

SPRAWOZDANIE

Z DZIAŁALNOŚCI CENTRUM KULTURY I INICJATYW OBYWATELSKICH w 2011 roku

Wpływy	1 400 585,00 zł
w tym:	
dotacja organizatora na działalność bieżącą	1 081 562,00 zł
dotacja na inwestycje	8 241,00 zł
inne dotacje i dofinansowania imprez (Fundusz PROW, Narodowe Centrum Kultury, Urząd Marszałkowski)	38 606,00 zł
dochody własne (czynsz restauracja, wpływy z innych usług, sponsorzy, darowizny)	271 633,00 zł
Wydatki ogółem	1 419 128,00 zł
w tym m. in.:	
na działalność bieżącą	1 394 099,00 zł
na inwestycje	8 437,00 zł
zwrot kaucji restauracji	16 592,00 zł

W czerwcu 2011 r. zatwierdzona została przez Narodowe Centrum Kultury, wypracowana w ścisłej współpracy z partnerami społecznymi CKiIO podczas trwających kilka miesięcy szkoleń i konsultacji, **Strategia Rozwoju CKiIO na lata 2011 - 2015**. Realizowane w 2011 r. przez Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich projekty kulturalne i edukacyjne podporządkowane były realizacji założonych w Strategii Rozwoju celów strategicznych i stanowiły narzędzia realizacji przyjętych przez Strategię Programów.

Program edukacji i animacji kulturalnej

UNIwersytet OTWARTY „POKOLENIA”

Rozpoczął działalność w lutym 2006 roku z inicjatywy podkowieńskich stowarzyszeń – Stowarzyszenia Związek Podkowieńców i Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna jako program edukacji dorosłych, na który składają się wykłady i zajęcia stałe sprzyjające uczeniu się przez całe życie. Od stycznia 2011 roku Uniwersytet Otwarty Pokolenia stał się jedną z form działalności CKiIO.

Aktualna liczba słuchaczy: 100. Średnia liczba słuchaczy na wykładzie: 60, średnia liczba słuchaczy uczestniczących w Klubie Podróżnika: 40

PROGRAM SEMESTRU XI (wiosennego) 2011

	Data	Wykładowca	Tytuł
luty			
1	16 lutego środa g.11.00	Prof. Ewa Leś	<i>Aktywność obywatelska wczoraj i dziś, czyli jak osiągnąć radość z dawania. W poszukiwaniu współczesnych Wokulskich.</i>
2	23 lutego środa g.11.00	Bogdan Dworak Wykład wyjazdowy: Komorów, Stara Cukiernia, ul. Bankowa1	<i>Maria Dąbrowska jako humorystka.</i>
marzec			
3	2 marca środa g.11.00	Anna Leśniewska- Zagrodzka	<i>Między renesansem a barokiem - wzrost El Greca.</i>
4	9 marca środa g.11.00	Dr Anna Gambin	<i>Biologia systemów, czyli dlaczego matematyka i informatyka są potrzebne biologii molekularnej.</i>
	15 marca wtorek godz. 17.30	KLUB PODRÓŻNIKA Karolina Likhtarovich	<i>Czarnobyl – 25 lat po wybuchu.</i>
5	16 marca środa g.11.00	Monika Dołębska	<i>Włącz myślenie!</i>
6	23 marca środa g.11.00	Agata Gmaj	<i>Prawa konsumenckie – teoria i praktyka.</i>
	26 marca	wycieczka	<i>Muzeum Narodowe: Chcemy być nowocześni.</i>
7	30 marca środa g.11.00	Katarzyna Bychowska	<i>Dieta a choroby nowotworowe.</i>
kwiecień			
8	6 kwietnia środa g.11.00	Dr Grzegorz Kostrzewa-Zorbas	<i>Elektrownie jądrowe w Polsce?</i>
	12 kwietnia wtorek g. 17.30	KLUB PODRÓŻNIKA Anna Kalicy	<i>Moja podróż do Indii i wyprawa w Himalaje.</i>
9	13 kwietnia środa g.11.00	Dr Katarzyna Mosiej	<i>Zdrowie zaczyna się w jamie ustnej.</i>
10	20 kwietnia środa g.11.00	Małgorzata Sobieszczak- Marciniak	<i>Historia utworzenia Nagrody Nobla i kulisy nagrody Nobla dla Marii Szkłodowskiej-Curie.</i>
11	27 kwietnia środa g.11.00	Dr Zofia Zwierzchowska- Hajnosz	<i>Historia Fotografii cd. (okres międzywojenny).</i>
maj			
12	4 maja środa g.11.00	Prof. Paweł Stępień	<i>Wobec tajemnicy zła . O poezji Czesława Miłosza i jej związkach z tradycją.</i>
13	11 maja środa g.11.00	Prof. Mieszko Tałasiewicz	<i>Nauka a wiara – konflikt czy współpraca.</i>
	17 maja	KLUB PODRÓŻNIKA	<i>Parki narodowe USA.</i>

	wtorek g.17.30	Małgosia i Mariusz Pietraszewscy	
14	18 maja środa g.11.00	Józef Kolinek Elżbieta Karaś- Krasztel	<i>Liszt, Chopin, Zarębski.</i>
15	25 maja środa g.11.00	Dr Marek Cichocki	<i>Polska prezydencja w Unii Europejskiej.</i>
czerwiec			
16	1 czerwca środa g.11.00	Prof. Irena Jezierska	<i>Mazowsze – w Karolinie i 'Mateczniku'</i>
	7czerwca wtorek g.18.00	KLUB PODRÓŻNIKA Magdalena i Marek Engliszowie	<i>Martynika – wyspa kwiatów i nie tylko</i>
17	8 czerwca środa g.11.00	Dr Dorota Muszytowska	<i>Inspiracje biblijne w kulturze europejskiej.</i>
18	15 czerwca środa,g.17. 00	Uroczyste zakończenie	

Wykłady i wykładowcy semestru XII (do grudnia 2011)

	Data	Wykładowca	Tytuł
wrzesień			
	28.09.11 środa g.11.00	Prof. Irena Lipowicz – Rzecznik Praw Obywatelskich	<i>Partnerstwo obywatelskie w nowoczesnym państwie.</i>
październik			
	4.10.11 wtorek, godz. 17.30	KLUB PODRÓŻNIKA Aleksandra Seghi	<i>Toskania od kuchni: pokaz zdjęć połączony z prezentacją książki 'Smaki Toskanii'.</i>
	5.10 środa g.11.00	Tadeusz Barucki	<i>Architektura uwarunkowana różnymi czynnikami na przykładach światowych.</i>
	12.10 środa g.11.00	Wojciech Hardt	<i>Prawa obywatelskie w społeczności lokalnej.</i>
	18.10.2011 wtorek, godz. 17.30	KLUB PODRÓŻNIKA Oskar Koszutski	<i>Podlasie</i>
	19. 10 środa g.11.00	Daniel Artymowski – Kustosz Zamku Królewskiego	<i>Wielkie Religie Świata: 5 Filarów Islamu.</i>
	22.10.2011 sobota g. 8.30-18.00	WYCIECZKA	<i>Otwock i okolice</i>
	26.10 środa g.11.00	Anna Leśniewska- Zagrodzka	<i>Gaudi – rzeźbiarz architektury.</i>
	27.10 czwartek g.17.00	„Zaciszańska Nuta”- zespół wokalny z UTW Zacisze	<i>"Do Ciebie wołam, Człowieku"- koncert poetycko-muzyczny w wykonaniu zespołu "Zaciszańska Nuta" z UTW Domu Kultury "Zacisze" poświęcony papieżowi Janowi Pawłowi II.</i>
listopad			
	2.11.11 środa	Dr hab. Zuzanna Toeplitz	<i>Jesień życia - czyli czy naprawdę jest tak, że</i>

	g.11.00		<i>starość to nie radość.</i>
	9.11.11 środa g.11.00	Beata Kazimierska-Korsak Michał Korsak	<i>„Z miłości mądrością trwały” - dwór polski oczami architekta-praktyka. Uwaga: wykład trwa 2,5 godz.</i>
	15.11.11 wtorek g. 17.30	KLUB PODRÓŻNIKA Katarzyna i Artur Tusińscy	<i>Bezdroża Gruzji</i>
	16.11.11 środa g.11.00	Dr Anna Namura-Ochalska	<i>Różnorodność lasów w Polsce (z pokazem zdjęć).</i>
	23.11.11 środa g.11.00	Małgorzata Wojciechowska	<i>Wiele hałasu o ... hałas.</i>
0	30.11.11 środa g.11.00	Patryk Jaworek kustosz Muzeum na Woli	<i>Bić się czy nie bić przy Napoleonie: 1795 - 1815.</i>
grudzień			
1	7.12.11 środa g.11.00	Prof. Paweł Stępień	<i>„Gdzie mój dom?” -wykorzenienie i bezdomność w poezji Juliana Tuwima.</i>
	13.12.11 wtorek g.17.30	KLUB PODRÓŻNIKA Dr Edyta Supińska-Barucka	<i>Angielskie miasta-ogrody</i>
2	14.12.11 środa g.11.00	Zbigniew Bujak	<i>Zrozumieć rewolucję.</i>
3	21.12.11 środa g.11.00	Mateusz Senderski	<i>Obyśmy zdrowi byli – mądrości natury nikt nie dorówna.</i>

Wykłady dotyczą różnej tematyki. W październiku 2011 r. podpisano porozumienie o współpracy ze Stowarzyszeniem LGD „Zielone Sąsiedztwo” w ramach projektu „Lasy dla wszystkich, wszyscy dla lasów” finansowanego z programu Grundtvig. Dzięki zawartemu porozumieniu słuchacze UOP (i nie tylko, wykłady miały charakter otwarty) wysłuchali dwóch wykładów: „Różnorodność lasów w Polsce” oraz „Obyśmy zdrowi byli – mądrości natury nikt nie dorówna”. Również we współpracy ze Stowarzyszeniem odbyła się 22 października wycieczka do Otwocka i okolic (zwiedzanie pałacu w Otwocku Wielkim, zwiedzanie Otwocka, wycieczka z kijkami nordic-walking do rezerwatu Torfy). Liczba osób: 35.

23 kwietnia – odbyła się wycieczka do Muzeum Narodowego w Warszawie na wystawę pt. „Chcemy być nowocześni”. Liczba osób: 20.

21-22 maja - odbyła się dwudniowa wycieczka na Podlasie (zwiedzanie Tykocina, Supraśla, Białegostoku oraz Szlaku Tatarskiego). Liczba osób: 35.

Przy Uniwersytecie działa Teatr Otwarty, który przygotowuje 2 spektakle w roku. W omawianym okresie trwały prace nad spektaklem „Arszenik i stare koronki”, którego premierę zaplanowano na styczeń 2012 roku (zakończenie XII semestru). Do zespołu należy około 20 osób.

Inne rodzaje aktywności, w których realizowali się słuchacze UOP (w nawiasie liczebności grup):

- Nordic walking (15 osób)
- Gimnastyka dla seniorów (10 osób)
- Klub Brydżowy (20 osób)

- Basen (20 osób)
- Klub Ogrodowy (20 osób)
- Kurs komputerowy (12 osób)
- Kurs języka angielskiego (8 osób)

Uniwersytet pełni zarówno funkcje edukacyjne jak i integracyjne i obie są równie ważne. W omawianym okresie nawiązano współpracę z Uniwersytetami w Brwinowie i Milanówku oraz na warszawskim Zaciszu. Gościliśmy słuchaczy z UTW Zacisze z koncertem poświęconym Janowi Pawłowi II a nasz Teatr Otwarty zrewanżował się spektaklem opartym na poezji Tuwima.

FILHARMONIA DZIECIĘCA W PAŁACYKU

Jednym z priorytetowych projektów animacyjnych i edukacyjnych CKiIO w latach 2011-2012, zgodnie z przyjętą Strategią Rozwoju CKiIO na lata 2011-2015 jest odbywający się w Pałacyku Kasynie od 2009 r. muzyczny cykl edukacyjny przeznaczony dla młodych słuchaczy. Został on uznany przez użytkowników portalu Grodzio.pl za najlepszą imprezę kulturalną 2010 roku. Autorką koncepcji programowej cyklu i zarazem prowadzącą koncerty jest wybitna pianistka, mieszkanka Podkowy Leśnej – Jaśmina Strzelecka, nominowana w 2010 r. do nagrody Marszałka Województwa Mazowieckiego. Muzyczne koncerty - imprezy mają na celu rozwijać wyobraźnię, uczyć koncentracji i pogłębiać wrażliwość małych słuchaczy. W programie koncertów m.in.: zapoznanie z instrumentami muzycznymi, ich historią i rolą brzmieniową w utworze, poznanie gatunków muzycznych, pokazanie w przystępny sposób literatury muzycznej i związków muzyki z poezją, a także promocja młodych wykonawców, w szczególności uczniów szkół muzycznych z terenu powiatu.

W programie koncertów przewidziano zapoznanie dzieci z instrumentami muzycznymi, ich historią i rolą brzmieniową w utworze, poznanie gatunków muzycznych, pokazanie w przystępny sposób literatury muzycznej i związków muzyki z poezją, a także promocję młodych wykonawców, w szczególności uczniów szkół muzycznych z terenu powiatu grodzkiego. Program spotkań konstruowany jest tak, aby utrzymać uwagę najmłodszych gości i przekazać im w tym czasie skondensowaną ilość przystępnie podanych wiadomości o muzyce, budowie instrumentów, kulisach sceny muzycznej. Program cieszy się ogromną popularnością wśród małych podkowiec i ich opiekunów. Interaktywności projektu służą organizowane przez Jaśminę Strzelecką w trakcie koncertów konkursy i quizy.

W 2011 r. odbyło się 15 koncertów z tego cyklu, w tym 12 dofinansowanych z PROW LEADER:

9 stycznia - „Górale spod samiuczych Tater” – góralskie nuty, taniec, śpiew, gadki, śpasy. Wystąpili muzykanci z Poronina: Piotr Polak – skrzypce, Władysław Polak – akordeon, Jan Galica – bas, Dorota Budz – taniec i śpiew. Prowadzenie: Jaśmina Strzelecka. Liczba uczestników: 154 osoby

23 stycznia - „Koncert Karnawałowy” – wystąpiły Uczennice Wydziału Piosenki Średniej Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie pod kierunkiem Małgorzaty Kustoszy-Piętosy: Anna Mrozowska, Aleksandra Matryba, Anna Dębska, Katarzyna Andruszko, Aleksandra Błachno. Przy fortepianie – Jakub Lubowicz. W programie znalazły się piosenki przedwojennych kabaretów i teatrzyków muzycznych. Prowadzenie: Jaśmina Strzelecka. Liczba uczestników: 105 osób

6 lutego – „Świat Perkusji”. Wystąpili uczniowie Szkoły Muzycznej im. Tadeusza Bairda z Grodziska Mazowieckiego z klasy perkusji Prof. Mariusza Mocarskiego. Przy fortepianie: Sebastian Raj. W programie znalazły się utwory wykonywane na werblach, kotłach, bębenkach i ksylofonach. Prowadzenie: Yaśmina Strzelecka. Liczba uczestników: 70 osób.

20 lutego – „Solo i w duecie – Hit za hitem”. Wystąpili: Witold i Aleksander Wilgos – gitary, Agnieszka Rogowiecka – flet, Maria Guzowska - gitara, lutnia oraz cytra. Prowadzenie – Yaśmina Strzelecka. Liczba osób: 117.

6 marca – „Polskie Tańce Narodowe”. Polskie Tańce Narodowe wykonał zespół "Pohulanka" pod kierunkiem Michała Habera. Prowadzenie – Yaśmina Strzelecka. Liczba osób: 95.

20 marca – „Mistrz i Uczeń”. Koncert wykonały: Beata Wardak i uczennice: Bożena Bujnicka, Dominika Matusiak, Ewelina Mrozowska, Katarzyna Okońska, Magdalena Szuplak. Przy fortepianie – Marta Jarczewska. Beata Wardak i jej uczennice wykonały najwspanialsze arie operowe i operetkowe. Prowadzenie - Aleksandra Świdzińska. Liczba osób: 57.

10 kwietnia – „Nutki z klawiatury”. Zabrzmiały fortepiany, akordeon i ksylofony. Wykonawcy: Uczniowie Szkół Muzycznych I-go stopnia: im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie oraz im. Ignacego Jana Paderewskiego w Sulejówku. Prowadzenie – Katarzyna Józefowicz. Liczba osób: 91.

8 maja – „Karol Szymanowski – program multimedialny”. Program poprowadził Maciej Pinkwart - Kustosz Muzeum Karola Szymanowskiego w willi "Atma" w Zakopanem. Fragmenty książki Wandy Chotomskiej o kompozytorze przeczytała pani Danuta Szewczyk. Prowadzenie: Maciej Pinkwart – KUSTOSZ MUZEUM Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem. Liczba osób: 83.

22 maja – „Cztery pory roku - pieśni Stanisława Moniuszki". Przy fortepianie - Aleksander Dębicz, dobór pieśni i przygotowanie wokalistów - prof. Jadwiga Rappe. Prowadzenie - Anna Pawlińska. Liczba osób: 69.

29 maja – „Piosenki na Dzień Dziecka”. Wystąpili uczniowie Wydziału Piosenki Średniej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, pod kierunkiem prof. Małgorzaty Kustosz-Piętosy, z klas profesorów: Barbary Abramowicz, Małgorzaty Kustosz-Piętosy, Agnieszki Lipskiej i Krzysztofa Matuszaka. Przy fortepianie: Jakub Lubowicz. W programie nowoodkryte piosenki dla dzieci autorstwa Jerzego Wasowskiego. Prowadzenie: prof. Małgorzata Kustosz-Piętosa i Kamil Banasiak. Liczba osób: 78.

5 czerwca – „Marzenia Myszy”. Spotkanie z Ewą Jakubowską, autorką piosenek dla dzieci. W programie wspólne śpiewanie i zabawy przy muzyce. Wystąpili: prof. Maria Sterczyńska (fortepian), Aleksander Tomaszekiewicz (wiolonczela). Prowadzenie: Katarzyna Tomaszekiewicz. Liczba osób: 35.

19 czerwca – „Wielki Final”. Finał cyklu Filharmonia Dziecięca. Ponadpokoleniowy swing - Glenn Miller i inni. Wystąpił młodzieżowy Big-Band Jazz Combo-Volta. W programie

prezentacja muzyki jazzowej z lat 60. i 70. Prowadzenie: Wojciech Kulczycki. Liczba osób: 180.

16 października – „Mijają lata, piosenki zostają”. Pierwszy koncert w nowym sezonie kulturalnym i w nowym roku szkolnym. W programie zabrzmiały piosenki przedwojennych kabaretów i teatrzyków muzycznych w wykonaniu uczniów Wydziału Piosenki Średniej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie pod kierunkiem prof. Małgorzaty Kustosz-Piątosy. Fortepian - Jakub Lubowicz.

Liczba osób: 120.

6 listopada – „Rozkwitały pąki białych róż...”. Koncert z okazji 83. rocznicy odzyskania niepodległości Polski. Wystąpił Zespół Pałacu Młodzieży w Warszawie pod kierunkiem Barbary Wasilewskiej, przy fortepianie - Joanna Gonera.

Liczba osób: 78.

11 grudnia – „Bóg się rodzi...”- polskie kolędy, pastoralki, tradycje wigilijne, wspólne śpiewanie kolęd, wykonywanie tradycyjnych ozdób choinkowych. Wystąpił zespół Pohulanka. Liczba osób: 120.

WŁODEK PAWLIK ZAPRASZA – JAZZ W KASYNIE

Realizowany zgodnie z przyjętą Strategią Rozwoju CKiIO na lata 2011 - 2015 Program edukacji i animacji kulturalnej za jeden z priorytetowych projektów uznaje cykl „Włodek Pawlik zaprasza – Jazz w Kasynie”. Cykl koncertów odbywających się od początku 2011 r. w każdą pierwszą sobotę miesiąca w Pałacyku Kasyno prezentuje jazz na najwyższym światowym poziomie. Szefem artystycznym cyklu jest podkowiec, jeden z czołowych polskich artystów jazzowych, wybitny pianista i kompozytor Włodek Pawlik, w którego dorobku znajduje się ponad 20 autorskich płyt, szereg dzieł muzyki filmowej i kompozycji współczesnych, twórca znakomitej ścieżki dźwiękowej do filmu „Rewers” Borysa Lankosza, za którą otrzymał kilka prestiżowych nagród, a także ścieżki dźwiękowej do kilku filmów międzynarodowych, m. in. „Nightwatching” Petera Greenawaya. Gwiazdami każdego z koncertów byli znakomici, nie tylko polscy muzycy, których Włodek Pawlik zaprosił do współpracy. Podczas cieszących się olbrzymim powodzeniem koncertów usłyszeć można było najbardziej znane standardy jazzowe, a także kompozycje Krzysztofa Komedy oraz muzykę autorską Włodka Pawlika i Łukasza Pawlika. Koncerty realizowane są w konwencji klubowej.

W 2011 r. odbyło się 9 koncertów z tego cyklu:

8 stycznia – koncert Włodek Pawlik Trio w składzie: Włodek Pawlik – fortepian, Zbigniew Wegehaupt – kontrabas, Cezary Konrad – perkusja. Podczas koncertu zabrzmiały kompozycje autorstwa Włodka Pawlika, m.in. muzyka do filmu „Rewers”. Liczba osób: 150.

5 lutego – koncert pt. „Tribute to Stephane Grapelli” w wykonaniu Maciej Strzelczyk Trio w składzie: Maciej Strzelczyk – skrzypce, Krzysztof Woliński - gitara, Paweł Puszczalo - kontrabas. Gospodarzem koncertu był Włodek Pawlik. Podczas koncertu miłośnicy jazzu usłyszeli min. utwory Stephana Grapellego, którego pamięci koncert był poświęcony oraz standardy jazzowe. Lider występującego zespołu Maciej Strzelczyk to jeden z najwybitniejszych polskich skrzypków jazzowych. Liczba osób: 80.

5 marca – koncert pt. „Swing, swing, swing” z udziałem gościa specjalnego - Garrego Guthmana, amerykańskiego wirtuoza trąbki, znakomitego aranżera i kompozytora. Wspierali go Włodek Pawlik na fortepianie, kontrabasista Zbigniew Wegehaupt oraz Cezary Konrad na perkusji. W programie koncertu znalazły się najsłynniejsze standardy jazzowe, m. in. z repertuaru Luisa Amstronga. Liczba osób: 150.

2 kwietnia – koncert pt. „ Sing, sing, sing...” w wykonaniu Włodek Pawlik Trio w składzie: Włodek Pawlik – fortepian, Zbigniew Wegehaupt – kontrabas, Cezary Konrad – perkusja z udziałem gościa specjalnego – Marka Bałaty – czołowego polskiego wokalisty jazzowego. W programie usłyszeliśmy m.in. interpretacje wierszy Jarosława Iwaszkiewicza z muzyką Włodka Pawlika w wykonaniu Marka Bałaty. Liczba osób: 140.

7 maja – koncert Zespołu „Kattorna” w składzie: Dawid Głowczewski – saksofony, Michał Tomaszczyk – puzon, Łukasz Pawlik – fortepian, Andrzej Zielak - kontrabas, Krzysztof Szmańda – perkusja. Podczas koncertu zabrzmiały kompozycje młodego pianisty i kompozytora Łukasza Pawlika, a także utwory Krzysztofa Komedy. Liczba osób: 115.

4 czerwca – koncert zatytułowany „Bocian w parowie sójek” w wykonaniu znanego saksofonisty i wokalisty Piotra „Bociana” Cieślakowskiego oraz muzyków z zespołu Włodek Pawlik Trio - Włodka Pawlika, Cezarego Konrada i Zbigniewa Wegehaupta. Liczba osób: 120.

3 września – koncert zatytułowany "A mnie jest szkoda lata". U boku Włodka Pawlika i Zbigniewa Wegehaupta wystąpiła znana wokalistka jazzowa Anna Serafińska. Liczba osób: 86.

1 października – koncert p.t. "Muniak w Podkowie". Wystąpił na nim wybitny krakowski saksofonista tenorowy Janusz Muniak z towarzyszeniem Włodka Pawlika na fortepianie, Pawła Pańty na kontrabasie i Pawła Dobrowolskiego na perkusji. Liczba osób: 90.

5 listopada – koncert zatytułowany "Anhelli". Tym razem trio w składzie Włodek Pawlik (fortepian), Paweł Pańta (kontrabas) i Cezary Konrad (perkusja) zaprezentowało wyjątkowy materiał pochodzący z inspirowanego poematem Juliusza Słowackiego albumu „Anhelli”, nagranych przez muzyków w 2006 roku. Liczba osób: 77.

SCENA PREZENTACJE

W ramach przyjętego w Strategii Rozwoju CKiIO na lata 2011-2015 Programu edukacji i animacji kulturalnej 2011-2012 za jeden z priorytetowych uznany został cykl „Scena Prezentacje”, zajmujący się upowszechnianiem kultury muzycznej i teatralnej. Cykl ten, prezentując bardzo często artystów z Podkowie, służy również promocji twórców podkowieńskich, zgodnie z przyjętym w Strategii Rozwoju CKiIO Programem promocji.

„Scena Prezentacje” to cykl prezentujący różnorodną gamę zestawień programowych i form, m.in. teatralnych i muzycznych (recitale, arcydzieła kameralistyki, muzyka dawna, opera kameralna, monodram). Czynnikiem edukacyjnym odgrywa istotną rolę w konstruowaniu programu, zaś różnorodność repertuarowa i forma prezentacji koncertów tę rolę ujawnia. Założeniem cyklu jest wykorzystanie walorów miejsca i taki dobór repertuaru oraz wykonawców, który wpisują się w istniejące warunki, a także różnorodność oferty programowej, która usatysfakcjonować ma rozmaite oczekiwania publiczności.

15 stycznia – „Solo i w duecie”. Wystąpili: Maria Sarna (sopran), Ryszard Cieśla (baryton) oraz Ewa Seroka (fortepian), którzy wykonali utwory z operetek i musicali. Liczba osób: 80.

26 lutego – „Playlista. Haendel. Hity.” w wykonaniu studentów Wydziału Wokalnego oraz Zespołu Instrumentalnego Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie. Opieka wokalna, koncepcja programu – prof. Jadwiga Rappe, kierownictwo muzyczne – Lilianna Stawarz. Na koncercie zaprezentowano muzykę wielkiego kompozytora Georga Friedricha Haendela w wydaniu rozrywkowym z użyciem takich instrumentów, jak: klawesyn, obój, fagot, skrzypce, altówki, wiolonczela, kontrabas, flet. Liczba osób: 77.

19 marca – „Nieobecna” monodram w wykonaniu Joanny Cichoń- aktorki Teatru Praga w Warszawie. Sztuka Rubi Birden jest opowieścią o kobiecie stającej przed koniecznością przewartościowania swojego życia. Liczba osób: 20

15 maja – koncert zespołu **Nayekhovich**. Koncert muzyki klezmerskiej w tanecznej aranżacji zespołu z Moskwy i Petersburga. Oszałamiająca dawka niezwyklej energii kultury żydowskiej! Liczba osób: 120.

4 lipca - "My Sweet Fryderyk" - koncert tria jazzowego **Leny Ledoff** w składzie: Lena Ledoff (fortepian), Marcin Murawski (kontrabas) oraz Krzysztof Szmańda (perkusja). Utwory Fryderyka Chopina w jazzowej aranżacji. Liczba osób: 40.

21 lipca - koncert **Chóru Kuss Ouna z Palamuse** oraz występ **tancerzy folkowej grupy Sirtsuline (Estonia)** - w programie koncertu znalazła się tradycyjna czterogłosowa muzyka estońska oraz utwory muzyki religijnej. Liczba osób: 30.

30 lipca - **potancówka przy muzyce Kapeli "Kapsell"**. Zabawa taneczna z kapelą folkową, tworzącą muzyczne opowieści ze świata "bandyckich dintojr, zadymionych knajp i niespełnionych miłości". Liczba osób: 20.

6 sierpnia - "Panny z W." - spektakl dyplomowy wg opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza. Bohaterowie Iwaszkiewicza przeniesieni zostali w realia współczesne. Scenariusz i reżyseria: Igor Gorzkowski. Wykonanie: absolwenci Wydziału Aktorskiego WSKiMS im. J. Giedroycia w Warszawie. Liczba osób: 100.

27 sierpnia - koncert i **potancówka przy muzyce zespołu Dixie Warsaw Jazzmen**. Wydarzenie utrzymane w klimacie retro. Liczba osób: 30.

22 września - „Muzyczne Multi Kulti” - koncert pieśni i arii operowych. Pod opieką wokalną podkowiec prof. Jadwigi Rappe wystąpiły znakomite śpiewaczki operowe młodego i średniego pokolenia z 3 krajów: Marija Kondratjeva (sopran) z Estonii, Ainhoa Zubillaga Beristain (mezzosopran) z Hiszpanii, Helena Bregar (sopran) z Polski, towarzyszyła im Marina Belashuk (fortepian) z Rosji. Liczba osób: 80.

4 grudnia - "La Bella Musica"- Ulubione przeboje z oper, operetek i musicali. W barbońkowe popołudnie zabrzmiały znane i lubiane przeboje musicalowe, operetkowe i operowe w wykonaniu młodej mieszkanki Podkowiec Zofii Skowron oraz jej koleżanki Katarzyny Kalisz – dyplomantek w klasie prof. Izabeli Kłosińskiej w Zespole Państwowych

Szkół Muzycznych m. F. Chopina w Warszawie, którym na fortepianie akompaniował ich profesor - Adam Sychowski. Liczba osób: 100.

EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA 17 - 18 września

Europejskie Dni Dziedzictwa **stanowią jeden z priorytetowych projektów edukacyjnych w latach 2011- 2012 przewidzianych w Programie edukacji i animacji kulturalnej**, będącym częścią przyjętej Strategii Rozwoju CKiIO na lata 2011-2015. Służą one realizacji założonego w Strategii Rozwoju Centrum celu strategicznego, jakim jest zwiększenie świadomości dziedzictwa kulturowego mieszkańców, a ponadto tegoroczny projekt służył również poprzez znaczną część odbywających się w jego ramach wydarzeń realizacji celu operacyjnego Strategii, jakim jest dotarcie do nowych grup docelowych, w tym do środowisk wykluczonych, takich jak środowisko uchodźców z pobliskiego Dębaka. Tegoroczne EDD przyczyniły się również do realizacji celu operacyjnego w postaci **pozyskiwania nowych przestrzeni dla działalności kulturalnej poza własną siedzibą**.

EDD realizowane były w 2011 roku pod hasłem „Kamienie milowe”.

17 września odbyło szereg wydarzeń edukacyjno-kulturalnych będących częścią projektu „Mała kolejka. Wielkich Nadziei”, które przypomniały o roli EKD/WKD dla rozwoju cywilizacyjnego tej części Mazowsza i Podkowie Leśnej, gdyż właśnie powstanie kolejki EKD/WKD stało się kamieniem milowym dla rozwoju cywilizacyjnego tej części Zachodniego Mazowsza i Podkowie.

Główną areną wydarzeń była stacja WKD Podkowa Leśna Główna, na terenie której zorganizowane zostały: plener malarski pt. ”Podróż” z udziałem dzieci z podkowieńskich szkół oraz dzieci z Ośrodka dla Uchodźców w Podkowie Leśnej –Dębaku, warsztaty modelarskie, w których również wzięły udział dzieci uchodźców, wystawa, prezentacja makiety z kolejką EKD z działającymi składami pociągów i stacjami, opowieść o historii kolejki połączona z prezentacją historycznych zdjęć. Kolportowano również folder prezentujący historię EKD, sylwetki osób związanych powstaniem i rozwojem EKD, muzeum i Towarzystwo Miłośników EKD. Współorganizatorem wydarzeń było Stowarzyszenie Związek Podkowieńskich.

17 września wielkim artystycznym wydarzeniem był wernisaż wystawy prac rzeźbiarskich i ilustracji książkowych Józefa Wilkonia, wybitnego rzeźbiarza i ilustratora. Oprócz wystawy ilustracji, prac malarskich i rzeźbiarskich obrazów przestrzennych 18 września odbyły się również prowadzone przez artystę warsztaty rzeźbiarskie dla dzieci. W Pałacyku Kasyno odbyła się również Debata nt. Kulturotwórczej Roli Transportu Publicznego na przykładzie kolejki EKD/WKD organizowana przez Związek Podkowieńskich.

18 września na łące przed Pałacykiem Kasyno, w pięciu namiotach „Wioski Historycznej”, widzowie obejrżeli pokazy średniowiecznych walk i średniowiecznego rzemiosła, wzięli udział w plebejskich zabawach i warsztatach tkactwa, przymierzali średniowieczne stroje, rzucali toporkiem, toczyli walki z wojami oraz degustowali przysmaki kuchni z tamtych czasów. Piknikowi towarzyszył koncert muzyki średniowiecznej w wykonaniu zespołu Percival przeplatany opowieścią o muzyce i dawnych instrumentach.

W historycznej willi „Aida”, odbył się koncert utworów Karola Szymanowskiego w wykonaniu Kwartetu Prima Vista. O roli willi „Aida” w życiu i twórczości kompozytora opowiadał Maciej Pinkwart – kustosz Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem.

Na zakończenie EDD w Podkowie Leśnej w Pałacyku Kasyno zaprezentowany został

spektakl „Przeciw temu Czasowi - sonety i madrygały doby renesansu” w wykonaniu grupy teatralnej „Między Słowami” oraz Towarzystwa Pieśni Dawnej „Pośrodku Żywota”.

18 września odbył się Konkurs na Podkowiński Produkt Lokalny połączony z degustacją przysmaków kuchni kaukaskiej zorganizowany przez Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna. Zaprezentowany został również spektakl „Opowieści z doliny Terek” w wykonaniu dzieci uchodźców z krajów kaukaskich inspirowany folklorem i historią Kaukazu, przygotowany przez Stowarzyszenie Praktyków Kultury.

Liczba osób biorących udział we wszystkich wydarzeniach: 700.

KINO PROJEKT

Repertuar kinowy jest kompromisem pomiędzy chęcią propagowania „kultury wysokiej” i prezentowania filmów „z najwyższej półki” z jednej strony, a potrzebą zgłaszaną przez społeczność lokalną oglądania tytułów znanych, z gwiazdorską obsadą aktorską, cieszących się frekwencją i dobrą promocją.

Filmy prezentujemy w układzie weekendowym (co drugi weekend) – sobota (godz. 18.00) i niedziela (godz. 17.00).

W 2011 roku zaprezentowano następujące tytuły:

8 - 9 stycznia – „**Essential Killing**”, dramat, reż. Jerzy Skolimowski.
Liczba osób: 98.

29 -30 stycznia – „**Wyjście przez sklep z pamiątkami**”, komedia dokumentalna, reż. Banksy. Liczba osób: 109.

12-13 lutego – „**Prosta historia o miłości**”, psychologiczny, reż. Arkadiusz Jakubik.
Liczba osób: 84.

20-21 lutego – „**Soul Kitchen**”, dramat, reż. Fathil Akin.
Liczba osób: 43.

21 - 22 lutego - „**Zaplątani**”, film animowany dla dzieci, reż. Nathan Greno, Byron Howard
Liczba osób: 70.

12-13 marca - „**Sekret jej oczu**”, dramat, reż. Jose Campanella.
Liczba osób: 62.

26-27 marca - „**Jak zostać królem**”, dramat historyczny, reż. Tom Hooper.
Liczba osób: 262.

30-31 marca - „**Ludzie Boga**”, dramat historyczny, reż. Xavier Beauvois.
Liczba osób: 65.

16 - 17 kwietnia - „**Czarny Czwartek**”, dramat historyczny, reż. Antoni Krauze.
Liczba osób: 77.

30 kwietnia - 29 maja – „**The Happy Poet**”, komediodramat, reż. Paul Gordon.
Liczba osób: 34.

2-4 maja – „**Wygrany**”, dramat obyczajowy, reż. Wiesław Saniewski.
Liczba osób : 72.

18, 19-20 czerwca – „**Niepokonani**”, dramat przygodowy, reż. Peter Weir.
Liczba osób: 118

10-11 września - „**Melancholia**”, dramat, reż. Lars von Trier.
Liczba osób: 75

24-25 września - „**Debiutanci**”, dramat obyczajowy reż. Mike Mills.
Liczba osób: 54.

15-16 października - „**Kolejny rok**”, dramat obyczajowy, reż. Mike Leigh.
Liczba osób: 69

29-30 października - „**Wichry Kołomy**” , dramat biograficzny, reż. Marleen Gorris.
Liczba osób: 70.

19-20 listopada - „**O północy w Paryżu**”, komedia romantyczna, reż. Woody Allen.
Liczba osób: 205.

3-4 grudnia - „**Bitwa Warszawska**”, film historyczny, reż. Jerzy Hoffmann.
Liczba osób: 132.

17-18 grudnia - „**Daas**”, dramat kostiumowy, reż. Adrian Panek.
Liczba osób: 58.

W okresie letnim nowością było kino (zależnie od pogody – plenerowe lub realizowane w sali kinowej) pod hasłem „Film nocy letniej”, poświęcone filmowi animowanemu lub inspirowanemu sztuką komiksu.

16 lipca widzowie obejrżeli „**Arkę**” Grzegorza Jonkajtysa, "Sztukę Spadania" Tomasza Bagińskiego oraz "Sin City" Roberta Rodriguez, Franka Millera i Quentina Tarantino Liczba osób:140.

20 sierpnia zaprezentowano muzyczny romans animowany "**Chico i Rita**" w reż. Tono Errando oraz dramat animowany "Mary i Max" w reż. Adama Elliota. Liczba osób:146.

DZIECKO W TEATRZE

W ramach cyklu wystawiane są spektakle dla widowni dziecięcej w wieku 5-8 lat. Staramy się, aby to były spektakle na dobrym poziomie, z elementami interaktywnej zabawy, kameralne w swym charakterze. W omawianym okresie odbyło się 6 przedstawień:

30 stycznia – "**Klementynka**", reż. Joanna Sarnecka, wykonanie: Joanna Sarnecka i Katarzyna de Latour. Liczba osób: 85.

18 lutego - "**Kusy Janek**", reż. Kaja i Janusz Prusinowscy, wykonanie: zespół.
Liczba osób: 70.

27 marca – "**Warsztaty teatralne Teatru Wielkie Koło z Będzina**".
Liczba osób: 55.

17 kwietnia – „**Bajki o zwierzętach**" wg S. Kozłowa. Liczba osób: 40.

15 maja – "**Czerwone kapturki**" w wykonaniu teatru amatorskiego z Kań.
Liczba osób: 45.

12 czerwca – "**Poszukiwacze skarbu**" w wykonaniu rodziców dzieci uczęszczających do przedszkola Sióstr Urszulanek. Liczba osób: 80.

22 lipca - „**O chłopie, co poszedł do słonka pytać się, gdzie jego kurka znosi złote jajka**” – w ramach Artystycznych Wakacji, w wykonaniu Joanny Sarneckiej i Katarzyny de Latour.
Liczba osób: 80.

20 listopada - „**Bajanulki**” w wykonaniu Anny Kaźmierskiej i Anny Szawiel.
Liczba osób: 80.

ARTYSTYCZNE FERIE

14 – 26 lutego – W programie ferii znalazły się: warsztaty fotografii otworkowej, Teatr Cieni, film „Zapłątani”, spektakl „Kusy Janek” oraz wycieczki do Parku Miejskiego. W ramach

warsztatów fotografii otworkowej dzieci wykonywały aparaty fotograficzne z puszek po kawie, i robiły zdjęcia, a także je wywoływały. Na koniec przygotowano wernisaz zdjęć.

Zajęcia teatralne zakończyły się pokazem spektaklu przygotowanym przez uczestników z wykorzystaniem techniki teatru cieni.

W feriach wzięło udział 50 dzieci (po 30 w każdym tygodniu).

W czasie ferii zimowych odbyły się również **popołudniowe warsztaty bębniarskie** dla dzieci nie uczestniczących w programie półkolonii. Liczba osób: 20.

ARTYSTYCZNE WAKACJE

W dniach 27 czerwca - 22 lipca odbyły się półkolonie w blokach tematycznych poniedziałek - piątek, w godz. 9.00-15.00. Niezmieniający się od lat tytuł akcji wakacyjnej „Artystyczne wakacje” za każdym razem wypełniony jest innymi treściami. Myślą przewodnią jest zaangażowanie dzieci w proces tworzenia, a podstawowym założeniem, z którego wychodzimy, jest przekonanie, że twórcą może być każdy. Chodzi o doświadczenie twórcze na różnych polach i odkrycie „medium” odpowiedniego dla siebie. W wakacje roku 2011 dzieci uczestniczyły w następujących formach aktywności:

I tydzień : Tydzień z Nowymi Formami Sztuki

II tydzień: Tydzień Gliniany

III tydzień: Tydzień Teatralny

IV tydzień: Tydzień Bębniarski

Warsztaty z powyższych dziedzin stanowią integralną część programu dnia, który jest uzupełniamy przez spacer, wycieczki (tylko lokalne), zabawy na sali i świeżym powietrzu.

W ramach ferii dzieci obejrzały również film animowany „Rio” oraz bajkę w wykonaniu Joanny Sarneckiej i Katarzyny de Latour „O chłopie, który poszedł do słońca spytać się, gdzie jego kurka znosi jajka”. Bajkę i film obejrzały również dzieci z Ośrodka dla Uchodźców w Dębaku. Wolontariusze wzięli udział w animowaniu zabaw integracyjnych. Był to element edukacji wielokulturowej, który staramy się realizować w naszym Centrum.

Obiady dla dzieci serwowała kawiarnia „Weranda”.

W „Artystycznych feriach” wzięło udział ogółem 80 dzieci.

TEMATYCZNE GRY MIEJSKIE

12 lutego - piesza gra miejska - "Między Podkową a Londynem". Tematyka gry koncentrowała się na miejscach związanych z okupacyjną historią Podkowy, kiedy to była ona wraz z Milanówkiem siedzibą wielu struktur i działaczy Państwa Podziemnego. Głównym organizatorem była grupa nieformalna AlleyPiast. Liczba osób: 20.

9 kwietnia – terenowa gra miejska "Podkowa w Dobrym Towarzystwie". Wspólnie z Towarzystwem Przyjaciół Miasta-Ogrodu Podkowy Leśnej i grupą AlleyPiast zorganizowaliśmy terenową grę miejską z okazji święta Miasta, podczas której uczestnicy biegnąc, idąc lub spacerując po Podkowie zbierali w wyznaczonych punktach informacje na temat historii Podkowy i wybitnych związanych z nią postaci. Odwiedzili m.in. willę Aidę, willę Krychów, czy tzw. „Szklany Dom” Ireny Krzywickiej. Po ustaleniu zwycięzców (wygrywał ten kto odwiedził najwięcej punktów w najkrótszym czasie, a potem na mecie prawidłowo odpowiedział na zestaw pytań weryfikujących jego wiedzę zebraną na trasie) odbyło się uroczyste wręczenie ufundowanych przez Urząd Miasta nagród oraz wspólne ognisko, które muzyką na żywo opatrzyła Katarzyna Szurman (związana niegdyś z kapelą

Czarne Motyle) i zaprzyjaźnieni muzycy. Liczba osób: 70.

KONKURSY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

29 stycznia – 30 stycznia - Konkurs na mural i szablon. Konkurs towarzyszył projekcji filmu dokumentalnego „Wyjście przez sklep z pamiątkami”, wyświetlanego w Kinie Projekt, którego tematem jest działalność legendarnego streetartowca Banksy’ego i zjawisko streetartu. Nagrodę otrzymała Joanna Bartonowicz za szablon pt. "Przełamuj bariery".

6 -7 lutego – Akcja „Mural”

Poza konkursem na mural i szablon młodzi streetartowcy z Podkowy i Warszawy ukrywający się pod pseudonimami PHR*, sE3r, RUNSHIN, stworzyli mural pt. „Chase of The golden Coin” na ścianie przy wejściu do budynku CKiIO przy ul. Świerkowej.

11 lutego - VIII Konkurs Piosenki Rozmaitości – konkurs dla uczniów szkół z powiatu pruszkowskiego i grodziskiego.

Jury w składzie: Marzena Grzymała, Jarosław Marszałek, Maja Olenderek, po przesłuchaniu 3 zespołów i 21 solistów w 4 kategoriach wiekowych (7-10 lat, 11-13 lat, 14-16 lat, 16+) przyznało 4 pierwsze nagrody, 5 drugich, 3 trzecie miejsca oraz jedno wyróżnienie. Liczba osób: 95.

24 października - konkurs plastyczny ”PODRÓŻ”. Na konkurs napłynęło 76 prac dzieci z podkowieńskich szkół i gimnazjów samorządowych i społecznych. Jury w składzie Anna Luiza Juśkiewicz, Maja Piotrowska, Alina Witkowska przyznało nagrody i wyróżnienia w 3 kategoriach wiekowych: w kategorii klas 0-III szkoły podstawowej, w kategorii klas IV – VI szkoły podstawowej oraz w kategorii gimnazjum. Wśród nagrodzonych i wyróżnionych znaleźli się uczniowie zarówno Zespołu Szkół w Podkowie Leśnej, jak i Szkoły Podstawowej im, Św. Teresy. Laureaci Konkursu zostali nagrodzeni zestawami plastycznymi, blejtramami i książkami. Konkurs był częścią projektu ”Niewielka kolejka. Wielkich Idei” realizowanego w partnerstwie ze Stowarzyszeniem Związków Podkowieńskich ze środków Narodowego Centrum Kultury. Konkurs zakończył się wernisażem prac w Galerii Kasyno 28 października.

26 listopada - XII Konkurs Recytacji Własnego Wiersza – na konkurs wpłynęły utwory poetyckie uczniów ze szkół w Podkowie Leśnej, a także w Piastowie, Adamowiznie, Józefinie, Grodzisku Mazowieckim i innych miejscowości. Po wstępnej selekcji prac przez Jury konkursu w Pałacyku Kasyno odbył się II etap Konkursu, podczas którego zaprezentowano 29 utworów. Jury w składzie: Alina Witkowska – dyrektor CKiIO, pedagog, Piotr Muldner - Nieckowski – pisarz, językoznawca, wykładowca UKSW, wydawca oraz Krzysztof Kościeszka – Jaworski - grafik, malarz, wydawca, poeta, wyróżniło i nagrodziło 12 uczestników w 3 kategoriach wiekowych: 7-10 lat, 11-13 lat, 14-16 lat.

Wszyscy laureaci otrzymali nagrody w postaci książek i piór oraz dyplomy. Nagrody ufundowało Starostwo Powiatu Grodzisk Mazowiecki.

Liczba osób uczestniczących w finale: 100.

ZAJĘCIA STAŁE

Na okres wakacji zajęcia stałe są zawieszane (zgodnie z rytmem roku szkolnego). 4 września zorganizowaliśmy Dzień Otwarty, na którym byli obecni instruktorzy oraz była możliwość

skorzystania z dodatkowych atrakcji tj. warsztatów ceramicznych i architektonicznych. W Dniu Otwartym prezentujemy oferty na nadchodzący rok a jednocześnie w trakcie rozmów zbieramy opinie rodziców i dzieci o zajęciach oraz ich potrzebach w tym zakresie. Staramy się, aby charakter grup był jak najbardziej twórczy i rola instruktora-animatora pracującego w oparciu o autorki program jest tutaj kluczowa.

W okresie wrzesień – grudzień działały następujące grupy twórcze, rekreacyjne oraz koła zainteresowań (w nawiasie liczebność grup):

Plastyka - dzieci w wieku 5-8 lat (7)

Nowe Formy Sztuki – dzieci w wieku 8-14 lat (12)

Glina – dzieci w wieku 5-12 lat (10)

Taniec współczesny dla dzieci 4-7 lat (10)

Teatr Cieni dla dzieci w wieku 5-10 (7)

Teatr Altanka dla młodzieży 14-16 lat (10)

Teatr Hodowla Szczeżuchy 16-18 lat (8)

Modelarnia dla dzieci w wieku 7-14 lat (30)

Szachy dla dzieci z grupy „O” – zajęcia odbywają się w Przedszkolu Miejskim im. Krasnala Hałabały (15)

Muzyczna Kraina dla dzieci 1- 3 lata (10 dzieci z opiekunami)

Tańce w kręgu dla dorosłych (8)

Warsztaty tańca butoh – zajęcia odbyły się 1 raz w okresie wakacji (8)

Warsztaty gitarowe dla początkujących – zajęcia 5-dniowe w okresie wakacji (9)

Zespół Podkowińskiej Wideokroniki – grupa filmowców – amatorów działająca pod kierunkiem i opieką artystyczną prof. Michała Bogusławskiego, realizująca filmy dokumentalne będące rejestracją najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Podkowie Leśnej i CKiIO.

Powyższe działania są prowadzone przez instruktorów CKiIO (umowa o dzieło).

Pozostałe grupy działające na zasadzie wynajmu sali firmom zewnętrznym:

Karate – dzieci (20)

Joga – dorośli (30)

Tai Chi – dorośli (25)

Taniec towarzyski dorośli (36)

Taniec towarzyski młodzież (6)

Język angielski dzieci (15)

Język angielski dorośli (7)

Leo-maniak - zajęcia związane z poprawą pamięci i koordynacją wzrokowo-ruchową (6).

Program współpracy z instytucjami publicznymi, organizacjami pozarządowymi, grupami nieformalnymi oraz mieszkańcami.

DOM KULTURY PLUS

Najważniejszym zadaniem jakie postawiliśmy przed Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej w 2011 r. było opracowanie jego strategii rozwoju do 2015 roku w drodze partycypacji społecznej, zapoczątkowane w listopadzie 2010 r. w ramach II etapu programu Dom Kultury Plus – Rozwój. W ramach programu Dom Kultury+ w 2011 r. pracownicy CKiIO zaangażowani w tworzenie strategii rozwoju oraz

przedstawiciele partnerów społecznych Centrum wzięli udział w następujących wydarzeniach:

14 - 15 marca – Spotkanie beneficjentów Programu Dom Kultury+. Spotkanie zorganizowane przez Narodowe Centrum Kultury było poświęcone badaniom w sektorze kultury, pomysłom na animację kulturalną i na wykorzystanie grantów z Priorytetu II Rozwój oraz dyskusji nad będącą w trakcie powstawania strategią rozwoju domów kultury będących uczestnikami Programu.

16 - 18 listopada – kongres ShortCutEurope – międzynarodowe spotkania animatorów kultury, twórców, edukatorów, działaczy społecznych, stanowiące międzynarodowe forum debaty publicznej o kulturze i edukacji kulturalnej oraz platformę wymiany praktycznej wiedzy o strategiach i politykach kulturalnych. Tegoroczny kongres, odbywał się w Warszawie pod hasłem „Kultura (nie) dla każdego?”. W wydarzeniach kongresowych wzięły udział Alina Witkowska – dyrektor CKiIO oraz Barbara Potkańska – pracownik Centrum zajmujący się przygotowaniem Strategii.

Dotychczasowe sukcesy CKiIO przyniosły rozszerzenie procesu uspołeczniania i włączenia wszystkich mieszkańców w dyskusję o tym, czego oczekują od kultury i w jaki sposób chcieliby w niej uczestniczyć. Celem tych działań było nie tylko uwzględnienie opinii nieprofesjonalistów i okazjonalnych uczestników wydarzeń kulturalnych, ale również zwiększenie zainteresowania mieszkańców potencjalnymi korzyściami wynikającymi z uczestnictwa w życiu kulturalnym Podkowy Leśnej. Szerokie włączenie mieszkańców oparte na partycypacji pozwala uniknąć również zamknięcia procesu dyskusji o kulturze w środowiskach zajmujących się nią profesjonalnie, a więc swoistej gettoizacji kultury. CKiIO zaprosiło mieszkańców do rozmowy o tym „Jaka kultura powinna być w Podkowie” organizowanej w ramach konsultacji wspomnianej powyżej Strategii Rozwoju CKiIO do 2015 r. Warto docenić dotychczasowy sposób prac nad podkowieńskim dokumentem – powierzenie misji jego stworzenia społecznym ekspertom i uruchomienie różnych możliwości zgłaszania uwag i opinii.

Strategia rozwoju CKiIO na lata 2011-2015, zatwierdzona przez NCK w czerwcu 2011 roku jest rezultatem otwartych debat dotyczących wizji kultury w naszym mieście oraz roli CKiIO. Odbyły się następujące spotkania dotyczące tworzenia i realizacji Strategii Rozwoju CKiIO:

24 stycznia – Spotkanie na temat diagnozy lokalnych potrzeb.

Liczba osób: 30.

30 marca – Spotkanie dotyczące wyznaczenia kierunków i celów strategicznych.

Liczba osób: 25.

28 czerwca – Prezentacja dokumentu „Strategia rozwoju Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich 2011-2015”.

Liczba osób: 20.

21 grudnia - Spotkanie monitorujące Strategię, na którym, odnosząc się do wskaźników, oceniliśmy stan jej wdrażania.

Liczba osób: 15.

Strategia Rozwoju CKiIO przedstawiona na spotkaniu 28 czerwca zakłada ścisłą współpracę ze środowiskiem lokalnym, która ma się przekładać na konkretne projekty i działania.

Spotkania organizowane z przedstawicielami poszczególnych środowisk służą do określenia potrzeb i możliwości oraz zaplanowania przyszłych, wspólnych działań.

W omawianym okresie odbyły się następujące spotkania:

- z przedstawicielami szkół z terenu Podkowy Leśnej
- z przedstawicielami kierownictwa Ośrodka dla Uchodźców w Dębaku
- z kierownikiem Środowiskowego Domu Samopomocy
- z przedstawicielami Rady Młodzieżowej
- z przedstawicielami organizacji pozarządowych.

Wszystkie spotkania owocują konkretnymi pomysłami na współpracę, czasami w postaci dużych projektów, często sprowadzają się tylko do wsparcia logistycznego i udostępnienia infrastruktury. Oto najważniejsze przykłady:

6 stycznia - spotkanie kołędowe - „Anioł pasterzom mówił” - wystąpił Chór „Pośrodku Żywota” Towarzystwa Pieśni Dawnej. Liczba osób:70.

25 stycznia – Jasełka w wykonaniu podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy. Liczba osób: 80.

11 marca – „Śpiąca królowa”- spektakl w wykonaniu uczniów Zespołu Szkół Samorządowych. Liczba osób: 150.

19 lutego - spotkanie z dr. Grzegorzem Kostrzewą - Zorbasem pt. "Wizja rozwoju miasta i regionu" połączone z promocją książki "Mazowsze 24".Liczba osób:15.

19 lutego - spotkanie ptakolubów w Palacyku-Kasyno. Rozdawane były budki lęgowe dla ptaków sfinansowane przez Urząd Miasta. Organizator: Towarzystwo Przyjaciół Miasta-Ogrodu Podkowa Leśna. Liczba osób: 120.

2 kwietnia - Pomysły rowerowe na Brwinów i Podkowę. Rajd rowerowy. Liczba osób: 80.

3 kwietnia – spektakl teatralny „Tryptyk Erywański” w reżyserii Janusza Lewonia. Wykonali: Janusz Lewoń, Joanna Sarnecka i Wojciech Olejnik. Sztuka w formie performance’u opowiadająca o realiach życia w stolicy Armenii. Obejmuje trzy jednoaktówki: „Sasza”, „Inga” i „Hasmik”. Liczba osób: 60.

9 kwietnia - Debata na temat bezpieczeństwa ruchu drogowego w Podkowie Leśnej. Nowa kadencja. Plany i zaszłości. Organizator: Stowarzyszenie Związek Podkowiec

28 maja - Dzień Matki w CKiIO. W programie: warsztaty psychologiczne, badania przeprowadzone przez Poradnię Centrum Odchudzania i Odżywiania oraz **spektakl "Uziemione"** przygotowany i wykonany przez matki z Podkowy Leśnej i okolic. Scenariusz, reżyseria i wykonanie: Agata Balińska, Marta Janowska, Małgorzata Klejn, Ludmiła Laskowska, Aga Papis, Joanna Sarnecka, Agnieszka Szpila, Anka Zych. Sztuka poruszająca problemy macierzyństwa, porodu i kobiecości. W spektaklu wykorzystano elementy tańca Butoh, tańca hula, animacji i śpiewu białym głosem. Liczba osób: 100.

29 maja – koncert fortepianowy "Crescendo" w wykonaniu uczestników zajęć prowadzonych przez Wydawnictwo Crescendo. Liczba osób:40.

21 czerwca – „Królowa Śnieżka”; spektakl w wykonaniu uczniów Zespołu Szkół Samorządowych. Zespół Szkół w Podkowie Leśnej korzystał z sali widowiskowej CKiIO podczas prób do spektaklu „Królowa Śnieżka”, który to spektakl miał swoją premierę

również na naszej scenie i był dostępny dla ogółu (nie tylko szkolnej) publiczności. CKiIO wsparł projekt od strony promocyjnej i technicznej.

CKiIO udostępniało również salę widowiskową Zespołowi Szkół w okresie od listopada do grudnia na prowadzenie zajęć teatralnych dla uczniów 2 klas.

Podopieczni Środowiskowego Domu Samopomocy oraz dzieci z Ośrodka dla Uchodźców w Dębaku zapraszani są do nas do kina i na spektakle teatralne oraz na wystawy.

Wypracowano kolejne pomysły (np. Dzień Projektów – prezentacja prac dzieci gimnazjalnych, Gra Miejska dla uczniów szkół), które będą realizowane w roku 2012.

19 listopada – odbyła się akcja prozdrowotna pod hasłem „Zdrowi mieszkańcy to zdrowe Mazowsze” we współpracy ze Szpitalem Kolejowym w Pruszkowie (wykład „Otyłość jako choroba cywilizacji”, pomiar cholesterolu, cukru, ciśnienia, tkanki tłuszczowej).

CKiIO w nowej formule jest nastawiony na współdziałanie ze społecznością lokalną w zakresie tworzenia programu. Wychodzimy z założenia, że każda inicjatywa oddolna jest ważna, warta uwagi i wsparcia, o ile mieści się w przyjętej przez nas strategii działania. Poniżej prezentujemy przykłady dotarcia do nowych środowisk i realizacji projektów będących odpowiedzią na ich potrzeby:

Klub Brydżowy powstał z inicjatywy słuchacza Uniwersytetu Otwartego POKOLENIA działającego przy CKiIO i po pół roku działalności rozwinął się do 6 stolików w Pałacyku Kasyno.

Klub Malucha - powstał z inicjatywy mam, babć i opiekunek dzieci do lat 3 z Podkowy Leśnej i jest formą ich samoorganizacji. Panie, korzystając z pomieszczeń udostępnionych bezpłatnie przez CKiIO, spotykają się dwa razy w tygodniu: w czwartki pod kierunkiem animatorki („Muzyczna Kraina”), a we wtorki same animują zabawy dla dzieci.

Targ Przydasiów - impreza realizowana z inicjatywy studentek z Podkowy Leśnej i okolic, które chciały „powymieniać się ciuchami” lub też je sprzedać za grosik, jednocześnie propagując treści ekologiczne (np. adopcja psów ze schroniska, problematyka fair trade, ekologiczne zabawki choinkowe, zdrowa żywność itp.).

W II półroczu 2011 r. odbyły się 4 wydarzenia z tego cyklu:

20 sierpnia - Podczas imprezy dostępne były ulotki i foldery organizacji VIVA i WWF, a także materiały organizacji promujących ekologiczne postawy, takich jak Centrum Edukacji Obywatelskiej czy Ziemia na Rozdrożu. Uczestnicy mieli możliwość zapoznania się z oznaczeniami produktów fairtrade'owych i ekologicznych. Zapoznali się również z listą książek i publikacji o tematyce proekologicznej. Liczba osób: 60.

10 września - poza tradycyjną wymianą, podczas „Przydasiów” dostępne były także ulotki i materiały promocyjne licznych organizacji promujących ekologiczne postawy. Uczestnicy mieli możliwość zapoznania się z oznaczeniami produktów fairtrade'owych i ekologicznych. Dostępna była otwarta lista książek i publikacji o tematyce proekologicznej. Odbył się pokaz filmu pt. "We buy, who pays?" (reż. Lotta Ekelund, Kristina Bjurling) oraz wyświetliliśmy filmy animowane, poświęcone świadomej konsumpcji, utylizacji odpadów i sprawiedliwemu handlowi, powstałe w ramach projektu realizowanego przez Grupę eFTe w 2008 r. Zaprezentowaliśmy także psiaki ze schroniska w Milanówku, które czekają na adopcję. Liczba osób: 60.

8 października - podczas imprezy odbyła się również promocja ekologicznej żywności z firmy VEGEBOX. Liczba osób: 67.

10 grudnia - przy okazji „Przydasiów” odbył się m.in. przedświąteczny kiermasz książek współorganizowany przez księgarnię „Tarabuk”, a także zbiórka odzieży dla potrzebujących

oraz wspólne tworzenie ozdób choinkowych i kartek świątecznych z materiałów recyklingowych. Liczba osób: 110.

KONCERTY ROCKOWE

We współpracy z podkowińskimi młodzieżowymi grupami nieformalnymi od kilku lat w Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich organizowane są cykliczne koncerty zespołów rockowych, mające na celu wykorzystanie dużego potencjału artystycznego w tej dziedzinie, który ma Podkowa Leśna i jej najbliższe okolice. Z pomocą liderów młodzieżowych odbywają się m.in. koncerty z cyklu Podkowa Dobrze Rockuje oraz coroczne Rockowe Andrzejki. Od drugiego półrocza 2011 r. naturalnym zapleczem i warsztatowym wsparciem tych koncertów stał się projekt Akademia Umiejętności Muzycznych koordynowany przez jednego z młodzieżowych liderów, a zarazem członka zespołu Noize Fusion – Jakuba Zasadzkiego.

29 stycznia – koncert "Nowy Rock". Zagrały młodzieżowe zespoły muzyczne, grające muzykę z gatunków: metal, hardcore, trash i hard-rock. Wystąpili: Lostbone, Incorporated, Noize Fusion. Liczba osób: 130.

2 lipca – **Podkowa Dobrze Rockuje**. Podczas imprezy zaprezentowały się młode podkowińskie i okoliczne zespoły muzyczne grające różne odcienie rocka. Zegrali muzycy z kapel Noize Fusion oraz Blastone, a także Maciek Meijden. Liczba osób: 71

26 listopada – **Rockowe Andrzejki**. Podczas imprezy zaprezentowały się młode podkowińskie i okoliczne zespoły muzyczne grające rock, hardcore i różne podgatunki muzyki metalowej. Wystąpili muzycy z zespołów Axis, Blastone, Followers of Light oraz Leśne Licho. Liczba osób: 130

FESTIWAL FUN-PODKO

21 maja - **Festiwal Streetartowo-Skateboardowy FUN PODKO** to cyklicznie (średnio co pół roku) organizowany przez Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich festiwal sztuki ulicznej i skateboardingu. Na IV edycji Fun Podko odbyły się: jam graffiti, zawody deskorolkowe i koncerty hip-hopowe. Pierwsi pojawili się grafficiarze, którzy profesjonalnie i legalnie pomalowali ściany budynków należących do Centrum Kultury. Za pędzle, szablony i spraye chwyciły też dzieciaki z prowadzonej przez Maję Piotrowską grupy Nowe Formy Sztuki. Później rozpoczęły się zawody deskorolkowe – główny punkt programu. W zawodach wystartowało 18 deskorolkowców z Podkowy Leśnej, Warszawy i okolic, ale też m.in. z Łodzi czy Piotrkowa Trybunalskiego. Po podliczeniu punktów okazało się, że zwycięzcą zawodów został trzynastoletni Mateusz Popiołek z Pruszkowa. Drugą nagrodę otrzymał Kamil Iskierka z Piotrkowa Trybunalskiego, a trzecie miejsce zajął Marcin Rapacki z Warszawy. Oddzielną kategorię stanowił konkurs „Best trick”, w którym ponownie najlepszy okazał się Kamil Iskierka. Po rozstrzygnięciu zawodów odbyły się koncerty. Support zegrali młodzi reprezentanci Grodziska Mazowieckiego, duet Omlet/Słaby. Po nich wystąpili bardziej doświadczeni muzycy hiphopowi – zespoły Beer Beer oraz Zaginiony/Skajsdelimit. Za znakomitą (oldschoolowy i klasyczny hiphop, funk, trochę punka i rocka) oprawę muzyczną festiwalu odpowiadał DJ Jano. Liczba osób : 150.

KLUB MŁODZIEŻOWY BRAK ODPLYWU

W odpowiedzi na docierające do CKiIO głosy, że w Podkowie brakuje przyjaznej dla młodzieży przestrzeni, postanowiliśmy oddać do jej dyspozycji pomieszczenie dawnej kawiarenki w budynku przy Świerkowej 1 z przeznaczeniem na klub młodzieżowy. W wyniku dyskusji o formule klubu, założyliśmy całkowitą jej otwartość i dowolność działania – bez przymusu robienia czegokolwiek, a tym bardziej realizowania z góry ustalonego programu. Zależało nam, aby klubowicze sami stworzyli klimat tego miejsca, wprowadzili znajomych, poczuli się u siebie. Klubowicze porozumieli się co do potrzeby założenia klubowego bloga. Każdy z klubowiczów mógł zaproponować na stronę wybrany przez siebie materiał, a także zamieścić zdjęcia, zapisy audio lub wideo ze spotkań w klubie oraz notatki, odsyłacze do fragmentów filmów, muzyki i lubianych miejsc. Klub działał pod opieką Jana Walca raz lub dwa razy w tygodniu, odbywały się w nim m.in. projekcje filmów. Do Klubu przychodziło kilka – kilkanaście osób, z Podkowy, a także miejscowości sąsiednich. Pod koniec roku Klub zawiesił działalność, gdyż zainteresowanie nim wśród młodzieży znacznie się zmniejszyło. Jednocześnie, dzięki lepszemu rozpoznaniu potrzeb młodych ludzi (ankiety, spotkania, bliższa współpraca ze szkołami podkowieńskimi) postanowiliśmy skupić się na realizacji konkretnych projektów dedykowanych młodzieży o podobnych zainteresowaniach, takich jak Akademia Umiejętności Muzycznych czy nowy projekt, który będzie realizowany przez cały rok 2012 - Podkowa Freestyle'na dla miłośników rapu i hip-hopu.

AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNYCH

Celem przewodnim projektu jest zwiększenie zainteresowania młodzieży muzyką i stworzenie jej miejsca, gdzie to hobby można realizować.

Jest to modelowy projekt, realizujący cele naszej strategii. Po pierwsze, jego inicjatorem była grupa młodzieży, której liderem jest Jakub Zasadzki, koordynator projektu. Po drugie: młodzież (w ramach wolontariatu) wykonała prace remontowe i wygłuszeniowe. Po trzecie: grupa charakteryzuje się wysokim stopniem „samoorganizacji” czyli realizuje preferowany przez nas model animacji kulturalnej.

Pierwszy etap projektu (wrzesień 2011 – grudzień 2011) polegał na pracach remontowych i wygłuszeniowych. Zakupiono także do „Sali prób” instrumenty i sprzęt nagłaśniający: zestawy perkusyjne, gitary basowe, gitary elektryczne, wzmacniacze. Pozwoli to na prowadzenie warsztatów muzycznych oraz jam sessions w drugim etapie (jak również po jego zakończeniu). Przewidziany jest również koncert finałowy prezentujący dokonania młodzieży zaangażowanej w projekt. Projekt jest współfinansowany ze środków Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich UE.

25 września – 10 listopada – kontynuacja projektu „Niewielka kolejka. Wielkich idei”

Strategia Rozwoju CKiIO na lata 2011- 2015 jako jeden z celów operacyjnych zakłada dotarcie do nowych grup docelowych, w tym do środowisk wykluczonych, takich jak środowisko uchodźców z pobliskiego Dębaka. Innym celem operacyjnym przyjętym w Strategii było pozyskiwanie nowych przestrzeni dla działalności kulturalnej poza własną siedzibą.

Oba te cele zostały w dużym stopniu osiągnięte dzięki serii wydarzeń odbywających się w ramach projektu „Niewielka kolejka. Wielkich idei”. Projekt ten był realizowany w partnerstwie ze szkołami podkowieńskimi oraz Stowarzyszeniem Związków Podkowieńskich.

Projekt był częściowo realizowany podczas Europejskich Dni Dziedzictwa, natomiast niektóre wydarzenia przewidziane w projekcie kontynuowane były od 25 września do 10 listopada. Projekt był częściowo finansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach realizowanego przez CKiO Programu Dom Kultury+.

W ramach drugiej części projektu odbyły się następujące wydarzenia:

25 i 28 września - Wycieczka do Muzeum Kolejki EKD w Grodzisku Mazowieckim, w której uczestniczyły dzieci ze szkół podkowieńskich oraz dzieci uchodźców z krajów kaukaskich, głównie Czechenii, a także z Gruzji i Kirgistanu. Podczas zwiedzania zapoznały się z ekspozycją historycznych pamiątek, obejrzały współczesną lokomotywownię i zwiedziły zabytkowy wagonik przedwojennej kolejki. Liczba osób: 50.

28 października - Wernisaż wystawy prac plastycznych nagrodzonych w konkursie „Podróż” - w konkursie wzięli udział uczniowie 2 szkół podstawowych i 2 gimnazjów z Podkowy Leśnej, wśród nich dzieci uchodźców z krajów kaukaskich uczące się w szkołach podkowieńskich. Dzieci wspólnie uczestniczyły w wernisażu wystawy pokonkursowej, która została zorganizowana w Galerii Kasyno CKiO. Najlepsze zdaniem jury prace zostały nagrodzone zestawami plastycznymi i książkami. Liczba osób - uczestników konkursu plastycznego: 76, liczba osób - uczestników wernisażu: 50.

14 października – Wielokulturowe muzyczne warsztaty integracyjne pt. „Razem w świat wędrujemy” - przeprowadzone przez doświadczonych w działaniach animacyjnych muzyczki Katarzynę Szurman, Agatę Harz i Katarzynę Żytomirską dla dzieci uchodźców z Ośrodka w Dębaku i dzieci podkowieńskich. Program warsztatów inspirowany był ludowymi pieśniami, tańcami i zabawami muzycznymi wywodzącymi się z tradycji różnych narodów, aby przybliżyć dzieciom inne kultury i tradycje. Liczba osób: 30.

14 października - Slam poetycki i Flash MOB. Obok mieszkańców Podkowy w slampie wystąpiły również licznie dzieci i młodzież z Ośrodka dla Uchodźców, prezentując własne, improwizowane utwory poetycko-muzyczne, a także opowiadając bajki własnych narodów. Następnie jego uczestnicy i widzowie uczestniczyli w integracyjnej zabawie tworząc tzw. „Flash MOB” czyli łańcuch rąk, w którym udział wzięli dorośli, młodzież i dzieci – mieszkańcy Podkowy, a także podróżni kolejki WKD oraz dzieci i ich opiekunowie – uchodźcy z Ośrodka w Dębaku. Liczba osób: 75.

10 listopada - Wernisaż wystawy plasz z wybranymi pracami plastycznymi z konkursu „Podróż” - dzieci ze szkół podkowieńskich, w tym grupa dzieci z Ośrodka w Dębaku uczestniczyły w otwarciu wystawy plasz z najciekawszymi pracami plastycznymi z konkursu „Podróż” na stacji kolejki WKD Podkowa Leśna Główna. Liczba osób: 20

Areną większości wydarzeń była stacja WKD Podkowa Leśna Główna. Wszystkie te różnorodne wydarzenia o charakterze edukacyjnym i animacji artystycznej, pozwoliły, poprzez wspólne działania twórcze i wspólne uczestnictwo w ciekawych, twórczych zajęciach, na przełamanie bariery obcości pomiędzy dziećmi i młodzieżą polską a dziećmi uchodźców, przyczyniając się do lepszej integracji uchodźców ze środowiskiem podkowieńskim. Liczba osób uczestniczących we wszystkich wydarzeniach: 305.

Program promocji twórców podkowieńskich

Program promocji twórców podkowieńskich założony w Strategii Rozwoju CKiO realizowany był poprzez następujące wydarzenia kulturalne:

VII FESTIWAL OTWARTE OGRODY - 10-12 czerwca

Strategia Rozwoju CKiIO na lata 2011-2015 postawiła przed zespołem Centrum m.in. ważny cel strategiczny w postaci **zwiększenia świadomości dziedzictwa kulturowego mieszkańców**. Cel ten jest realizowany poprzez: **promocję podkowieńskich skarbów kultury oraz zwiększenie wiedzy dotyczącej naszej „małej ojczyzny” wśród mieszkańców Podkowy**.

Doskonale i bardzo istotne narzędzie służące realizacji tych celów stanowi najważniejsza podkowieńska impreza społeczno-kulturalna, jaką jest Festiwal Otwarte Ogrody. Wpisuje się on m.in. w przyjęty w Strategii cel operacyjny jakim jest **wspieranie lokalnych twórców i angażowanie ich do działań animacyjnych i edukacyjnych oraz będący narzędziem jego realizacji Program promocji twórców podkowieńskich**, jest również priorytetowym projektem animacyjnym i kulturalnym na lata 2011-2012.

W 2011 roku CKiIO po raz trzeci pełniło funkcję koordynatora Festiwalu, zajmowało się pozyskiwaniem sponsorów, patronatów honorowych i medialnych oraz promocją Festiwalu w mediach, opracowaniem bannerów reklamowych, zaproszeń, plakatów oraz ulotki festiwalowej. W ramach Festiwalu odbyło się w Podkowie 48 wydarzeń kulturalnych, w tym 26 w prywatnych ogrodach. CKiIO było organizatorem pleneru malarsko-fotograficznego oraz warsztatów projektowania architektury krajobrazu, a także potańcówki na dechach, ogrodu zdrowia i ogrodu esperanto. Podkowieńskie organizacje pozarządowe i instytucje kultury zorganizowały również liczne imprezy, warsztaty, spotkania, wystawy, wycieczki po Podkowie Leśnej.

Festiwal zainauguował 10 czerwca multimedialny spektakl plenerowy „Dżentelmen i spółka”, który odbył się nad stawem w podkowieńskim Parku Miejskim. W spektaklu, reżyserowanym przez mieszkającą w Milanówku Joannę Sarnecką – animatorkę kultury, udział wzięli aktorzy-amatorzy, mieszkańcy Trójmiasta Ogrodów: Podkowy Leśnej, Brwinowa i Milanówka, wcielając się w bardzo różnorodne role, od lekarza, poprzez tancerzy, po statystujące role podróżnych i myśliwych. „Dżentelmen i spółka” jest przedstawieniem inspirowanym życiorysem założyciela Podkowy Leśnej Stanisława Wilhelma Lilpopa, którego postać wykreował jedyny występujący w spektaklu aktor zawodowy Andrzej Precigs, mieszkaniec pobliskich Kań. Spektakl przedstawia także początki powstania miasta - ogrodu, jego mit założycielski. Dzięki swojej tematyce spektakl przyczynił się w istotny sposób do zwiększenia wiedzy podkowieńskich o ich „małej ojczyźnie”, realizując jeden z celów strategicznych zawartych w Strategii Rozwoju CKiIO: zwiększenie świadomości dziedzictwa kulturowego mieszkańców. Całe wydarzenie było wielkim artystycznym widowiskiem z użyciem elementów iluminacji świetlnej, telebimu, płonących pochodni i ogniska, łódki pływającej po stawie, a nawet zabytkowego mercedesa, który należał niegdyś do samej Lody Halamy. Spektakl skupił wokół stawu tłumy mieszkańców i czasem trudno było ocenić, kto spośród nich jest aktorem, kto widz. Liczba osób: 300

Promocji twórców podkowieńskich w ramach Festiwalu służyły: otwarte pracownie artystów (pracownie ceramiczne Ireny Kowalczyk i Anety Zatyki, malarskie Beaty Murawskiej i Jakuba Cwieczkowskiego, rzeźbiarska Jerzego Juczkwicza, malarstwa i tkactwa artystycznego Krystyny Jatkiewicz, stolarstwa artystycznego Janusza Arnolda), wystawy malarskie (Beaty Murawskiej i wystawa zbiorowa w ogrodzie pracowni „Artefakt”) oraz fotograficzne (Zofii Zwierzchowskiej- Hajnosz), a także koncerty z udziałem podkowieńskich artystów zawodowych (Marek Majewski, Katarzyna Jamróz) i amatorów

(koncert chóru Towarzystwa Pieśni Dawnej „Pośrodku Żywota”). Festiwal zakończyła zabawa taneczna na dechach przed Pałacem Kasyno przy muzyce na żywo w wykonaniu zespołu „Sharena”.

Liczba osób uczestniczących we wszystkich wydarzeniach festiwalowych : 4800.

PODKOWIAŃSKIE ORŁY

Jednym z celów operacyjnych przyjętej Strategii Rozwoju CKiIO na lata 2011 - 2015 jest Promocja podkowieńskich skarbów kultury. Realizacji tego celu służy Program promocji twórców podkowieńskich, który jest realizowany m.in. poprzez cykl „Podkowieńskie Orły”.

Ideą cyklu jest prezentowanie sylwetek i dorobku szczególnie zasłużonych, wybitnych, nagrodzonych twórców podkowieńskich.

W 2011 roku odbyło się 2 spotkania z tego cyklu:

29 kwietnia - koncert **poświęcony pamięci Bohdana Pocięja**, zmarłego w marcu 2011 roku wybitnego muzykologa, krytyka muzycznego i eseisty z Podkowy Leśnej. Wystąpili: Władysław Kłosiewicz (klawesyn) i Kwartet Prima Vista. W programie: utwory J. S. Bacha, Karola Szymanowskiego oraz klawesynistów francuskich. Liczba osób:70.

26 listopada – mające charakter wspomnieniowy **spotkanie poświęcone pamięci Magdy Teresy Wójcik** – zmarłej 17 września wybitnej aktorki teatralnej i filmowej, współzałożycielki teatru Adekwatnego, odtwórczyni niezapomnianej roli Łucji Król. Wspomnieniowy wieczór rozpoczął się projekcją filmu „Matka Królów”, a po projekcji odbyło się spotkanie z udziałem m.in. reżysera filmu, Janusza Zaorskiego, prof. Jerzego Wójcika - męża aktorki, wybitnego operatora filmowego i reżysera, aktorów Henryka Boukołowskiego i Jerzego Duriasza. Prezentowane były również plakaty z filmów, w których wystąpiła Magda Teresa Wójcik, takich jak „Człowiek z marmuru”, „Matka Teresa od Aniołów”, „Matka Królów”, a także z przedstawień Teatru Adekwatnego, którego była współzałożycielką, aktorką i reżyserem. Liczba osób: 100

Strategia rozwoju CKiIO na lata 2011-2015 zawiera Program promocji twórców podkowieńskich, który zakłada zorganizowanie wystaw co najmniej 5 artystów podkowieńskich w roku. Współczesna twórczość artystyczna stanowi ważny element komunikacji służący odnawianiu i przekazywaniu wiedzy kulturowej i integracji społecznej, sprzyjającej budowaniu tożsamości jednostkowej i rozwojowi jej kompetencji kulturowych. Za ważne zadanie uznaliśmy ułatwianie komunikacji na obszarze sztuki współczesnej czyli pomiędzy działaniami, artystami i odbiorcami, ułatwianie rozumienia przekazów kulturowych, rozwijanie zainteresowań sztuką i własną twórczością artystyczną czyli prowokowanie postaw zaangażowanych w sztuce oraz tworzenie oraz prowokowanie sytuacji w których może dojść do autentycznego spotkania twórców, dzieł i ich odbiorców. W 2011 roku udało się zrealizować zakładany wskaźnik 5 wystaw, gdyż odbyły się następujące wystawy promujące artystów z Podkowy:

GALERIA A

5 marca – 25 kwietnia – Wystawa malarstwa i rysunku młodego podkowieńszczyzny Piotra Gago. Liczba osób: 30

30 kwietnia – 25 maja – Wystawa malarstwa i rysunku Marii Korczak-Idzińskiej.
Liczba osób: 35.

28 maja – 20 czerwca – Wystawa malarstwa Olgi Cieślak.
Liczba osób: 50.

GALERIA KASYNO

14 stycznia – 10 marca – wystawa malarstwa Krzysztofa Kościeszy (Kiciora). Kicior – były reżyser światła w teatrach warszawskich. Były grafik i wydawca „drugiego obiegu”. Obecnie związany ze Stowarzyszeniem Artystów „Fabryka Sztuki”. Autor 4 tomików poetyckich oraz tekstów w zbiorach m. in. Instytutu Sacharowa - Moskwa i Instytutu Hoovera w Stanford - USA. Na zamówienie Amnesty International wykonał plakat dla zespołu U2. Liczba osób: 100.

12 marca – 10 kwietnia – wystawa malarstwa i fotografii Jakuba Cwiczekowskiego. Jakub Cwiczekowski – od 30 lat zajmuje się malarstwem olejnym, głównie pejzażem. Będąc aktywnym twórczo dzieli się swymi doświadczeniami z młodzieżą, prowadząc zajęcia w placówkach oświatowych w Podkowie Leśnej. Od 8 lat jest dyrektorem Publicznego Ogniska Plastycznego w Grodzisku Mazowieckim. Organizator wielu plenerów i wystaw. Od 2 lat fotografuje. Liczba osób: 70.

16 kwietnia – 10 maja – wystawa malarstwa członków Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików. Prace malarskie zaprezentowało 22 artystów, w tym troje podkowień. Odwiedzający obejrzą twórczość: Anny Boszko, Katarzyny Chodyń-Semczuk, Ryszarda Chojnowskiego, Anny Cichockiej, Danuty Clark, Jana Dila, Jerzego Dołżyka, Marii Gadowskiej, Hanny Głodkowskiej, Barbary Kosiak, Jerzego Krzysztoporskiego, Adama Kunikowskiego, Waldemara Kusala, Bożeny Kuzio-Bilskiej, podkowieńki Elżbiety Kwiatkowskiej i Małgorzaty Lekszyckiej, a także Anny Łackiej, Ryszarda Materki, Iwony Nielubowicz, Krystyny Rafalskiej, Hanny Styczyńskiej oraz Dariusza Wilczyńskiego. Liczba osób: 40.

13 maja – 10 czerwca – wystawa malarstwa Beaty Murawskiej. Podkowieńska malarka zaprezentowała obrazy przedstawiające kwiaty w najróżniejszych kolorach, kształtach i odmianach. Liczba osób: 80.

25 czerwca – 15 lipca – wystawa malarstwa Anny Płowiec. Anna Płowiec – malarka, absolwentka ASP w Poznaniu. Artystka mieszka i tworzy w Podkowie. Na wystawie zaprezentowała wielkoformatowe malarstwo olejne. Liczba osób: 30.

20 sierpnia – 15 września - Wystawa malarstwa Anny Duszyńskiej i Andrzeja Tyszki
Wystawa amatorskiej twórczości malarskiej znanych podkowień: Anny Duszyńskiej, emerytowanego nauczyciela Podkowieńskiego Liceum Ogólnokształcącego i prof. Andrzeja Tyszki, socjologa, aktywnego członka Stowarzyszenia Związków Podkowień. Liczba osób: 80.

Ponadto w Galerii Kasyno w drugiej połowie roku zostały zaprezentowane następujące wystawy:

20 lipca – 19 sierpnia - Wystawa pt. „Panorama Zalesia Górnego” - zbiorowa prezentacja twórczości plastycznej 13 artystów zawodowych i amatorów z Zalesia Górnego. Wystawa w ramach partnerstwa, wymiany i promocji lokalnych inicjatyw i twórców między miastami Podkowa Leśna – Zalesie Górne.

Owoce nawiązanej przy realizacji wystawy współpracy jest zaplanowana na kwiecień 2012 wystawa w Zalesiu podkowieńskim artysty rzeźbiarza Jerzego Juczkwicza w Domu Wisłockich – siedzibie Fundacji Ks. Jerzego Dudy.

Liczba osób: 60.

17 września – październik - Wystawa rzeźb i ilustracji Józefa Wilkonja

Wystawa twórczości wybitnego rzeźbiarza i ilustratora w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa. Wystawie towarzyszyły oblegane przez chętnych warsztaty rzeźbiarskie dla dzieci wraz z rodzicami pod kierunkiem artysty.

Wystawa i warsztaty zostały dofinansowane z środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego.

Liczba osób: 123. Liczba osób uczestniczących w warsztatach: 20 (na życzenie artysty ze względów bezpieczeństwa pracy ilość miejsc na warsztatach była limitowana).

28 października - 13 grudnia - Wystawa pokonkursowa rysunku i malarstwa „Podróż”

– dla uczniów podkowieńskich szkół – Wystawa pokonkursowa w ramach projektu „Niewielka kolejka wielkich idei” realizowanego w ramach Priorytetu II Rozwój Narodowego Centrum Kultury. Celem projektu było m.in. zwiększenie wiedzy dotyczącej naszej „małej ojczyzny” wśród mieszkańców. W projekcie udział wzięli uczniowie podkowieńskich szkół podstawowych oraz gimnazjów – społecznego i samorządowego, a także dzieci uchodźców z Ośrodka w Dębaku uczące się w podkowieńskim Zespole Szkół. Liczba osób: 50.

14 grudnia – 10 stycznia - Wystawa „Tytuł roboczy” – wystawa plakatów o tematyce „solidarnościowej” w związku z 30. rocznicą wprowadzenia stanu wojennego zorganizowana we współpracy z Galerią 2B w Warszawie. Liczba osób: 50.

ŚWIATŁO NA MŁODYCH

Światło na Młodych to multigatunkowa cykliczna impreza kulturalna, na której prezentowane są młode podkowieńskie i okoliczne talenty w różnych dziedzinach sztuki – filmie, muzyce, malarstwie, rysunku, fotografii, sztuce videoartu, a nawet projektowaniu mody. Celem tego cyklu jest pokazanie podkowieńskiej kultury tworzonej i postrzeganej oczami młodego pokolenia. Imprezy te mają za zadanie m.in. udowodnić odbiorcy, że kultura Podkowy Leśnej nie kończy się na pokoleniu starszych, wybitnych artystów, ale że istnieje naturalny potencjał, który odpowiednio wykorzystany – na przykład poprzez organizowanie tego typu eventów – zaowocuje kolejnym pokoleniem znakomitych twórców.

W 2011 r. odbyły się 4 imprezy z tego cyklu:

21 stycznia – Światło na Młodych – odsłona I. Pierwszy projekt cyklu prezentującego młodych podkowieńskich twórców w rozmaitych dziedzinach, takich jak: film, malarstwo, rysunek, videoart, muzyka, fotografia i wiele innych... Imprezę rozpoczął pokaz filmu Agaty Wojcierowskiej pt. *Najpiękniejsza para piersi na świecie*. Następnie licznie przybyła publiczność miała możliwość zwiedzenia wystawy projektów scenograficznych Emilii Cwiczekowskiej, architektonicznych Franciszka Ryczera, obejrzenia rysunków Lucjana Pakulskiego oraz fotografii Anny Zagrodzkiej. Na koniec można było wysłuchać koncertu Mai Olenderek z zespołem. Liczba osób: 180.

9 kwietnia – Światło na Młodych – odsłona II. Drugie wydarzenie z cyklu mającego na celu wyłowienie i wypromowanie młodych podkowieńskich talentów. Podczas koncertu, który poprowadził Mateusz „Skajsdelimit” Wilkoń, zaprezentowały się dwa młode, ale już doświadczone zespoły muzyczne z Podkowie i okolic: Grupa Caraboo – grająca mieszankę muzyki folkowej, etno i reggae oraz rockowy Followers of Light. W Galerii A można było obejrzeć malarstwo (wykonane temperą i gwaszem) oraz rysunki (ołówki, piórko, technika monotypii) młodego podkowieńszczyzny Piotra Gago. Interesującą wystawę fotografii zaprezentowała studentka fotografii na ASP we Wrocławiu i absolwentka podkowieńszczyzny liceum Paulina Gedymin. Franciszek Ledóchowski zaproponował przybyłym pokaz autorskiego videoartu oraz bardziej klasyczne w formie pokazy filmowe. Liczba osób: 150.

22 czerwca – Światło na Młodych – odsłona III. Podczas trzeciej edycji imprezy zaprezentowali się młodzi podkowieńscy i okoliczni artyści: Ewa Golis, która pokazała widzom swój krótkometrażowy film pod tytułem „Przejście”, Joanna Jachowicz, która zaprezentowała kolekcję projektów mody, Melania Śmigielska, która zagrała 20-minutowy koncert saksofonowy. Ponadto wystąpił młodzieżowy zespół muzyczny Samadhi, złożony z byłych uczniów Zespołu Szkół w Podkowie Leśnej. Podczas tej edycji „Światła na młodych” odbył się również pierwszy podkowieński slam poetycki, czyli prezentacja poezji własnej, eksperymentalnej, prozy, performance’u, rapu, freestyle i innych gatunków mowy werbalnej. Zwycięzcą slamu został związany z Podkowie Klaudiusz Kowalski, natomiast pozostałe miejsca na podium uzyskali uczniowie miejscowych szkół. Liczba osób: 150.

16 października – Światło na Młodych - odsłona IV. Podczas imprezy zaprezentowali się młodzi podkowieńscy i okoliczni artyści. Wystawę fotografii „Spacerem po Podkowie” zaprezentowała Iwona Ziumecka, rysunki inspirowane m.in. twórczością Zdzisława Beksińskiego wystawił Robert Zybrant, krótkometrażowy film nawiązujący m.in. do twórczości Wernera Herzoga zaprezentował Mariusz Koryciński, a muzyczny koncert zagrał zespół Leśne Licho. Poza tym pokaz sztuki kręcenia ogniem dała grupa specjalizująca się w tzw. „fire-shows” Abre Llos Ojos. Liczba osób: 100.

POKAZY FILMÓW DOKUMENTALNYCH PRZED PROJEKCJAMI W KINIE PROJEKT

Projekcje filmów fabularnych w Kinie PROJEKT poprzedzały prezentacje filmów dokumentalnych zrealizowanych w CKiIO pod szyldem Podkowieńskiej Wideokroniki poświęconych najważniejszym podkowieńskim wydarzeniom, kulturalnym, takim jak Festiwal Otwarte Ogrody i wernisaże twórców podkowieńskich w Galerii Kasyno, wpisując się w Program promocji twórców podkowieńskich oraz promując dziedzictwo kulturowe miasta-ogrodu.

Program współpracy z miastami-ogrodami

W kwietniu 2011 przedstawiciele CKiIO odwiedzili miasto-ogród Hellerau i nawiązali kontakty z członkami Stowarzyszenia Mieszkańców Hellerau. Wizyta studyjna była współfinansowana przez Narodowe Centrum Kultury i stanowiła jeden z elementów Programu „Dom Kultury Plus”, którego nasze Centrum jest beneficjentem. Ustalono, że

przedstawiciele Hellerau odwiedzą Podkowę Leśną w czasie Festiwalu Otwarte Ogrody 2012 i zaprezentują historię i współczesność swojego miasta.

W okresie wrzesień-grudzień 2011 trwały liczne konsultacje (mailowe i telefoniczne) z przedstawicielami Hellerau w celu uzgodnienia programu wizyty. CKiIO wystąpiło o środki (dofinansowanie) na realizację programu wizyty do Niemieckiego Funduszu Współpracy Polsko-Niemieckiej. Rozstrzygnięcie procedury konkursowej nastąpi w marcu 2012.

Program rozwoju wolontariatu

Strategia rozwoju CKiIO zakłada zainicjowanie i rozwój współpracy z wolontariuszami.

Aby przygotować się do realizacji tego celu dwoje pracowników CKiIO odbyło szkolenia organizowane przez Narodowe Centrum Kultury - „Wolontariat w instytucji kultury”, na podstawie którego opracowany zostanie program rozwoju wolontariatu w CKiIO.

W 2011 r. zrealizowane zostały następujące projekty, podczas których korzystano z pomocy wolontariuszy:

Festiwal Otwarte Ogrody – 15 osób (uczniowie gimnazjów i liceów oraz harcerze ZHR)

Spektakl „Dzentelmen i Spółka” (zrealizowany w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody) –30 osób

Artystyczne Wakacje – 1 osoba

Spektakl „Przeciw temu czasowi” podczas Europejskich Dni Dziedzictwa – 2 osoby.

Ponadto przy Uniwersytecie Otwartym POKOLENIA działa amatorski Teatr Otwarty, w skład którego wchodzi wolontariusze – aktorzy amatorzy, m.in., ale nie tylko, słuchacze Uniwersytetu.

Program szkoleń pracowników

Aby zrealizować założone cele strategiczne w 2011 roku zrealizowane zostały następujące szkolenia:

8-10 marca – Prawo autorskie i Creative Commons. W szkoleniu zorganizowanym w ramach programu „Kadra kultury” Narodowego Centrum Kultury wzięła udział Agnieszka Wojcierowska.

8 marca - Rachunkowość, kontrola zarządcza i sprawozdanie RB-WS w instytucjach Kultury. W szkoleniu uczestniczyła Krystyna Stańczak, główna księgowa CKiIO.

20 maja, 3 i 17 czerwca – Wolontariat dla sektora Kultury. W bezpłatnych szkoleniach zorganizowanych przez Centrum Wolontariatu w ramach programu „Kadra kultury” Narodowego Centrum Kultury wzięło udział 2 pracowników merytorycznych CKiIO. Przygotowały one do pracy z wolontariuszami, przedstawiając wszelkie aspekty (prawne, psychologiczne, specyfikę branżową) tego zagadnienia.

21 - 27 sierpnia – Letnia Kuźnica Animatorów. Dwoje pracowników Centrum – Sylwia Krzemianowska i Mateusz Wilkoń odbyło warsztaty dla animatorów kultury organizowane przez Ośrodek Kultury w Kaliszu Pomorskim. Pracownicy Centrum sami poprowadzili również swoje warsztaty dla pozostałych uczestników.

3 września – 3 stycznia 2012 – Animacja Kultury – Sztuka w działaniu (idee, inspiracje, praktyka). 45-godzinny kurs na Uniwersytecie Otwartym UW odbyła Barbara Potkańska.

25 października i 8 listopada - Szkolenia Uzupełniające – pt. „Praca metodą projektu”. W ramach Programu Dom Kultury +, „Priorytetu I Szkolenia” pracownicy merytoryczni CKiIO (4 osoby) oraz 1 przedstawiciel partnera społecznego Centrum – Stowarzyszenia Zw. Podkowiec odbyli szkolenia uzupełniające – poświęcone pracy metodą projektu, sfinansowane ze środków Narodowego Centrum Kultury. Szkolenia przeprowadził doświadczony trener i ekspert NCK Michał Pawłęga.

9 listopada – Jak przygotować dobry wniosek do programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W szkoleniu Instytutu Laudator prowadzonym przez eksperta NCK uczestniczył 1 pracownik merytoryczny CKiIO – Agnieszka Wojcierowska.

9 listopada – Warsztaty „Taniec i ruch”. W warsztatach dla animatorów i instruktorów tańca organizowanych przez Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki wzięła udział Marta Janowska.

30 listopada – Fundusz Wyszehradzki. Szkolenie przedstawiające zasady funkcjonowania i możliwości zdobywania funduszy na projekty kulturalne realizowane w ramach Funduszu Wyszehradzkiego odbyła Barbara Potkańska.

Program strategii komunikacji społecznej

W drugiej połowie 2011 r. (lipiec-grudzień) realizowane były następujące elementy programu strategii komunikacji społecznej:

Komunikacja bezpośrednia – W 2011 r. prowadzona była przez wszystkich pracowników zespołu merytorycznego CKiIO i polegała na kontakcie osobistym, tworzeniu pozytywnego wizerunku, promowaniu wydarzeń kulturalnych organizowanych przez CKiIO oraz zbieraniu komunikatów zwrotnych od ludzi – odbiorców (będących jednocześnie współtwórcami) oferty kulturalnej Centrum i przedstawicieli społeczności lokalnej, a także odnotowywaniu i pomocy w realizacji różnych inicjatyw obywatelskich (przykład: powstanie Klubu Brydżowego, spotykającego się co środa w Pałacyku Kasyno). Komunikacja taka była prowadzona nieustannie, w momentach, gdy zaistniała taka potrzeba, a zwłaszcza przy okazji zbiorowych spotkań z mieszkańcami Podkowiec Leśnej, np. przed cotygodniowymi wykładami Uniwersytetu Otwartego Pokolenia albo podczas spotkań podsumowujących Festiwal Otwarte Ogrody 2011.

Komunikacja internetowa – W 2011 r. obok komunikacji bezpośredniej była najważniejszym źródłem komunikowania się CKiIO ze społecznością lokalną. Podstawą komunikatu wychodzącego w Internecie nadal była strona CKiIO – www.ckiopodkowa.pl, na której zamieszczane były najdokładniejsze i najobszerniejsze informacje na temat działalności Centrum (zapowiedzi w formie tekstu i plakatu na ok. 1-2 tygodnie przed, relacje i fotorelacje z imprez, ogłoszenia, pozostałe informacje na temat instytucji).

Jedną z podstaw komunikacji internetowej było też wysyłanie przez CKiIO Newsletter, w którym informowaliśmy szczegółowo o wszystkich wydarzeniach i ważniejszych komunikatach Centrum. Liczba odbiorców newslettera w drugiej połowie roku wzrosła – również na skutek innych działań promocyjnych, głównie komunikacji bezpośredniej i internetowej – z ok. 860 do 1050. Znaczącym medium internetowym w działalności CKiIO stał się portal Facebook, na którym prowadzony jest profil CKiIO traktowany jako komunikacyjne wsparcie strony internetowej. W drugiej połowie 2011 r. liczba bezpośrednich odbiorców treści profilu, tzw. „znajomych” wzrosła z ok. 800 do ponad 1350. Z wieloma spośród nich za pośrednictwem profilu prowadzona była regularna wymiana spostrzeżeń nt. działalności CKiIO. Wsparciem dla strony internetowej oraz profilu na portalu Facebook jest nasz kanał na profilu YouTube, na którym umieszczane są filmy – głównie relacje z wybranych wydarzeń w CKiIO, które następnie publikowane są na stronie www.ckiopodkowa.pl lub profilu CKiIO na Facebooku.

Dodatkową formą komunikacji internetowej również w drugiej połowie 2011 r. była współpraca z zaprzyjaźnionymi portalami internetowymi – m.in. www.podkowlesna.pl, www.brwinow24.pl, www.radniblisko.pl, www.wpr24.pl, www.miastodzieci.pl. Współpraca ta działała na zasadzie barterowych umów ustnych lub świadczeń nieodpłatnych, polegających na zamieszczaniu przez ww. portale Informacji i komunikatów wysyłanych przez CKiIO. Przykładem okresu wzmożonej komunikacji internetowej były obchody Europejskich Dni Dziedzictwa 2011, przy okazji których informacje o imprezach organizowanych przez CKiIO zamieszczane były – poza powyższymi – także na innych portalach, takich jak: www.obiektyw.info, www.qlturka.pl czy <http://www.radiownet.pl>

Niestety w 2011 r. nie udało się przeprowadzić przebudowy strony internetowej www.ckiopodkowa.pl. Powodem okazały się niewystarczające środki budżetowe. Przebudowa strony planowana jest na rok 2012.

Komunikacja za pomocą mediów tradycyjnych – W 2011 r. stale współpracowaliśmy z liczną grupą mediów lokalnych, w których pojawiały się informacje o działalności CKiIO. W tym miejscu wymienić należy media takie jak: Radio Bogoria, Gazeta WPR, Gazeta Bogoria, gazeta Coffee News czy – okazjonalnie – Wspólny Powiat i Kurier Południowy. Ponadto przy okazji większych wydarzeń zawieraliśmy umowy patronackie z większymi, ponadlokalnymi mediami, takimi jak: Polskie Radio Program 2 – patronem cyklu „Włodek Pawlik Zaprasza – Jazz w Kasynie” czy Radiem Dla Ciebie oraz czasopismami Mój Piękny Ogród i The Warsaw Voice – patronami organizowanych w Podkowie obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa.

Komunikacja za pomocą własnych materiałów reklamowych – W 2011 r. stale kolportowane były fizyczne materiały reklamowe, za pośrednictwem których CKiIO informowało oraz promowało wydarzenia kulturalne organizowane przez CKiIO. W gablotach na stacjach WKD, na terenie miasta, w jego okolicach oraz w Warszawie kolportowane były ulotki, foldery i bannery (towarzyszyły większym imprezom, takim jak np. Europejskie Dni Dziedzictwa). CKiIO wydało też 3 katalogi towarzyszące wystawom w Galerii Kasyno oraz 1 katalog towarzyszący IV odsłonięciu imprezy Światło na Młodych. Nowością były informatory ścienne dużego formatu, drukowane i rozwieszane w budynkach CKiIO oraz na terenie miasta. Okazjonalnie własnym sumptem produkowaliśmy też albumy płytowe, zawierające zdjęcia i filmy – np. w formie relacji z Festiwalu Otwarte Ogrody 2011, działalności Uniwersytetu Otwartego Pokolenia lub spektaklu plenerowego „Dzentelmen i spółka” rozdawane mieszkańcom przy okazji spotkań okazjonalnych, np. podsumowujących Festiwal Otwarte Ogrody 2011.

SPRAWOZDANIE
Z DZIAŁALNOŚCI CENTRUM KULTURY i INICJATYW OBYWATELSKICH
w 2011 roku
Aneks

WIZYTY STUDYJNE

Działalność CKiIO budziła w 2011 r. zainteresowanie wielu podmiotów z Polski i z zagranicy. Odbyły się 3 wizyty studyjne, podczas których zaprezentowaliśmy naszą strukturę, działalność programową i współpracę z partnerami lokalnymi.

20 września – wizyta w ramach programu "Młodzież w działaniu". Wizyta kilkunastoosobowej grupy młodzieży z kilku miejscowości we Włoszech, której zespół CKiIO przedstawił realizowane w Centrum formy pracy z młodymi ludźmi, zrealizowane i planowane projekty z zakresu animacji kulturalnej dedykowane młodzieży. Odbyła się również dyskusja i wymiana doświadczeń na temat projektów młodzieżowych.

1 grudnia - wizyta studyjna w ramach programu „Community arts” Instytutu Kultury Polskiej UW. Podczas wizyty, zorganizowanej z inicjatywy Instytutu Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, **realizującego projekt poświęcony aktywnym społecznościom lokalnym,** międzynarodowa grupa 20 studentów z 3 krajów na czele dr Zofią Dworakowską z Instytutu Kultury Polskiej UW odwiedziła Pałacyk Kasyno. Na spotkaniu z zespołem Centrum oraz Ewą Domaradzką ze Stowarzyszenia Związek Podkowian, Anną Foss i Jackiem Wojnarowskim z Towarzystwa Przyjaciół Miasta-Ogrodu dowiedzieli się jak funkcjonuje CKiIO oraz organizacje pozarządowe. Multimedialna prezentacja zapoznała ich z historią Podkowy, specyfiką podkowieńską społeczności oraz wybranymi projektami, takimi jak: Festiwal „Otwarte Ogrody”, spektakle „Dzientelmen i Spółka” i „Uziemione”. Studentów interesowała przede wszystkim dynamika życia lokalnego w kontekście zarówno oddolnych inicjatyw mieszkańców, jak i działań aktywizujących, instytucjonalnych. Zwiedzili również piękne zakątki Podkowy Leśnej – park miejski, otoczenie willi Aidy oraz Kościół – Ogród.

14 grudnia – wizyta studyjna Stowarzyszenia Powiatów, Miast i Gmin Kraina Bociana. Podczas odwiedzin w CKiIO kilkunastoosobowa grupa pracowników instytucji Kultury z regionu Olecka i Ełku interesowała się przykładami działań i projektów **realizowanych w partnerstwie lokalnym.** Zespół CKiIO oraz przedstawiciele Stowarzyszenia Związek Podkowian, Towarzystwa Przyjaciół Miasta-Ogrodu Podkowa Leśna i Stowarzyszenia LBG „Zielone Sąsiedztwo” zaprezentowali gościom specyfikę społeczności lokalnej Podkowy Leśnej oraz przedstawili projekty realizowane wspólnie i z udziałem mieszkańców, takie jak Festiwal „Otwarte Ogrody”, „Niewielka kolejka wielkich idei” czy spektakl „Uziemione”.