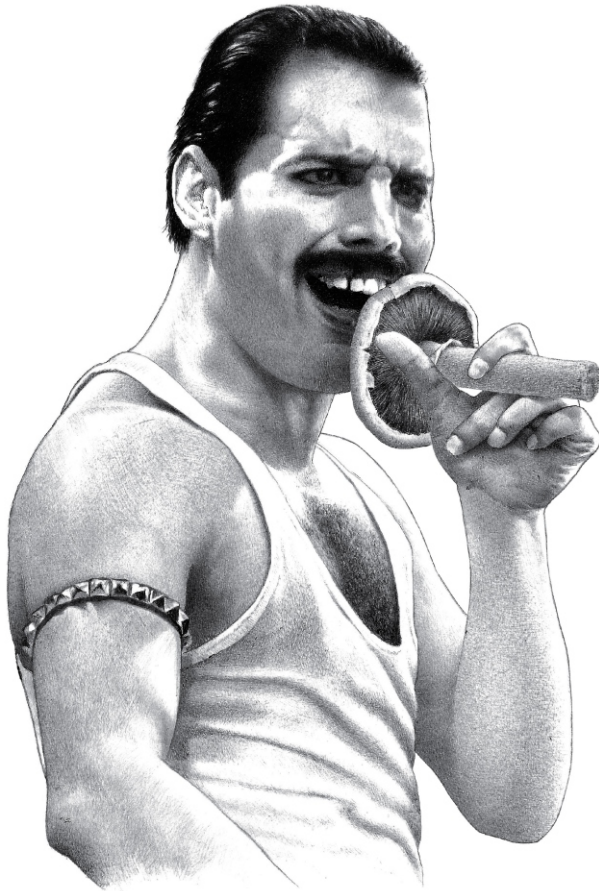
Angus' last show was in London in 2018 - The Brick Lane Gallery presented a collection of animal portraits: Pet Dreams.

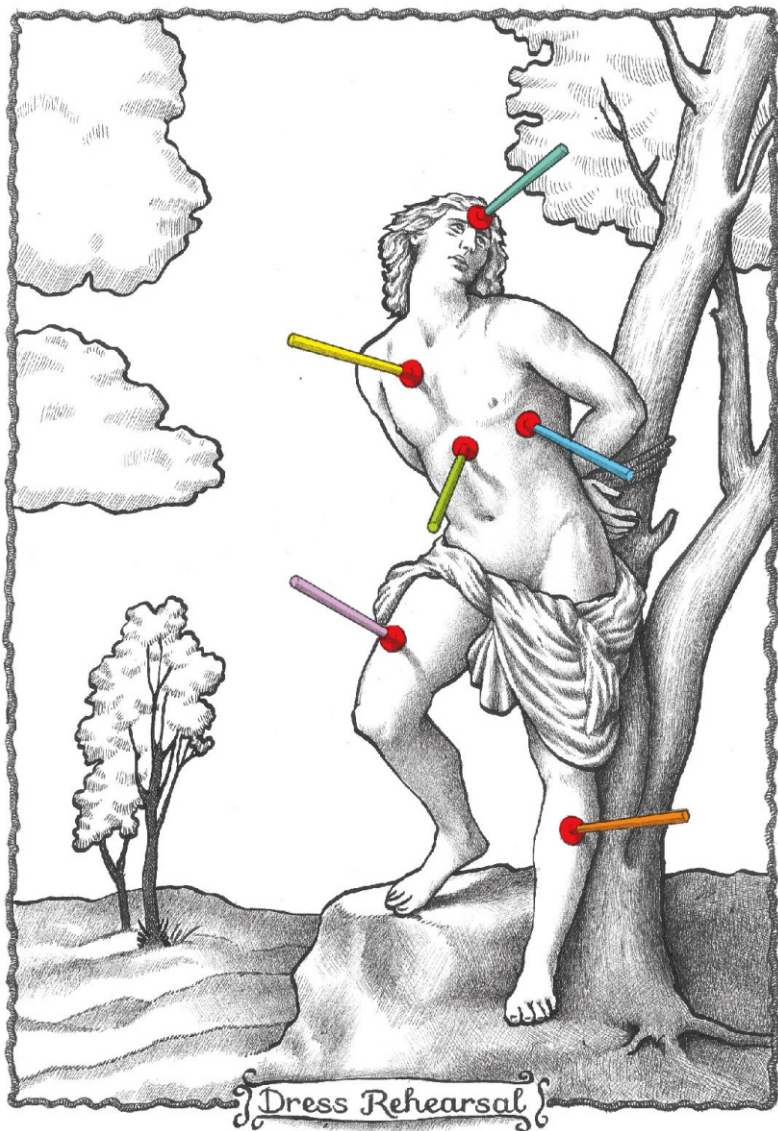
He currently lives in Milanowek, Poland with his designer wife Joanna. When not illustrating, he walks their dog Tilly - thinking about illustrating. Sometimes serious, sometimes not but always professional.





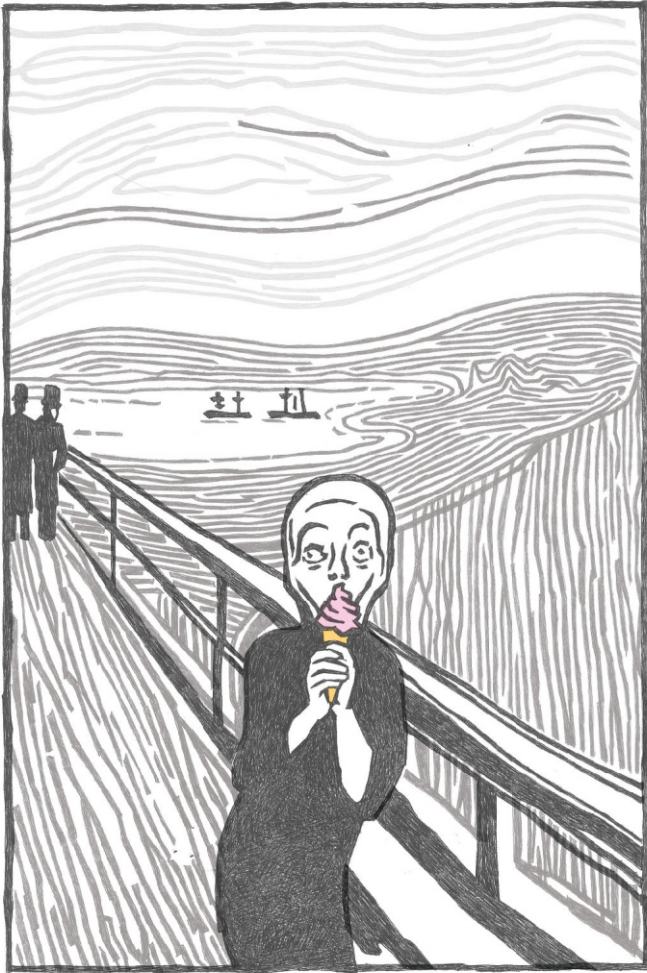
WE ARE THE
CHAMPIGNONS





1/25

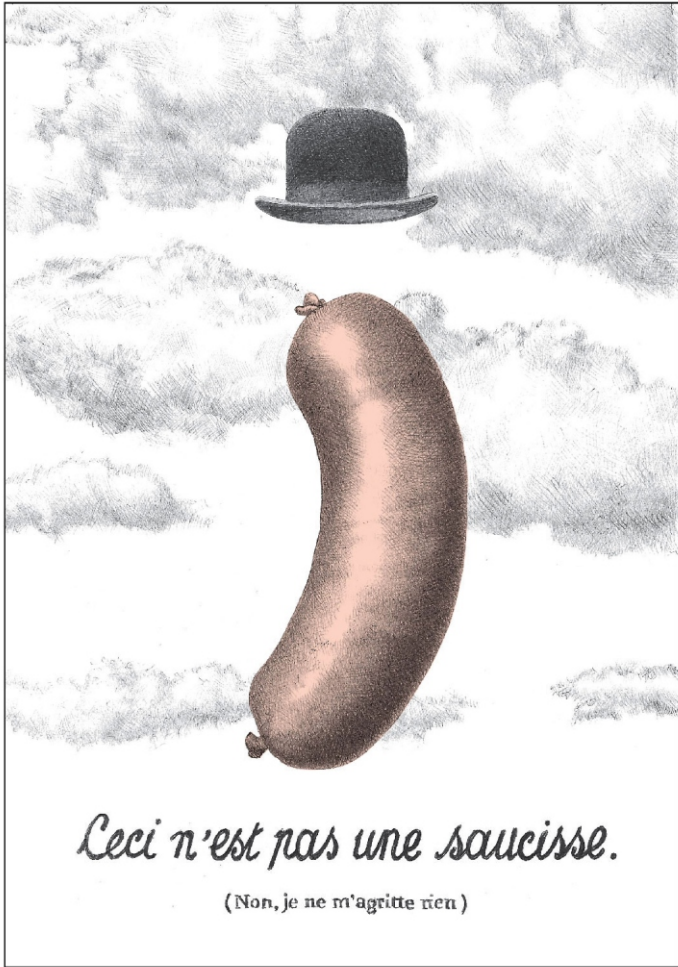
AGB 2019



I scream, Edvard Munch, 1895.

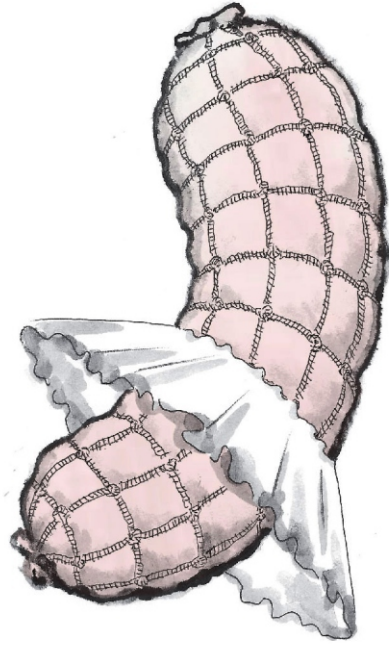
2/25

AGB 2019



1/25

AGB 2019



Prima Balerona

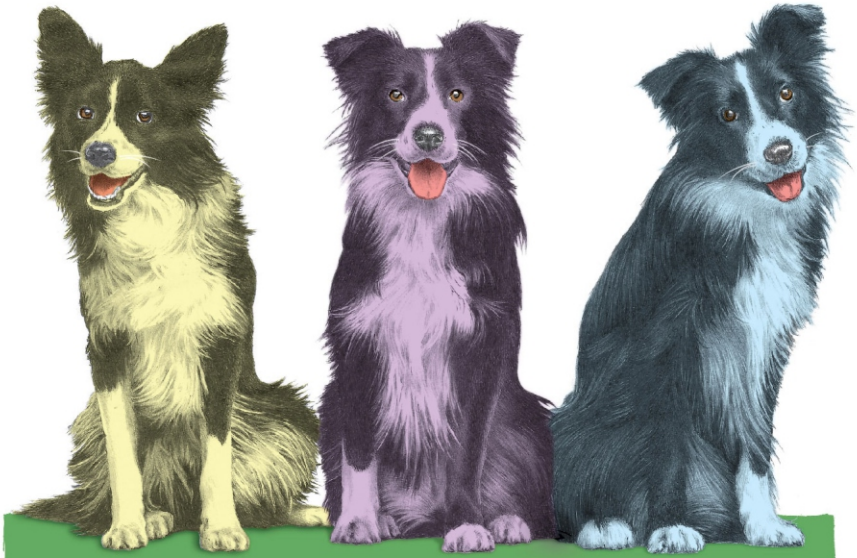
1/25

AGB 2020



1/25

AGB 2019



UNITED COLLIES OF BENETTON

2/25

AGB 2020



GRUDZIEŃ 2020-STYCZEŃ 2021

GALERIA KASYNO
CENTRUM KULTURY I INICJATYW OBYWATELSKICH
PODKOWA LEŚNA, UL. LILPOPA 18