

SPRAWOZDANIE

Z DZIAŁALNOŚCI CENTRUM KULTURY I INICJATYW OBYWATELSKICH w 2012 roku

Wpływy	1 480 051,00 zł
w tym:	
dotacja organizatora na działalność bieżącą	1 140 000,00 zł
inne dotacje i dofinansowania imprez (Fundusz PROW, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Europejski Fundusz na rzecz Uchodźców, Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności)	114 087,00 zł
dochody własne (wynajem sal, czynsz restauracja, wpływy z innych usług, sponsorzy, darowizny)	225 964,00 zł
Wydatki ogółem	1 470 562,00 zł
w tym :	
Koszty realizacji projektów ze źródeł zewnętrznych	178 216,00 zł

Należności na 31-12-2012 wynoszą 54 477,15 w tym:

15.330,57zł złożony wniosek o płatność I etap Podkowa Freestyleśna
6.185,82zł złożony wniosek o płatność II etap Podkowa Freestyleśna
9.274,33zł złożony wniosek o płatność Dziecko w teatrze
24.736,43zł zrealizowany projekt Integracja społeczności lokalnej i uchodźców
i złożone dokumenty do rozliczenia

W czerwcu 2011 r. zatwierdzona została przez Narodowe Centrum Kultury, wypracowana w ścisłej współpracy z partnerami społecznymi CKiIO podczas trwających kilka miesięcy szkoleń i konsultacji, Strategia Rozwoju CKiIO na lata 2011 - 2015. Realizowane w 2012 r. przez Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich projekty kulturalne i edukacyjne podporządkowane były realizacji założonych w Strategii Rozwoju celów strategicznych i stanowiły narzędzia realizacji przyjętych przez Strategię Programów.

Program edukacji i animacji kulturalnej

UNIWERSYTET OTWARTY POKOLENIA

Rozpoczął działalność w lutym 2006 roku z inicjatywy podkowińskich stowarzyszeń – Stowarzyszenia Związek Podkowień i Towarzystwa Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna. Był odpowiedzią na potrzeby społeczności lokalnej, a szczególnie rosnącej grupy osób przechodzących na emeryturę lub rentę. Od stycznia 2011 organem prowadzącym UOP jest Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich. Formy działania: wykłady (jeden w tygodniu), Klub Podróżnika (1 w miesiącu), Teatr Otwarty, zajęcia

gimnastyczne, zajęcia Nordic Walking, zajęcia językowe, komputerowe, wycieczki oraz wykłady wyjazdowe, Klub Ogrodowy, Klub Brydżowy.

Część zajęć jest inicjowana i prowadzona przez naszych słuchaczy (Klub Brydżowy, Klub Ogrodowy, Nordic Walking).

Aktualna liczba słuchaczy: 100.

Średnia liczba słuchaczy uczestniczących w wykładach: 50

Klubie Podróżnika: 30

Teatrze Otwartym: 15

zajęciach Nordic Walking: 15

Klubie Brydżowym: 8

zajęciach gimnastycznych: 10

zajęciach na basenie: 15

Klubie Ogrodowym: 15

zajęciach językowych: 8

zajęciach komputerowych: 5.

W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem LGD „Zielone Sąsiedztwo” w ramach projektu "Lasy dla wszystkich, wszyscy dla lasów" współfinansowanego przez program GRUNDTVIG zorganizowano dwudniową wycieczkę do Puszczy Białowieskiej (10-11 maja) oraz jednodniową wycieczkę do Puszczy Kampinoskiej (28 października)

Ogromny sukces odniósł **Teatr Otwarty**, pracujący pod kierunkiem Joanny Cichoń-Dąbrowskiej.

Zarówno premiera sztuki "Arszenik i stare koronki": (28 stycznia) jak i "spektakl na bis" (19 lutego) zgromadził na sali każdorazowo ok. 250 osób i każdemu wystawieniu towarzyszył ogromny aplauz publiczności. Przedstawienie zostało również zaprezentowane (11 marca) w Nadarzyńskim Ośrodku Kultury .

28 października zespół zaprezentował **spektakl poetycki "Bar pod zdechłym psem"** oparty na poezji Władysława Broniewskiego.

20 października słuchacze Uniwersytetu Otwartego POKOLENIA wzięli również udział (21 osób) w **marszu NORDIC WALKING ku czci Jana Pawła II** w związku z obchodami Dnia Papieskiego.

W listopadzie podpisano porozumienie ze Stowarzyszeniem Związek Podkowiec, które złożyło do Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej projekt "Przychodzimy, odchodzimy..." , w ramach którego zrealizowano spektakl "Przychodzimy, odchodzimy", zorganizowano spotkanie poświęcone Agnieszce Osieckiej prowadzone przez Agatę Passent z Fundacji Okularnicy. W przyszłym roku planowane są wykłady, wycieczka i realizacja spektaklu, a beneficjentami tych wszystkich działań będą m.in. słuchacze UOP.

DZIEŃ SENIORA

21 listopada – Seniorzy z Podkowy Leśnej z okazji ich święta zostali zaproszeni na spotkanie do Pałacyku Kasyno, podczas którego odbył się występ 15-osobowej grupy amatorskiej "Cała Praga śpiewa"(w ramach projektu "Seniorzy w Akcji") i wspólne śpiewanie starych szlagierów i melodii przy słodkim "co nieco" ufundowanym przez Urząd Miasta.

Liczba osób:70

PROGRAM SEMESTRU XIII (wiosennego) 2012

	Data	Wykładowca	Tytuł
luty			
	15.02.12 środa g.11.00	Prof. Jerzy Adam Stępień	<i>Polska tradycja konstytucyjna</i>
	21.02.12 wtorek godz. 17.30	KLUB PODRÓŻNIKA dr Zofia Zwierzchowska-Hajnosz	<i>"Cinque Terre - nieziemska ziemia".</i>

	22.02.12 środa g.11.00	Sylwia i Tomasz Moczadłowski	<i>Grenlandia – wyspa biała czy zielona.</i>
	29.02.12 środa g.11.00	Józef Kolinek	<i>Debussy</i>
marzec			
	7.03.12 środa g.11.00	dr Zofia Zwierzchowska-Hajnosz	<i>Wybitne fotografie polskie drugiej połowy XX wieku.</i>
	14.03.12 środa g.11.00	Prof. Ewa Bartnik	<i>Nowe metody leczenia i diagnozowania nowotworów.</i>
	20.03.2012 wtorek godz. 17.30	KLUB PODRÓŻNIKA Agnieszka Łypacewicz, Krystyna Stańczak	<i>Kobieca wyprawa do Bhutanu i Darjeeling</i>
	21.03.21 środa g.11.00	Daniel Artymowski kustosz Zamku Królewskiego	<i>Narodziny i podstawowe wierzenia buddyżmu</i>
	28.03.11 środa g.11	Prof. Andrzej Olszewski	<i>Awangarda Polska</i>
kwiecień			
	4.04.12 środa g.10.00	Aleksandra Biniszewska – Muzeum Kresów	<i>Zwyczaje wielkanocne na Kresach – wizyta w Dworze Biniszewicze (Kuklówka) (wykład wyjazdowy)</i>
	11.04.12 środa g.11.00	Tomasz Kozłowski	<i>Z biegiem Dniestru. Kajakiem od Bieszczad do Okopów Św. Trójcy.</i>
	17.04.12 wtorek g. 17.30	KLUB PODRÓŻNIKA Wanda Buwała, Małgorzata Zdybiewska	<i>Santiago de Compostela – droga Św. Jakuba</i>
0	18.04.12 środa g.11.00	Anna Zagrodzka	<i>Klimt</i>
1	25.04.12 środa g.11.00	Dr hab. Sławomir Łodziński	<i>Nazwy miejscowości i granice etniczne.</i>
maj			
2	2.05.12 środa g.9.30	Wycieczka-wykład wyjazdowy do Zamku Królewskiego	<i>Kaznodzieja króla i narodu. Piotr Skarga i jego czasy.</i>
3	9.05.12 środa g.11.00	Prof. dr hab. T. Żylicz	<i>Czy las może być prywatny?</i>
4	16.05.12 środa g.11.00	Mec. Agata Gmaj	<i>Konsument w sieci</i>
5	23.05.12 środa g.11.00	Prof. Paweł Stępień	<i>Sztuka zwięzłości, czyli o bogactwie znaczeń najkrótszych wierszy Mirona Białoszewskiego.</i>
	24.05.12 czwartek g.17.30	KLUB PODRÓŻNIKA Prof. Kazimierz Jakubowicz	<i>Wenecja</i>
6	30.05.12 Środa g.11.00	Dr Grzegorz Kostrzewa-Zorbas	<i>Kryzys euro, kryzys UE.</i>
czerwiec			
	2.06.12 sobota g.9.00	Mateusz Senderski	<i>Spacer zielarski po Podkowie</i>
7	6.06.12 środa g. 11.00	Krystyna Starczewska	<i>Mój Korczak: Idee wychowawcze Korczaka wobec wyzwań współczesnego świata.</i>

	12.06.12 wtorek g.17.30	KLUB PODRÓŻNIKA Andrzej Czarniecki	<i>Pielgrzymka do Ziemi Świętej</i>
8	13.06.12 środa g. 11.00	Izabela Michalska.	Odkrycie polskiej róży – wykład kończący semestr XIII.

PROGRAM SEMESTRU XIV (jesiennego) 2012/2013

	Data	Wykładowca	Tytuł
wrzesień			
	26.09.12 środa g.11.00	dr Elżbieta Skotnicka- Illasiewicz	<i>Szanse kobiet w Unii Europejskiej.</i>
październik			
	3.10.12 środa g.11.00	prof. dr hab. Hubert Izdebski	<i>Organizacje pozarządowe a władze lokalne. (współpraca: Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna)</i>
	10.10.12 środa godz.11.00	Muzeum Władysława Broniewskiego- wykład wyjazdowy	<i>Władysław Broniewski</i>
	16.10.2012 wtorek, godz. 17.30	KLUB PODRÓŻNIKA Monika i Jacek Beldowscy	<i>Malezja</i>
	17. 10.12 środa godz. 11.00	Mark Krawczyński	<i>Jak Feniks z popiołów – film „Architektura i tożsamość narodowa”</i>
	21.10.12 niedziela godz. 16.00	TEATR OTWARTY	<i>Artystyczna inauguracja semestru XIV: Bar pod zdechłym psem spektakl wg poezji Broniewskiego</i>
	24.10.12 środa godz. 11.00	Dr Jerzy Illg	<i>Moje spotkania z noblistami .</i>
	28.10.12 niedziela godz. 9.00		<i>Wycieczka do Puszczy Kampinoskiej (w ramach współpracy z LGD „Zielone sąsiedztwo” - Lasy dla wszystkich., wszyscy dla lasów)</i>
	31.10.12 środa godz. 11.00	Tadeusz Barucki	<i>Architekt Maciej Nowicki</i>
listopad			
	7.11.12 środa godz. 11.00	Teresa Piątczyk-Jachimowska	<i>Język kobiet, język mężczyzn - o sztuce porozumienia.</i>
	14.11.12 środa godz. 11.00	Dr Anna Kalinowska	<i>Jak zjeść ciastko i mieć ciastko: rozwój zrównoważony w myśl Konwencji o różnorodności biologicznej.</i>
	20.11.12 wtorek godz. 17.30	KLUB PODRÓŻNIKA Oskar Koszutski	<i>Na północ od Lizbony.</i>
	21.11.12 środa godz.11.00	Dr Marek Karpowicz Cała Praga Spiewa	<i>Panie doktorze, boli mnie serce. Spotkanie przy piosence w ramach Dnia Seniora.</i>
0	28.11.12 środa godz. 11.00	Dr Zofia Zwierzchowska - Hajnosz	<i>Fotografia na świecie po II wojnie światowe.</i>
grudzień			
2	5.12.12 środa g.11.00	Magdalena Piątkowska	<i>Gaz łupkowy</i>
3	12.12.12 środa godz. 11.00	Prof. Rafał Habielski	<i>Kraj i emigracja po grudniu 1981.</i>
	18.12.12	KLUB PODRÓŻNIKA	<i>Kirgizja</i>

	wtorek godz. 17.30	Elmira Abasbiekowa i Azim Turanbajew	
4	19.12.12 środa godz. 11.00	Józef Kolinek	<i>Włochy – królestwo, skrzypków i skrzypiec.</i>
styczeń			
5	2.01.13 środa godz. 11.00	prof. Dariusz Korpetta	<i>Testament, spadek, darowizna.</i>
6	9.01.13 środa godz. 11.00	Anna Zagrodzka-Leśniewska	<i>Bauhaus - elegancja prostoty .</i>
	15.01.13 wtorek, godz. 17.30	KLUB PODRÓŻNIKA Anna Łukasiewicz	<i>Malarska Wenecja.</i>
7	16.01.13 środa, godz. 11.00	Igor Pogorzelski	<i>Tango - taniec i jego kultura. Astor Piazzola - mistrz tanga jazzowego.</i>
8	23.01.13 środa, godz. 11.00	Prof. Paweł Stępień	<i>O poezji Szymborskiej</i>
	30.01.13 środa, godz. 11.00	Zakończenie semestru	

EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA 15-16 września

Europejskie Dni Dziedzictwa to jeden z priorytetowych projektów edukacyjnych w Programie edukacji i animacji kulturalnej, będącym częścią przyjętej Strategii Rozwoju CKiIO na lata 2011-2015. Służyły one realizacji założonego w Strategii Rozwoju Centrum celu strategicznego, jakim jest **zwiększenie świadomości dziedzictwa kulturowego mieszkańców**. Tegoroczny projekt służył również, poprzez część odbywających się w jego ramach wydarzeń realizacji celu operacyjnego Strategii, jakim jest **dotarcie do nowych grup docelowych, w tym do środowisk wykluczonych, takich jak środowisko uchodźców** z Ośrodka Urzędu ds. Cudzoziemców w pobliskim Dębaku. Tegoroczne EDD stanowiły również kolejny krok w realizacji celu operacyjnego jakim jest **pozyskiwanie nowych przestrzeni dla działalności kulturalnej poza własną siedzibą**.

Hasłem przewodnim EDD w 2012 roku były "Tajemnice codzienności" i do hasła tego staraliśmy się nawiązywać przygotowując program wydarzeń kulturalnych na 15 i 16 września.

Podczas organizowanych przez CKiIO ścisłej współpracy z lokalnymi stowarzyszeniami obchodów, nawiązując do tegorocznego hasła EDD wiele miejsca poświęciliśmy architekturze, jako "sztuce codzienności".

15 września w Pałacyku Kasyno wykład zatytułowany „**Antoni Jawornicki i idea miast ogrodów**” wygłosił prof. Jacek Kurczewski. Przedstawił on postać tego wybitnego architekta i urbanisty, autora wielu koncepcji architektonicznych polskich miast-ogrodów, w tym, opartego na idei Ebenezera Howarda unikalnego projektu urbanistycznego Podkowy Leśnej. Wykład zgromadził wielu mieszkańców i gości, m. in. przedstawicieli SARP, architektów i urbanistów. Towarzyszył mu film dokumentalny poświęcony Antoniemu Jawornickiemu oraz wystawa prezentująca m.in. najważniejsze projekty wybitnego architekta. Organizatorem wydarzenia było Stowarzyszenie Ogród Sztuk i Nauk.

15 września odbył się wernisaż wystawy zdjęć autorstwa architekta i podróżnika, znanego badacza architektury dawnej i najnowszej, podkowiec Tadeusza Baruckiego pt. „**Smak miejsca – architektura Europy**” połączony z multimedialnym wykładem. Każdy kraj Europy był na wystawie reprezentowany przez jeden obiekt architektoniczny, najlepiej oddający charakter narodowy.

16 września Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna zorganizowało przed Pałacem Kasyno Piknik Mniejszości Narodowych pt. „Podkowa bez granic”. Mieszkańcy mieli dzięki niemu okazję zapoznać się z odmienną kulturą mieszkańców obok nich cudzoziemców. W pikniku wzięli udział mieszkańcy w Podkowie Węgrzy, Włosi, Argentyńczycy, Hiszpanie, a także uchodźcy przebywający w nieodległym Ośrodku w Dębaku z Czeczenii, Gruzji, Kirgistanu, Białorusi. Goście mogli skosztować narodowych potraw i zobaczyć prezentacje multimedialne poświęcone historii i kulturze poszczególnych krajów. Piknikowi towarzyszyła trzecia edycja cieszącego się wielkim zainteresowaniem Konkursu na Produkt Lokalny, na który zgłoszono potrawy wykonane przez mieszkańców Podkowy. Kulinarne dzieła, które zdobyły największe uznanie publiczności, zostały nagrodzone. Konkursowi towarzyszył minikiermasz regionalnych, tradycyjnych produktów, m.in. różnych gatunków miodów, z udziałem lokalnych wystawców. **16 września** odbyły się cieszące się dużym zainteresowaniem **warsztaty architektoniczne dla dzieci pt. „Architekturka z mojego podwórka”**, które przeprowadziła doświadczona animatorka – historyczka sztuki Barbara Domaradzka. Dzieci w wieku 6-11 lat zapoznały się z ciekawymi przykładami architektury wielu krajów świata, a także budowały makiety wymarzonych domów i miast. Współorganizatorem wydarzenia było Stowarzyszenie Związków Podkowieńców. Najmłodszy uczestnicy EDD mieli okazję własnoręcznie wypróbować skonstruowane przez „szalonego konstruktora” Tomasza Achera niezwykle pojazdy: monstrualnie wysokie bądź podwójne rowery, helikopter i kolejkę.

Na zakończenie obchodów swoje gościnne podwoje otworzyła **historyczna willa Aida. W jej ogrodzie odsłonięta została 16 września wystawa fotografii pt. „Życie codzienne w dawnej Podkowie”** stworzona ze zbiorów prywatnych oraz Obywatelskiego Archiwum miasta-ogrodu Towarzystwa Przyjaciół Miasta-Ogrodu Podkowa Leśna, dokumentująca codzienność miejscowości od momentu jej powstania w 1925 r. poprzez okres wojenny, do momentu przyznania praw miejskich w 1969 r. Na wystawę tłumnie przybyli mieszkańcy, którzy chcieli odnaleźć na eksponowanych fotografiach swoich bliskich, znajomych, sąsiadów, a także poczuć atmosferę dawnej Podkowy.

Obchody zakończył **kameralny koncert pt. „Podkowieńskie noce i dni” na werandzie willi „Aida”** w wykonaniu sopranistki Marii Sarny i kwartetu smyczkowego „I Solisti di Varsavia” pod dyrekcją Tomasza Radziwonowicza. Goście koncertu usłyszeli najpiękniejsze melodie międzywojnia, takie jak „Tango Milonga”, czy „Miłość Ci wszystko wybaczy” nawiązujące do kulturowanej w Podkowie tradycji międzywojnia i „potańcówek na dechach”, a także związane z tematem EDD motywy z muzyki filmowej, m.in. walc z filmu „Noce i dni”.

Liczba osób uczestniczących we wszystkich wydarzeniach: 400.

TEMATYCZNE MIEJSKIE GRY TERENOWE

Zwiększeniu świadomości dziedzictwa kulturowego wśród mieszkańców służyć mają m.in. organizowane cyklicznie związane tematycznie z historią miasta i postaciami znanych podkowieńców miejskie gry terenowe.

14 kwietnia - „Tajemnice Podkowy” - Miejska Gra Terenowa z okazji Dnia Miasta Podkowa Leśna.

Kolejna już edycja Miejskiej Gry Terenowej zorganizowana w ramach obchodów Dnia Miasta cieszyła się w 2012 r. dużą popularnością. W sumie wzięło w niej udział 31 drużyn i 127 osób. Szczególnie licznie reprezentowani byli harcerze i zuchy z podkowieńskich drużyn ZHP, nie zabrakło także harcerzy z ZHR, drużyn rodzinnych i młodzieżowych. Oprócz mieszkańców Podkowy w grze wzięli udział goście z Grodziska, Milanówka, Warszawy. Przygotowane zostały 2 różne trasy do wyboru. Zadaniem uczestników było odnalezienie zaznaczonych na mapie miejsc ważnych dla historii miasta, odpowiedź na pytania i odgadnięcie hasła związanego z dziejami Podkowy. Nagrody dla zwycięzców – pamiątkowe podkowie z herbem miasta – wręczyła pani Burmistrz Małgorzata Stępień – Przygoda. Wszystkie drużyny, które ukończyły grę otrzymały również pamiątkowe dyplomy i wydawnictwa związane z historią Podkowy, ufundowane przez Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa

Leśna. W rywalizacji zwyciężyli: Filip i Andrzej Olszewscy (trasa „Pamięć w kamieniu zawarta”) oraz Ala i Marta Tajchman (trasa „Wyprawa odkrywców”). Drugie miejsca zajęły odpowiednio: drużyna Matłaczy i drużyna Jędrusiów, a trzecie przypadło Piotrowi i Pawłowi Świdzińskim oraz drużynie Zwolińskich.

Liczba osób: 127

SCENA PREZENTACJE

W ramach przyjętego w Strategii Rozwoju CKiIO na lata 2011-2015 Programu edukacji i animacji kulturalnej 2011-2012 za jeden z priorytetowych uznany został cykl „Scena Prezentacje”, zajmujący się upowszechnianiem kultury muzycznej i teatralnej. Cykl ten, prezentując bardzo często artystów z Podkowie, służy również promocji twórców podkowieńskich, zgodnie z przyjętym w Strategii Rozwoju CKiIO Programem promocji.

„**Scena Prezentacje**” to cykl prezentujący różnorodną gamę zestawień programowych i form, m.in. teatralnych i muzycznych (recitale, arcydzieła kameralistyki, muzyka dawna, opera kameralna, monodram). Czynnikiem edukacyjnym odgrywa istotną rolę w konstruowaniu programu, zaś różnorodność repertuarowa i forma prezentacji koncertów tę rolę ujawnia. Założeniem cyklu jest wykorzystanie walorów miejsca i taki dobór repertuaru oraz wykonawców, który wpisująby się w istniejące warunki, a także różnorodność oferty programowej, która usatysfakcjonować ma rozmaite oczekiwania publiczności.

6 stycznia - "Fabryka kołęd" - koncert noworoczny zespołu Voice Factory, który zaprezentował tradycyjne polskie kołеды w nowoczesnych, jazzowych aranżacjach.

Liczba osób: 120

14 stycznia - „Lwowskie Jasełka” – teatralna opowieść o narodzinach Jezusa w wykonaniu Polaków z Ukrainy. Wystąpili uczniowie polskiej szkoły im. Karoliny Lanckorońskiej oraz członkowie Towarzystwa Pomocy Polakom „Wielkie Serce” z Nowego Rozdołu na Ukrainie koło Lwowa.

Liczba osób: 35

15 stycznia – „Taniec głupca – opowieść o poszukiwaniu” – spektakl teatru tańca Marebito. Liczba osób: 25

29 stycznia – „Popołudnie muzyczne w Pałacyku” – młodzi, debiutujący muzycy z Podkowie Leśnej i Warszawy, studenci ostatniego roku i absolwenci Uniwersytetu Muzycznego im. Fr. Chopina w Warszawie zaprezentowali utwory muzyki klasycznej. Wystąpili : Maria Stanienda (altówka), Aleksandra Mańkowska (saksofon), Łukasz Chrzęszczyk (fortepian), Kaja Nowak (skrzypce) i Kacper Tołoczko (fortepian).

Liczba osób: 40

11 lutego – „Brawurowy karnawałowy koncert przebojów operetkowych i operowych” –

W koncercie największych przebojów muzyki operowej i operetkowej wystąpiła podkowieńka Maria Sarna (sopran), która do współpracy zaprosiła Roberta Cieślę (baryton) i Ewę Serokę (fortepian).

Liczba osób: 55

12 lutego - Recital Ewy Kabsy - koncert piosenki francuskiej w wykonaniu aktorki Ewy Kabsy. Artystka wykonała piosenki z repertuaru Edith Piaf, Gilberta Becaud i Charles’a Aznavoura.

Liczba osób: 80

25 lutego - "Suor Angelica" - opera w I akcie Giacomo Pucciniego w wykonaniu młodych debiutujących adeptek sztuki operowej: A. Bajer, M. Gańko, J. Jedynak-Oblozy, J. Jekot-Bajtlik, M. Kałuży, E. Pietrowiak. Dyrygent: Marta Kluczyńska, fortepian: Hanna Sosińska-Kraski, przygotowanie wokalne: prof. Krystyna Szostak-Radkowa oraz prof. Urszula Trawińska-Moroz.

Liczba osób: 40

14 kwietnia – koncert Jana Kasprzyka i Zespołu Gitarrera – w ramach projektu „Zacisze - Podkowie” utwory na gitarę klasyczną zaprezentował zespół młodych gitarzystów działający przy Domu Kultury Zacisze w Warszawie pod kierunkiem swojego instruktora Jana Kasprzyka

Liczba osób: 120

22 kwietnia - "Dulska" - spektakl amatorskiej grupy teatralnej działającej przy Nadarzyńskim Ośrodku Kultury NOK! TEATR na podstawie sztuki "Moralność Pani Dulskiej" Gabrieli Zapolskiej.

Liczba osób: 25

29 kwietnia – „A źródło wciąż bije...” – koncert patriotyczny – koncert piosenek Jacka Kaczmarskiego i wierszy C.K. Norwida, Adama Mickiewicza i Adama Asnyka związanych z rocznicą uchwalenia Konstytucji 3 Maja w wykonaniu Kuby Michalskiego. Koncert towarzyszył Wieczorowi Poezji Patriotycznej zorganizowanemu przez harcerzy z podkowieńskie j drużyny ZHP w ramach wspieranego przez CKiO projektu „ Harcerska Podkowa Cooltury”

Liczba osób: 40

27 maja – „Barokowo na wiosnę” – koncert muzyki barokowej na instrumentach dawnych i w strojach z epoki w wykonaniu Tria Barokowego „Villa Nova” w składzie: Joanna Morska (skrzypce barokowe) , Marcin Liweń (kontratenor), Michał Sawicki (szpinet). W programie zabrzmiały utwory: Haendla, Corellego i Veracinięgo. Liczba osób: 50

10 czerwca – Koncert muzyki kameralnej – koncert muzyki kameralnej, podczas którego wystąpili: Tomasz Krzysica w repertuarze pieśni Schumanna, Beethovena, Faure, Czajkowskiego, Szczerbińskiego, Marczewskiego oraz towarzyszący mu na fortepianie młody, wybitny pianista z Francji Christophe Alvarez, który wykonał również minirecital chopinowski.

Liczba osób: 40

15 lipca – Recital fortepianowy Ernestine Bluteau – recital młodej pianistki z Francji poprowadziła Krystyna Mazurówna - niegdyś znana tancerka, była solistka Teatru Wielkiego w Warszawie. W programie obok muzyki F. Chopina i L. van Beethovena znalazły się utwory z dziedziny muzyki współczesnej – autorstwa G. Crumba.

Liczba osób:110

21 lipca – „Multi vocal w multi stylach”- koncert pieśni i arii operowych – koncert młodych adeptek sztuki wokalne na zakończenie kursu mistrzowskiego pod opieką pedagogiczną podkowieńki prof. Jadwigi Rappe, która zaśpiewała również w duecie. W programie znalazły się pieśni oraz arie operowe i operetkowe takich kompozytorów jak: Mozart, Mendelssohn, Czajkowski, Moniuszko, Lehar, Ravel, Bizet.

Liczba osób: 70

5 sierpnia – Koncert zespołu Blues Point połączony z potańcówką – na tarasie Pałacyku Kasyno zagrał i zaśpiewał zespół, w którego składzie występuje m.in. podkowieńianin Mirosław Borkowski. W programie znalazły się kompozycje własne muzyków zespołu oraz standardy do tańca. Można było posłuchać i potańczyć.

Liczba osób:130

25 sierpnia – „Standardy i covery na lato”- koncert połączony z potańcówką na tarasie Pałacyku Kasyno. Wystąpił związany z Podkową duet Alizet w składzie: Alina Stencka i Zofia Olejnik z towarzyszeniem Ryszarda Mieczkowskiego (aranżacje i akompaniament), zabrzmiały znane przeboje muzyki rozrywkowej z lat 60., 70., 80. i 90.

Liczba osób: 70

29 września – „Od baroku do romantyzmu: Sarasate, Vitali, Mozart”- koncert skrzypcowy w formule „ Mistrz i uczeń” w wykonaniu 16-letniej podkowieńki Alicji Dzięczek i jej profesora z Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich Vadima Brodskiego – znanego wirtuoza skrzypiec, z towarzyszeniem fortepianu (Oksana Svekła).Liczba osób: 135

13 października – „Szanty na Mazowszu” – koncert piosenki żeglarskiej i szantowej, którego gospodarzem był podkowieńianin Marek Majewski – autor i wykonawca piosenek literackich, kabaretowych i szantowych, a obok niego wystąpili znani wykonawcy muzyki szantowej.

Liczba osób:250

11 listopada – „Śpiewnik Polski”- koncert pieśni patriotycznych i żołnierskich z okazji Narodowego Święta Niepodległości połączony ze wspólnym śpiewaniem pieśni przez wykonawcę i publiczność. Wystąpił baryton Dariusz Biernacki z Milanówka. Zgromadzona publiczność otrzymała mini śpiewniki z tekstami pieśni, po występie śpiewaka odbyło się wspólne śpiewanie, z udziałem m.in. Burmistrza

Podkowy Leśnej Małgorzaty Stępień- Przygody. Organizatorem koncertu był Urząd Miasta Podkowa Leśna.

Liczba osób:105

18 listopada – „Trio poetyckie przedstawia nie tylko się. Wiersze dla wszystkich” – wieczór autorski połączony z recytacją poezji, w którym udział wzięli: podkowiec, prof. Piotr Muldner - Nieckowski oraz dwie poetki warszawskie Agnieszka Syska i Katarzyna Boruń-Jagodzińska - twórcy ze Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

Liczba osób:20

RECITALE, RECITALE...

Nowym, realizowanym w 2012 r. cyklem służącym realizacji programu edukacji i animacji kulturalnej był cykl „Recitale, recitale...”, prezentujący znakomitych artystów polskiej sceny muzycznej:

4 marca –„Droga do Ciebie” – koncert jazzowy, podczas którego znana wokalistka jazzowa Lora Szafran z towarzyszeniem zespołu brawurowo zaśpiewała znane z Kabaretu Starszych Panów piosenki Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego z repertuaru Kaliny Jędrusik.

Liczba osób: 130

28 kwietnia -„Rewers” – koncert obsypanej nagrodami muzyki jazzowej skomponowanej do jednego z najlepszych polskich filmów fabularnych ostatnich lat w wykonaniu jej kompozytora i pianisty, podkowiec Włodka Pawlika z towarzyszeniem Cezarego Konrada i Pawła Pańty, współtworzących Włodek Pawlik Trio. Gościem specjalnym koncertu był trębacz Robert Murakowski.

Liczba osób: 95

7 lipca - "Hendrix Piano" - koncert Artur Dutkiewicz Trio feat. Jorgos Skolias. Wystąpili znani artyści sceny jazzowej: Artur Dutkiewicz (fortepian), Jorgos Skolias (wokal), Michał Barański (kontrabas) i Łukasz Żyta (perkusja). Liczba osób: 50

20 października – “Madame” – recital piosenki francuskiej w wykonaniu Ewy Kabsy, aktorki Teatru Polskiego ze Szczecina. W programie znalazły się piosenki Charles’a Aznavoura, Edith Piaf, Gilberta Becaud w oryginalnej, aktorskiej interpretacji.

Liczba osób: 65

DZIEŃ MIASTA PODKOWA LEŚNA

14-15 kwietnia - uroczyste, dwudniowe obchody Dnia Miasta Podkowa Leśna, zorganizowane we współpracy z Urzędem Miasta Podkowa Leśna, a także innymi podmiotami społecznymi, podczas których odbyły się cieszące się wysoką frekwencją liczne imprezy: miejska gra terenowa (opisana odrębnie), projekcje filmów, koncerty i wystawy:

14 kwietnia – Projekcja filmu dokumentalnego Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej "Zdarzyło się tylko w Polsce" w reżyserii Pawła Kędzierskiego o 20-leciu reformy samorządowej i **dyskusja z udziałem prof. Jerzego Regulskiego, byłego prezesa Trybunału Konstytucyjnego Jerzego Stępnia oraz przedstawicieli FRDL.**

Liczba osób: 120

"Zacisze Podkowie" -wernisaż wystawy gobelinów Pracowni Tkactwa Artystycznego Domu Kultury Zacisze w Warszawie **połączony z koncertem zespołu Gitarrera i Jana Kasprzyka.**

Liczba osób:300

15 kwietnia - prapremiera filmów telewizyjnych "Miasto Ogród" i "Zwierzęta w mieście" z cyklu "Natura mieszcucha czyli przyroda w mieście" zrealizowanych według pomysłu podkowiec Anny Kalinowskiej. Po projekcji odbyło się spotkanie z udziałem realizatorek filmów: reżyserką Barbarą Grygo, konsultantką i komentatorką Anną Kalinowską oraz producentką Wandą Wolską (BWM ART).

Liczba osób: 25

KINO PROJEKT

W ramach kina PROJEKT prezentujemy filmy wartościowe, nie zawsze obliczone na dużą widownię. Staramy się wybierać filmy wybitne, od czasu do czasu prezentując kino popularne.

Brak reklam oraz kameralny charakter kina (przy stolikach) są doceniane przez naszą lokalną widownię.

7-8 stycznia, "Jane Eyre", dramat kostiumowy, reż. Cary Fukunaga

Liczba osób: 100

20- 21 stycznia, "Happy Feet II", familijny film animowany, reż. George Miller

Liczba osób: 50

21-22 stycznia, "Wymyk", dramat, reż. Grzegorz Zgliński

Liczba osób: 76

4 – 5 lutego, "Dziennik zakrapiany rumem", dramat, reż. Bruce Robinson

Liczba osób: 75

25- 26 lutego, "Szpieg", thriller, reż. Thomas Alfredson

Liczba osób: 166

10 -11 marca " W ciemności", dramat, reż. Agnieszka Holland

Liczba osób: 200

17 -18 marca "Musimy porozmawiać o Kewinie", thriller, reż. Lynne Ramsay

Liczba osób: 57

24 - 25 marca "Rozstanie", dramat, Asghar Farhadi

Liczba osób: 226

28 - 29 kwietnia "Żelazna Dama", dramat, reż. Phyllida Lloyd

Liczba osób: 129

5 - 6 maja "Róża", dramat, reż. Wojciech Smarzewski

Liczba osób: 118

19 - 20 maja "Stawka większa niż śmierć", dramat wojenny, reż. Patryk Vega

Liczba osób: 39

20 czerwca "80 milionów", dramat, reż. Waldemar Krzystek

Liczba osób: 40

30 czerwca – 1 lipca "Nietykalni", dramat, reż. Olivier Nakache, Eric Toledano

Liczba osób: 100

28-29 lipca "Służące", dramat, reż. Tate Taylor

Liczba osób: 75

18-19 sierpnia „Żona doskonała", komedia, reż. Francois Ozon

Liczba osób: 75

1-2 września "Człowiek z Hawru", komediodramat, reż. Aki Kaurismaki

Liczba osób: 78

22-23 września "Hotel Marigold", komedia, reż. John Madden

Liczba osób: 130

6-7 października "Opowieści, które żyją tylko w pamięci", dramat, reż. Julia Murat

Liczba osób: 52

3-4 listopada "Spadkobiercy", dramat obyczajowy, reż. Alexander Payne

Liczba osób: 85

8-9 grudnia "Felix, Net i Nika czyli możliwa katastrofa", kino familijne, reż. Wiktor Skrzynecki

Liczba osób: 35

16 grudnia "Zakochani w Rzymie", komedia romantyczna, reż. Woody Allen

Liczba osób: 26

Best Off – pokaz plenerowy

W ramach organizowanych co roku przez CKiLO pokazów kina w plenerze odbył się 1 pokaz plenerowy – 14 lipca. Podczas pokazu powtórnie wyświetliliśmy 9 najlepszych filmów kina

niezależnego z 2011 r., czyli obrazy nagrodzone na festiwalu Best Off. Publiczność zgromadzona pod parasolami na dolnym tarasie Pałacyku Kasyno podziwiała filmy wyświetlone na ekranie ustawionym na łące przed Pałacykiem.

Liczba osób: 85

ZAJĘCIA STAŁE

W 2012 roku działały następujące grupy sekcje i grupy twórcze:

Plastyka (instruktor: Luiza Juśkiewicz)

Liczba osób: 10

Nowe Formy Sztuki (instruktor: Maja Piotrowska)

Liczba osób: 12

Ceramika (instruktorzy: Anna i Kacper Borowieccy)

Liczba osób: 8

Muzyczna Kraina (instruktor: Magda Ślęzakowska)

Liczba osób: 10

Teatr Hodowla Szczeżuchy (instruktor: Marta Uszyńska)

Liczba osób: 8

Teatr Altanka (instruktor: Joanna Cichoń)

Liczba osób: 10

Tańce w kręgu (prowadzone dla podopiecznych Środowiskowego Domu Pomocy Społecznej, instruktor: Anna Abramowicz)

Liczba osób: 30

Teatr Cieni (instruktor: Aga Papis)

Liczba osób: 8

Taniec współczesny dzieci (instruktor: Marta Janowska)

Liczba osób: 7

Modelarnia (instruktor: Wiesław Sierociński)

Liczba osób: 20

Pracownia Wiedzy (nie)Zbędnej (instruktor: Tomasz Acher)

Liczba osób: 6

Nauka gry na instrumentach (instruktor: Lidia Rolek)

Liczba osób: 14

Gimnastyka (nie tylko) dla seniorów (instruktor: Justyna Liberadzka)

Liczba osób: 12

Szachy dla dzieci (instruktor: Jarosław Kowalewski)

Liczba osób: 15

Zajęcia komputerowe (instruktor: Michał Larkowski)

Liczba osób: 6

Zajęcia prowadzone w CKiIO na zasadzie wynajmu sali:

Karate dla dzieci (instruktor: Maciej Szcząchor)

Liczba osób: 15

Taniec współczesny dzieci (instruktor: Marta Domagała)

Liczba osób: 7

Taniec dla dorosłych (instruktor: Tomasz Jasiński)

Liczba osób: 50

Tai-chi (instruktor: Kinga Klaś-Pupar)

Liczba osób: 25

Joga (instruktor: Anna Kalicy)

Liczba osób: 30

Leo-maniak (gimnastyka dla mózgu) dla dzieci (prowadząca: Iwona Kasprzak)

Liczba osób: 7

Angielski (do czerwca 2012 szkoła językowa RAINBOW, od września 2012 szkoła językowa 1Academy)

Liczba osób: 15

Angielski dla pań (prowadząca: Anna Maureen Szulejewska)

Liczba osób: 8.

22 czerwca odbyło się zakończenie roku edukacji kulturalnej. Sekcje plastyczne, ceramiczna i modelarska przygotowały wernisaż prac, sekcje taneczne zaprezentowały po dwa układy taneczne, Teatr Cieni wystąpił z krótkim przedstawieniem. Instruktorka Maja Piotrowska omówiła prace powstałe pod jej kierunkiem w ramach pracowni NOWE FORMY SZTUKI i zaprezentowała prezentację multimedialną.

Podsumowanie prac sekcji teatralnych w formie pokazu przedstawień odbyło się:

30 września - spektakl "Romeo i Julia" w wykonaniu Teatru Hodowla Szczepuły: dwugodzinne przedstawienie na tarasie Pałacyku Kasyna obejrzało około 100 osób.

28 października - spektakl "Dom na granicy" wg tekstu S. Mrożka zaprezentowała grupa teatralna Altanka. Liczba osób: 60.

9 września odbył się **Dzień Otwarty**, podczas którego obecni byli instruktorzy oraz zaprezentowana została oferta zajęć stałych CKiIO w roku szkolnym 2012/2013. W czasie Dnia Otwartego promowaliśmy nową pracownię – Pracownię Wiedzy (nie)Zbędnej Tomasza Achera. Prezentował on „szalone pojazdy” własnej konstrukcji. Można było się nimi przejechać wokół Pałacyku.

Projekty dla dzieci i młodzieży

FILHARMONIA DZIECIĘCA W PAŁACYKU

Jednym z priorytetowych projektów animacyjnych i edukacyjnych CKiIO w latach 2011-2012, zgodnie z przyjętą Strategią Rozwoju CKiIO na lata 2011-2015 jest odbywający się w Pałacyku Kasynie od 2009 r. muzyczny cykl edukacyjny przeznaczony dla młodych słuchaczy. Został on uznany przez użytkowników portalu Grodzio.pl za najlepszą imprezę kulturalną 2010 roku. Autorką koncepcji programowej cyklu i zarazem prowadzącą koncerty jest wybitna pianistka, mieszkanka Podkowy Leśnej – Jaśmina Strzelecka, nominowana w 2010 r. do nagrody Marszałka Województwa Mazowieckiego. Muzyczne koncerty - imprezy mają na celu rozwijać wyobraźnię, uczyć koncentracji i pogłębiać wrażliwość małych słuchaczy.

W programie koncertów przewidziano zapoznanie dzieci z instrumentami muzycznymi, ich historią i rolą brzmieniową w utworze, poznanie gatunków muzycznych, pokazanie w przystępny sposób literatury muzycznej i związków muzyki z poezją, a także promocję młodych wykonawców, w szczególności uczniów szkół muzycznych z terenu powiatu grodzkiego. Program spotkań konstruowany jest tak, aby utrzymać uwagę najmłodszych gości i przekazać im w tym czasie skondensowaną ilość przystępnie podanych wiadomości o muzyce, budowie instrumentów, kulisach sceny muzycznej. Program cieszy się ogromną popularnością wśród małych podkowiec i ich opiekunów. Interaktywności projektu służą organizowane przez Jaśminę Strzelecką w trakcie koncertów konkursy i quizy oraz zapraszanie dzieci do wspólnego muzykowania.

W 2012 r. odbyło się **16 koncertów** z tego cyklu:

8 stycznia - "Niezwyczajny świat perkusji". Wystąpili uczniowie Szkoły Muzycznej im. Tadeusza Bairda w Grodzisku Mazowieckim z klasy prof. Mariusza Mocarskiego., którzy zaprezentowali różne instrumenty perkusyjne. W programie znalazła się m.in. Fantazja pt. "Jeden dzień z życia kaczek na

podkowieńskim stawie" w wykonaniu artystów i publiczności.

Liczba osób: 70

5 lutego - „Góralskie nuty i bajania” – góralskie nuty, instrumenty, taniec, śpiew, gadki, śpasy. Wystąpili muzycy z Poronina: Piotr Polak – skrzypce, Władysław Polak – akordeon, Jan Galica – bas, Dorota Budz – taniec i śpiew. Liczba osób: 100

19 lutego – „Karnawał jeszcze trwa”- koncert w wykonaniu Witolda Wilgosa, Agnieszki Rogowieckiej i Marii Guzowskiej z udziałem instrumentów dawnych, dętych i strunowych. W programie - tańce narodowe z różnych epok, krajów i kontynentów: walc, menuet, polonez, samba, tango.

Liczba osób: 52

4 marca – „Grają trąbki i waltornie”- występ Młodzieżowej Orkiestry Dętej z OSP Kaski, prezentacja instrumentów dętych.

Liczba osób: 60

18 marca – „Pasje Mieczysława Karłowicza: Muzyka i Tatry”- pokaz multimedialny kustosa Muzeum im. K. Szymanowskiego w Zakopanym Macieja Pinkwarta poświęcony polskiemu kompozytorowi i miłośnikowi Tatr oraz pieśni Mieczysława Karłowicza w wykonaniu Marii Sarny.

Liczba osób: 65

15 kwietnia – „Sto lat Podkowie” – koncert uczniów Szkoły Muzycznej im. J. Zarębskiego w Warszawie i najmłodszych artystów podkowieńskich z okazji Święta Podkowy Leśnej. Zapoznanie słuchaczy z budową i właściwościami różnych instrumentów muzycznych. Liczba osób: 100

22 kwietnia – „Koncert wiosenny” – koncert uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej im. K. Kurpińskiego w Warszawie, którzy zagrali na różnych instrumentach, od skrzypiec, fletów i klarnetu, po harfę celtycką, wiolonczelę i fortepian.

Liczba osób: 80

13 maja – „Wspomnień czar” – największe przeboje polskiej piosenki z lat 50. i 60. zaprezentowali uczniowie Wydziału Wokalnego Średniej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie.

Liczba osób: 55

27 maja - „Bawimy się przy muzyce i tańczymy” – przed publicznością zatańczyli uczniowie Wydziału Rytmiki Średniej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie.

Liczba osób: 70

10 czerwca – „Wielki jubileusz” – koncert uczniów Szkoły Muzycznej im. T. Bairda w Grodzisku Mazowieckim z okazji 40- lecia Szkoły.

Liczba osób: 90

24 czerwca – „Złote lata swingu”- standardy jazzowe w wykonaniu zespołu Jazz Combo Volta, zapoznanie z instrumentami używanymi w jazzbandach. Uroczyste zakończenie sezonu 2011/2012 i wręczenie dyplomów uczestnictwa.

Liczba osób: 110

14 października – „Rewia instrumentów dętych” - wystąpiła Młodzieżowa Orkiestra Dęta OSP Kaski. Uczestnicy zapoznali się z instrumentami dętymi i wysłuchali przebojów muzyki rozrywkowej.

Liczba osób: 80

21 października – „Mijają lata, piosenki zostają” -koncert w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro. Wystąpili uczniowie Sekcji Piosenki Wydziału Wokalnego Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. W programie znalazły się przeboje teatrzyków i kabaretów z lat 20. i 30.

Liczba osób: 90

4 listopada – „My Pierwsza Brygada” - koncert z okazji rocznicy odzyskania niepodległości Polski. Wystąpiły zespoły Pałacu Młodzieży w Warszawie. W programie znalazły się piosenki patriotyczne i żołnierskie.

Liczba osób: 80

18 listopada – „Nie tylko walce” - koncert z cyklu "Solo i w duecie".

Zaprezentowane zostały tańce i inne melodie w wykonaniu na gitary, cytrę i flet.

Liczba osób: 90

9 grudnia – „**Idą Święta**” - wystąpił zespół Pohulanka, który wspólnie z dziećmi zaśpiewał najpiękniejsze kolędy i pastorałki. Dzieci wykonywały także ozdoby na choinkę, poznawały świąteczne i noworoczne zwyczaje.

Liczba osób: 90

DZIECKO W TEATRZE

27 stycznia – "**Bajka o dziewczynie, co tańczyła z mrozem**", wykonanie: Joanna Sarnecka

Liczba osób: 50

1 lipca – "**Królowna Śnieżka i 7 krasnoludków**", wykonanie: rodzice dzieci uczęszczających do przedszkola Sióstr Urszulanek.

Liczba osób: 45

Od września 2012 rozpoczęliśmy nowy projekt współfinansowany przez PROW Oś 4 Leader.

W ramach DZIECIĘCEJ AKADEMII TEATRU dzieci i ich rodzice/opiekunowie mają okazję poznać różne oblicza teatru, a w jego magiczny świat wprowadza ich Wiesława Klata – pedagog, animator, teatrolog, specjalista dramy. Przewidziano cykl 10 spotkań (wrzesień 2012-czerwiec 2013), w jedną niedzielę w miesiącu. Widzowie Akademii otrzymują legitymację, w której poświadczana jest obecność na przedstawieniu odpowiednim stempelkiem. Spotkaniom towarzyszą dodatkowe atrakcje: kiermasze książek, mini-warsztaty, konkursy, spotkania z aktorami.

W roku 2012 w ramach cyklu widzowie obejrzel:

2 września - Scena na Trawniku - "Mama Mu", Teatr Plac Zabaw

Liczba osób: 100

7 października - Czarowanie słowem – "Opowieści z tykwy wzięte", Studnia "O"

Liczba osób: 110

25 listopada - Dźwięki w roli głównej – "Pra pra sen czyli kotysała Mama Słonia", Teatr Muzyczny Janusza i Kai Prusinowskich

Liczba osób: 130

16 grudnia – „**Kiedy słowa chcą się bawić w chowanego – "Opowieść wigilijna"**, Teatr Pantomimy MIMO

Liczba osób: 100

PODKOWA FREESTYLEŚNA

W 2012 r. zrealizowaliśmy edukacyjno-kulturalny cykl kierowany do młodzieży w wieku gimnazjalnym, licealnym oraz dwudziestoparolatków. W ramach cyklu odbyły się 23 wydarzenia: 10 warsztatów, 10 wykładów oraz 3 koncerty hip-hopowe, w których udział wzięło – odpowiednio – ok. 30 osób na każdym warsztacie oraz wykładzie oraz ok. 300 osób na każdym koncercie. W ramach cyklu w Podkowie pojawiła się czołówka polskich wykonawców, dziennikarzy oraz „działaczy” hip-hopowych, m.in. Numer Raz, Te-Tris, Małpa, Duże Pe, Muflon, Druh Sławek, Marcin Flint czy Mateusz Natali. W ramach tego projektu miejscowi, podkowieńscy i okoliczni młodzi twórcy hip-hopowi mieli okazję kształcić swoje umiejętności raperskie pod okiem najlepszych instruktorów, a następnie pokazać swoją twórczość przed szerokim gronem odbiorców, grając jako „suport” przed gwiazdami tego gatunku muzycznego. Ponadto przy okazji projektu utworzyła się grupa młodych ludzi, chcących wspólnie tworzyć, nagrywać, realizować swoje pasje. Pod okiem instruktora i opiekuna cyklu stworzony został również utwór promujący Podkowę Freestyleśną, zatytułowany „Potrafimy Więcej”.

14 stycznia – **Podkowa Freestyleśna: warsztat ze Skajsdelimitem**

Warsztat poprowadzony przez Mateusza „Skajsdelimita” Wilkonina miał charakter po części organizacyjny, po części – merytoryczny. Podczas warsztatów uczestnicy mogli poznać proste techniki rapowania, dowiedzieć się i w praktyce spróbować czym jest flow, technika, styl, poznać

podstawowe rodzaje rymów, spróbować osadzić rym w rytmie, poznać podstawy podziału bębnow, a nawet stworzyć swój własny rapowany tekst!

Liczba osób: 25

28 stycznia – Podkowa Freestyleśna: wykład Mateusza Natali

Mateusz Natali to dziennikarz najlepszego polskiego portalu o muzyce hip-hop/rap – PopKiller. Współpracuje z działem muzycznym czasopisma CKM. Jest doświadczonym freestyleowcem i raperem z zamiłowania. Na wykładzie wzbogaconym pokazami video i prezentacjami hip-hopowych kawałków opowiedział o korzeniach muzyki rap w USA, o stereotypach jakie ciążą nad postrzeganiem tej muzyki w Polsce. Słuchacze mogli dowiedzieć się czy rap musi być „jedynie prawdziwy”, czy ta muzyka pochodzi tak naprawdę z ulic nowojorskiego getta czy zupełnie skądinąd.

Liczba osób: 25

11 lutego – Podkowa Freestyleśna: warsztat z Solarem

Warsztat poświęcony był kontynuacji nauki rapowania, a przede wszystkim zagadnienia szeroko pojętej sceniczności. Jak się zachowywać na scenie, jak dobrze prezentować się występując przed liczną publicznością, jak radzić sobie ze stresem – tego wszystkiego uczyli się uczestnicy warsztatu.

Liczba osób: 30

25 lutego - Podkowa Freestyleśna: wykład Michała „Puocia” Płocińskiego

Doświadczony freestyleowiec, wokalista i dziennikarz Michał "Puoc" Puociński opowiedział o tym dlaczego hip-hop nie może przebić się przez barierę medialności - ile w tym winy dziennikarzy, a ile samych hip-hopowców. Wykład wzbogacony był prezentacjami.

Liczba osób: 30

10 marca – Podkowa Freestyleśna: warsztat z Dużym Pe

Warsztat pod okiem Dużego Pe polegał na przekazaniu uczestnikom warsztatów wiedzy z zakresu energii scenicznej, emisji głosu i ogólnie pojętemu flow. Prowadzący korygował błędy popełniane przez rapujących i freestyleujących uczestników, uczył ich prawidłowej postawy scenicznej i obsługi mikrofonu.

Liczba osób: 50

24 marca - Podkowa Freestyleśna: wykład Muflona

Wykład zatytułowany był "Czy hip-hop jest kontrkulturą?". Uczestnicy wraz z prowadzącym zadali sobie pytanie - czy hip-hop (nadal) należy do tzw. kontrkultury czyli nurtu sztuki i prądu myślenia sprzeciwiającego się ogólnie przyjętym trendom? Słowem - czy nadal należy do tzw. undergroundu muzycznego i kulturowego czy też dał się już „pożreć” komercji i światu pieniądza?

Liczba osób: 35

31 marca - Podkowa Freestyleśna: koncert Małpy (Proximate), a także DJ Chwiał, DJ Jano, suporty: Praski Humor, Bombing crew

Poza gwiazdą wieczoru Małpą z zespołu Proximate, któremu towarzyszyli na scenie DJ Chwiał oraz hypeman Jinx, koncerty zagrały również zespoły Praski Humor oraz grający mieszankę gatunków muzycznych, używający do występów aparatu mowy beatboxerzy z zespołu Bombing crew. Jako DJ muzyczną oprawę imprezy zapewnił DJ Jano.

Liczba osób: 450

14 kwietnia - Podkowa Freestyleśna: warsztat z Nieukiem (AlboAlbo)

Warsztat poświęcony był merytorycznej warstwie tekstów hiphopowych - nauce ich pisania, tworzenia opowieści, tzw. storytellingów oraz zawierania w tekstach przekazu i sensu.

Liczba osób: 30

21 kwietnia - Podkowa Freestyleśna: wykład Procenta

Na temat realiów polskiego rynku muzycznego oraz o hiphopowym biznesie opowiedział raper, freestyleowiec, a także właściciel rapowego labelu Aloha Entertainment Michał "Procente" Kosiorowski.

Liczba osób: 25

12 maja - Podkowa Freestyleśna: warsztat z Klasiikiem

Warsztat poświęcony był zagadnieniom studyjnej realizacji dźwięku, prawidłowej rejestracji wokalu. Uczestnicy mieli okazję popracować na programach do składania ścieżek muzycznych.

Liczba osób: 15

18 maja - Podkowa Freestyleśna: wykład Numer Raza

Wykład o tyle wyjątkowy, że odbył się u naszego partnera, czyli w podkowieńskim Zespole Szkół Samorządowych. Znany pionier polskiej sceny hip-hop, Numer Raz z zespołu Warszawski Deszcz opowiedział o początkach muzyki rap w Polsce oraz o wpływie jaki wywierają obecnie twórcy hiphopowi na gimnazjalną młodzież.

Liczba osób: 50

2 czerwca - Podkowa Freestyleśna: warsztat z Gospolem

Warsztat poświęcony był energii scenicznej i temu, jak być niebanalnym i niesztampowym robiąc muzykę hip-hop. Uczestnicy odkrywali w sobie nowe rejony nieokiełznanej kreatywności, a prowadzący pokazywał im w jaki sposób przełamywać schematy, w które popadło wielu raperów.

Liczba osób: 25

16 czerwca - Podkowa Freestyleśna: wykład Druha Sławka

Wykład na temat historii rapu amerykańskiego pokazanej przez pryzmat hiphopowej produkcji (warstwy muzycznej), a ściśle rzecz biorąc samplingu przerodził się w na poły filozoficzną dyskusję. Prowadzący, legendarny prezenter najsłynniejszej hiphopowej audycji „Rap Time” w dawnej Radiostacji (wcześniej RH Kontakt), prezentował słuchaczom fragmenty utworów hiphopowych i zestawiał je z fragmentami samplowanych oryginałów.

Liczba osób: 15

23 czerwca – Bitwa o Podkową Freestyleśną oraz koncert Zaginiony/Skajdelimit, suporty: B2, Nowy, Syrop

Pierwsza bitwa freestyleowa (bitwa na słowa i rymy) w historii Podkowy Leśnej i okolic miała na celu skonfrontowanie umiejętności uczestników warsztatów z umiejętnościami bardziej doświadczonych freestyleowców. Do bitwy zgłosiło się 16 zawodników, w tym kilku rozpoznawalnych freestyleowców, jak Konrad, Iwan czy Profesor. Bitwę wygrał Profesor, drugie miejsce zajął Pan X z Grodziska Maz. Ponadto odbyły się koncerty. Gwiazdą wieczoru był duet Zaginiony/Skajdelimit, a jako suporty wystąpiły zespoły Syrop oraz zespół uczestników warsztatów, brwinowski B2, a także raper Nowy z Podkowy Leśnej.

Liczba osób: 100

8 września - Podkowa Freestyleśna: warsztat ze Skajdelimitem

Warsztat poświęcony był organizacji nagrania utworu „Potrafimy Więcej” czyli hymnu projektu Podkowa Freestyleśna z udziałem prowadzącego oraz kilkunastu cyklicznych uczestników warsztatów.

Liczba osób: 25

29 września - Podkowa Freestyleśna: wykład Marcina Flinta

Kiedy pod koniec lat 90. swoje zwrotki rymowała Aśka Tyszkiewicz czy Lady K., wydawało się, że polski hip-hop nie będzie jednopłciowy. A jednak w 2012 r. rapujące dziewczyny uchodzą za coś niezwykłego, a co gorsza nienormalnego. Dlaczego tak się dzieje? Ile kobiety za mikrofonem tak naprawdę dały polskiemu hip-hopowi i czy idący w stronę 100 tys. odtworzeń, promowany przez Gurala i VNM'a teledysk Gonix może coś w tej materii zmienić? O tym wszystkim była mowa na wykładzie Marcina Flinta, przygotowanego specjalnie z myślą o Podkowie Freestyleśnej.

Liczba osób: 25

6 października – Podkowa Freestyleśna: warsztat z Kopkiem

Mistrz największego polskiego turnieju freestyleowego WBW 2011 Kopek poprowadził warsztat z zakresu tzw. flow i płynności rapowania. Warsztat zakończył tzw. „cypher” freestyleowy.

Liczba osób: 20

20 października - Podkowa Freestyleśna: wykład Filipa Rudejnacji

Filip "Rudanacja" opowiedział o mankamentach wielu polskich freestyleowców, a jednocześnie o sposobach na wybrnięcie z kłopotów z rymami i pomysłami podczas bitwy freestyleowej.

Liczba osób: 15

10 listopada – Podkowa Freestyleśna: warsztat z Muflonem

Warsztat poświęcony był głównie sztuce tworzenia punchline'ów. Dodatkowo instruktor przekazał

uczestnikom garść wiedzy z zakresu spostrzegawczości rapowo-freestyleowej, oryginalności, unikania powielania schematów oraz zachowania na scenie.

Liczba osób: 25

24 listopada - Podkowa Freestyleśna: wykład Dolara

Wykład zatytułowany "MC a energia tłumu z historią hip-hopu w tle" poświęcony był osobliwej energii łączącej MC, czyli stojącego na scenie rapera, tzw. „mistrza ceremonii” ze stojącym pod sceną tłumem. Wykład wzbogacony był odtwarzanymi w formie audio przykładami z historii amerykańskiego i polskiego hip-hopu.

Liczba osób: 20

24 listopada - Podkowa Freestyleśna: koncert Te-trisa, a także: DJ Jano, suporty: Gall Anonim, Solar/TomB, Potrafimy Więcej crew

Gwiazdzie wieczoru Te-Trisowi na scenie towarzyszył kompan z zespołu WOCC Pogz, natomiast suporty zagrali Solar w towarzystwie raperów i freestyleowców TomBa oraz Quebonafide, a także związany z Podkową Leśną Gall Anonim. Wyjątkowym wydarzeniem była sceniczna prezentacja utworu „Potrafimy Więcej” nagranych przez uczestników projektu Podkowa Freestyleśna oraz opiekuna cyklu Mateusza „Skajsdelimita” Wilkonina.

Liczba osób: 400

1 grudnia - Podkowa Freestyleśna: warsztat z Rufinem MC

Warsztat ten był niemal dosłownym przeniesieniem uczestników w czas przeszły, czas początków muzyki i kultury hip-hop. Uczestnicy podziwiali przyniesioną przez prowadzącego płytę ebonitową, a także klasyczne płyty winylowe. Warsztat zakończył utrzymywany w konwencji „starej szkoły” freestyleowy „cypher”, dla którego tłem muzycznym były „beaty” odtwarzane z kaset.

Liczba osób: 20

15 grudnia - Podkowa Freestyleśna: wykład Dużego Pe

Ostatni wykład poświęcony był przewidywaniu przyszłości –w jaki sposób rozwijać się może muzyka hip-hop, z czym może się połączyć, mieszać.

Liczba osób: 25.

WŁĄCZ MNIE – SĄSIEDZTWO WIELOKULTUROWE

Działania projektowe (projekt „włącz mnie – sąsiedztwo wielokulturowe” – Integracja społeczności lokalnej i uchodźców mieszkających w dwóch podwarszawskich ośrodkach: w Dębaku i Mosznej) odpowiadają dwóm pierwszym punktom Strategii Rozwoju CKiIO: aktywizacja i integracja społeczności lokalnej oraz zwiększenie kompetencji kulturowych mieszkańców, ponieważ integracja dzieci i rodzin uchodźców ze społecznością lokalną (dziećmi polskimi i ich rodzinami) odbywa się poprzez działania kulturalne i artystyczne. Strategia Rozwoju CKiIO na lata 2011- 2015 jako jeden z celów operacyjnych zakłada również dotarcie do nowych grup docelowych, w tym do środowisk wykluczonych, takich jak środowisko uchodźców z pobliskiego Dębaka.

Projekt był współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu na rzecz Uchodźców, ze środków Fundacji Batorego oraz z budżetu państwa, a także z budżetu CKiIO.

W ramach projektu zorganizowany został cykl warsztatów artystycznych dla dzieci w wieku szkolnym, cykl spotkań integracyjnych dla dzieci przedszkolnych i młodszych, wyjazd integracyjny oraz wydarzenia specjalne (spotkania informacyjne nt projektu, wernisaż wystawy fotograficznej, Dzień Uchodźcy, potańcówka, Czytelnia Książki Artystycznej).

Cykl warsztatów artystycznych obejmował następujące dziedziny: w lutym odbyły się warsztaty kuglarskie, w marcu – szablonowe, w kwietniu – fotograficzne, w maju - filmowe, w czerwcu – topograficzne, we wrześniu – rzeźbiarskie, w październiku – warsztaty tańca w kręgu, w listopadzie – warsztaty hip-hopowe i w grudniu – warsztaty tworzenia ‘książki artystycznej’. Dzieci spotykały się na warsztatach trzy razy w miesiącu, po dwie godziny, w grupach mieszanych – dzieci polskie i uchodźcze. Wspólnie uczyły się robić piłeczki do żonglowania, opanowywać ćwiczenia na koordynację, komponować, wycinać i odbijać szablony, wywoływać zdjęcia i komponować kadry, tworzyć fabułę filmową i scenografię, tworzyć sytuacje sceniczne, rozpoznawać zapis kartograficzny,

korzystać z map w rozpoznaniu terenu, tworzyć małe i duże formy rzeźbiarskie, tańczyć rozmaite tańce narodowe, pisać i śpiewać teksty hip-hopowe oraz kreować design własnego artbooka. W sumie w warsztatach wzięło udział około pięćdziesięciu dzieci polskich i sześć dziesięciu dzieci uchodźczych.

Warsztaty szablonowe zakończyły się stworzeniem muralu na tylnej elewacji budynku CKiIO przy ul. Świerkowej 1.

Efekty warsztatów fotograficznych pokazane zostały na wystawie towarzyszącej projektowi. 12 maja odbył się wernisaż, podczas którego mogli się spotkać rodzice dzieci, nauczyciele i dyrekcja Zespołu Szkół w Podkowie Leśnej oraz pozostali partnerzy projektu. Wystawę można było oglądać do końca czerwca.

Film stworzony przez dzieci pod kierunkiem Pawła Ferdka został pokazany podczas obchodów **Dnia Uchodźcy, zorganizowanego 17 czerwca** przez CKiIO i inne instytucje i organizacje współpracujące przy projekcie: Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna, Stowarzyszenie Praktyków Kultury, Polskie Forum Migracyjne, Stowarzyszenie Interwencji Prawnej, Związek Harcerzy Polskich.

Program Dnia Uchodźcy obejmował: podchody z Ośrodka dla Uchodźców w Dębaku, które były jednym z etapów warsztatów topograficznych, wycieczkę pieszą po Podkowie Leśnej, kierowaną przez znawcę historii miasta – Oskara Koszutskiego, pokaz slajdów z projektów Stowarzyszenia Interwencji Prawnej, spektakl Stowarzyszenia Praktyków Kultury z udziałem dzieci z ośrodka pt. „Tylko nie bajka”, pokaz filmu „Przysmak królowej”, pokaz tańców czeczeńskich, poczęstunek narodowych przysmaków czeczeńskich oraz pokaz makiet krajów pochodzenia uchodźców, wykonany przez rodziców, dzieci i nauczycieli Zespołu Szkół.

Spotkanie to sprzyjało integracji rodzin uchodźców i polskiej społeczności miasta poprzez wspólną zabawę i prezentację efektów pracy artystycznej w ramach projektu.

Na przełomie lipca i sierpnia odbył się **wyjazd integracyjny** w Góry Sowie. Wzięło w nim udział 20 dzieci – 7 polskich i 13 uchodźczych, najbardziej aktywnych uczestników projektu. Podczas wyjazdu dzieci między innymi wędrowały po górach, bawiły się w podchody w lesie, uczyły się grać na bębnach, lepiły z gliny, brały udział w warsztatach wielokulturowych. Wyjazd był dużą atrakcją zwłaszcza dla dzieci uchodźczych, które nie miały jeszcze okazji poznać innych regionów Polski.

Bycie razem w innym miejscu, oderwanym od szkoły, od domu kultury, od ośrodka dało dzieciom szansę zobaczyć się w innym świetle, być na tych samych zasadach, razem poznawać świat.

Efekty pracy warsztatów rzeźbiarskich zostały pokazane podczas Pikniku Mniejszości Narodowych „Podkowa bez granic”, zorganizowanego przez Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu podczas EDD, 16 września.

Zwieńczeniem warsztatów tańca w kręgu była **wspólna potańcówka**, która odbyła się 17 października. Dzieci polskie i uchodźcze dały pokaz tańców, których nauczyły się podczas zajęć, własnych układów choreograficznych i tańców narodowych z ich krajów pochodzenia, między innymi czeczeńskich i gruzińskich. Na potańcówkę przybyły rodziny z Ośrodka dla Uchodźców i z Podkowy.

Warsztaty hip-hopowe zakończyły się nagraniem utworu promującego projekt w studio muzycznym. Było to działanie, które bardzo zjednoczyło dzieci. Praca w studio trwała kilka godzin, a jej efektem jest niebanalny utwór o tolerancji i wielokulturowości, złożony z tekstów stworzonych przez dzieci.

„Książki artystyczne” wykonane przez dzieci przy użyciu wielu technik mieszanych zostały pokazane podczas Kiermaszu Świątecznego w Zespole Szkół w Podkowie na stoisku pod nazwą „Czytelnia Książki Artystycznej”.

Projekt jest dobrym przykładem współpracy CKiIO z partnerami społecznymi, ponieważ zaangażowało się w niego kilka organizacji działających lokalnie. Gminny Ośrodek Kultury w Brwinowie, Polskie Forum Migracyjne i Stowarzyszenie Praktyków Kultury to bezpośredni partnerzy realizowanego projektu. Do tego grona dołączyły podkowieńskie organizacje : Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna i hufiec Związku Harcerzy Polskich, które włączyły się w organizację obchodów Dnia Uchodźcy - harcerze wspomagali koordynację podchodów oraz zorganizowali zabawy dla młodszych dzieci, a stowarzyszenie zorganizowało wycieczkę po Podkowie, pracownicy i

uczniowie Zespołu Szkół w Podkowie Leśnej pokazało makiety krajów pochodzenia uchodźców. W zimie Szkoła Podstawowa im. Św. Teresy z inicjatywy CKiIO zorganizowała zbiórkę odzieży dla dzieci z Ośrodka.

Spotkania integracyjne dzieci w wieku przedszkolnym i młodszych, które odbywały się w punkcie opieki dziennej Wańka Wstańka w Podkowie Leśnej, były okazją dla polskich dzieci do skonfrontowania się z innymi kulturami i innym językiem. Animatorzy punktu przygotowały dla dzieci polskich i uchodźczych ciekawą ofertę zajęć i zabaw, zwłaszcza z zakresu plastyki, terapii motosensorycznej, oraz spacerów. Każde spotkanie miało nieco inny charakter. Na spotkania w punkcie opieki dziennej zapraszani byli także rodzice młodszych dzieci, co sprzyjało klimatowi integracji.

Po przerwie wakacyjnej CKiIO rozpoczęło nowy etap współpracy z Przedszkolem Miejskim w Podkowie. We wrześniu zostały zorganizowane dwa spotkania informacyjne dla polskich rodziców na temat projektu. Podczas spotkań psycholożki wielokulturowe z Polskiego Forum Migracyjnego przeprowadziły warsztaty dla rodziców. Spotkania integracyjne były prowadzone przez tę samą animatorkę, a program zajęć był spójny bardzo atrakcyjny, zarówno dla uchodźczych, jak i polskich dzieci. Tworzyły one wspólnie mapę świata, bawiły się w teatr cieni, uczyły się zaznaczać granice terytorium, tworzyły ozdoby na choinkę z masy solnej.

W sumie w spotkaniach integracyjnych w przedszkolach przez cały 2012 rok wzięło udział około 30 dzieci uchodźczych i 40 dzieci polskich.

Projekt się zakończył, ale praca z grupą dzieci, które wzięły udział w projekcie, będzie się rozwijać dalej. Na luty 2013 planowana jest realizacja video clipu do piosenki nagranej przez dzieci i dalsza promocja projektu.

ARTYSTYCZNE FERIE

16-27 stycznia

Program obejmował zajęcia konstruktorskie, w czasie których dzieci wykonały latające smoki z tektury (I tydzień), oraz zabawki "fizyczne" – ilustrujące różne prawa fizyki (II tydzień) oraz zajęcia taneczne (zumba i capoeira).

W programie znalazła się również: projekcja filmu familijnego (Happy Feet) oraz teatrzyk dla dzieci ("Bajka o dziewczynie, co tańczyła z mrozem").

Dzieci jadły obiady w restauracji "Gruba Kaczka" (koszt 10 zł)

Liczba osób: 34 (w każdym tygodniu: 30).

ARTYSTYCZNE WAKACJE

2-27 lipca

Zarówno podczas ferii jak i wakacji realizujemy program edukacji kulturalnej w formie atrakcyjnych warsztatów z różnych dziedzin sztuki, prowadzonych przez animatorów.

W 2012 roku oferta wyglądała następująco:

I tydzień: Akcja-Animacja (warsztaty animacji poklatkowej) / prowadzenie: Fundacja 8 życzeń.

II tydzień: Przygoda ze szczudłami (warsztaty chodzenia na szczudłach)/ prowadzenie: Stowarzyszenie "Praktycy Kultury"

III tydzień: Laboratorium Dźwięku (warsztaty radiowe) / prowadzenie: Fundacja "Kot Pafnucy"

IV tydzień: Ale Sztuka! (warsztaty plastyczne) / prowadzenie: Fundacja "Kot Pafnucy".

Poza tym pod opieką wychowawczyń dzieci bawią się na świeżym powietrzu, lub w przypadku braku pogody w sali, grają w gry planszowe i inne.

Dodatkowe atrakcje: wizyta w Miejskiej Bibliotece Publicznej, questing - gra terenowa, wizyta na wystawie malarstwa Pawła Bołtryka w Galerii Kasyno, spotkanie z p. Aleksandrem Bucholcem z Polskiego Radia, pokazy filmowe ("Charlie Chaplin").

Dzieci jadły obiady w restauracji "Gruba Kaczka".

Liczba osób: 71 (w każdym tygodniu: 30) (koszt 10 zł)

KONKURS RECYTACJI WŁASNEGO WIERSZA

Na przełomie listopada i grudnia 2012 CKiO zorganizowało **XIII edycję Konkursu Recytacji Własnego Wiersza**. Zainteresowanie konkursem było duże. W pierwszym etapie konkursu wzięło udział około 70 uczniów i uczennic z Grodziska Mazowieckiego, Podkowy Leśnej, Adamowizny, Milanówka i Piastowa. Jury oceniające I etap zakwalifikowało do finału konkursu następujących autorów:

W kategorii wiekowej 7 - 10 lat (I-III klasy szkoły podstawowej) - Weronika Poprawa, Kinga Walac, Emilia Solak i Aleksandra Olkowska ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. M. Konopnickiej w Grodzisku Mazowieckim, Zuzanna Matuszkiewicz-Górska i Alicja Skalska ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. Armii Krajowej w Milanówku,

w kategorii wiekowej 10 - 13 lat (IV-VI klasy szkoły podstawowej) - Katarzyna Paziewska, Aleksandra Misarko, Natalia Olesińska, Basia Kochańska, Anna Maria Wojtkowska ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. św. Teresy od Dzieciątka Jezus; Karolina Kuna, Zofia Orlik, Zofia Leśnik, Stanisław Kwiatkowski, Julia Ścisłowska i Daria Siulerzycka ze Szkoły Podstawowej im. Chełmońskiego w Adamowiźnie, Wojciech Szczęsny ze Szkoły Podstawowej nr 1 im. H. Sienkiewicza w Grodzisku Maz., Jasiek Głowacki z Zespołu Szkół im. Bohaterów Warszawy w Podkowie Leśnej, Maria Śmigielka, Magdalena Marczyńska, Kinga Linke, Oliwia Derewońko, Weronika Milewska, Paulina Rybakowska, Ola Olczak i Weronika Bitowt ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. Skłodowskiej-Curie w Piastowie, Zuzanna Sekuła z Zespołu Szkół Gminnych nr 1 w Milanówku

W kategorii wiekowej 13 - 16 lat (I-III klasy gimnazjum) - Bartłomiej Siwek z Gimnazjum nr 1 w Grodzisku Mazowieckim, Joanna Jaworska i Oliwia Gajek z Gimnazjum nr 2 im. K. K. Baczyńskiego w Grodzisku Mazowieckim.

Finał konkursu odbył się w Pałacyku Kasyno w dniu 15 grudnia. Podczas II etapu zaprezentowano 27 utworów. Ze wszystkich zaprezentowanych wierszy, Jury w składzie: Piotr Müldner Nieckowski – lekarz, pisarz, językoznawca, wydawca, Gutek - Zegier - artystka, polonistka, fotograf, wydawca i Agnieszka Papis - filolog klasyczny, pedagog, animator kultury wyróżniło i nagrodziło 12 uczestników. Podstawą oceny jury było ośmiopunktowe kryterium, jednakowe dla każdej grupy wiekowej, obejmujące takie czynniki, jak: odpowiednią artykulację, dykcję, intonację, interpretację dźwiękową, ocenę wiersza oraz ogólny wizerunek poety.

W I kategorii wiekowej (7-10 lat) wyróżnienie otrzymała: Aleksandra Olkowska ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. M. Konopnickiej w Grodzisku Mazowieckim, III miejsce zdobyła: Alicja Skalska ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. Armii Krajowej w Milanówku, II miejsce zajęła: Zuzanna Matuszkiewicz-Górska ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. Armii Krajowej w Milanówku, I nagrodę otrzymała: Weronika Poprawa ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. M. Konopnickiej w Grodzisku Mazowieckim.

W II kategorii wiekowej (11-13 lat) wyróżnienie otrzymali: Wojciech Szczęsny ze Szkoły Podstawowej nr 1 im. H. Sienkiewicza w Grodzisku Mazowieckim i Paulina Rybakowska ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. Skłodowskiej-Curie w Piastowie, III miejsce otrzymała: Zofia Orlik ze Szkoły Podstawowej im. Chełmońskiego w Adamowiźnie, II miejsce zdobył: Stanisław Kwiatkowski ze Szkoły Podstawowej im. Chełmońskiego w Adamowiźnie, dwa I równorzędne miejsca zajęły: Karolina Kuna ze Szkoły Podstawowej im. dr M. Chełmońskiego w Adamowiźnie i Anna Maria Wojtkowska ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. św. Teresy od Dzieciątka Jezus w Podkowie Leśnej.

W III kategorii wiekowej (14 - 16 lat) miejsca I nie przyznano, miejsce II zajęła: Wiktoria Anna Szymańska z Gimnazjum nr 3 w Grodzisku Mazowieckim, miejsce trzecie zajęła: Joanna Jaworska z Gimnazjum nr 2 im. K.K. Baczyńskiego w Grodzisku Mazowieckim.

Tematyka wierszy była zróżnicowana, w najmłodszej grupie mówiły one o porach roku, przyrodzie, ulubionych bohaterach. Najciekawsza tematycznie i zarazem najbardziej przenikliwa była grupa poetów pomiędzy 10 a 13 rokiem życia. Zwłaszcza należałoby wyróżnić tu uczniów z Adamowizny, których utwory mówiły o sprawach ponadczasowych, filozoficznych lub naukowych.

Wszyscy laureaci otrzymali nagrody w postaci książek i długopisów oraz dyplomy. Nagrody ufundowało Starostwo Powiatu Grodzisk Mazowiecki.

PROJEKCJE FILMÓW DOKUMENTALNYCH I ZWIĄZANYCH Z HISTORIĄ NAJNOWSZĄ DLA SZKÓŁ

17 lutego – „Polskie lato, węgierska jesień” – film dokumentalny w reż. Z. i A. Kunertów poświęcony Powstaniu Węgierskiemu w 1956 r. Wprowadzenia historycznego do projekcji dokonał Akos Engelmayer – mieszkaniec Podkowy i jej honorowy obywatel, były Ambasador Węgier w Polsce, uczestnik tamtych wydarzeń.

Liczba osób: 60

7 marca – „Jak Feniks z popiołów” – film dokumentalny prod. brytyjsko-australijskiej o odbudowie Warszawy ze zniszczeń wojennych. Pomysłodawcą i narratorem filmu jest związany z Podkową architekt australijski Mark Krawczyński. Film przedstawia m.in. postać jego ojca – podkowiec Zbigniewa Krawczyńskiego, który jako architekt brał udział w dziele odbudowy stolicy. Mark Krawczyński dokonał wprowadzenia do projekcji, przybliżył on młodej widowni sylwetkę swojego ojca, a także podkreślił wagę i niezwykłość „największego projektu odbudowy miasta na świecie”.

Liczba osób: 90

20 czerwca - "80 milionów", dramat prod. polskiej osnuty na autentycznych wydarzeniach poprzedzających wprowadzenie stanu wojennego w 1981 r., reż. Waldemar Krzystek

Liczba osób: 60

5 października – „Na skrzydłach nadziei” – film dokumentalny o polskich i cudzoziemskich lotnikach RAF-u dokonujących zrzutów amunicji i żywności dla Powstania Warszawskiego.

Liczba osób: 115

19 grudnia – „Skarga” – film fabularny z 1991 r. osnuty na kanwie autentycznych wydarzeń grudnia 1970 r. w Szczecinie, w reżyserii podkowiec Jerzego Wójcika, w rolach głównych – podkowiec Magda Teresa Wójcik i Henryk Boukołowski

Liczba osób: 40

Program promocji twórców podkowiec

Program promocji twórców podkowiec założony w Strategii Rozwoju CKiIO realizowany był poprzez następujące wydarzenia kulturalne:

VIII FESTIWAL OTWARTE OGRODY - 11-13 czerwca

Strategia Rozwoju CKiIO na lata 2011-2015 postawiła przed zespołem Centrum m.in. ważny cel strategiczny w postaci zwiększenia świadomości dziedzictwa kulturowego mieszkańców. Cel ten jest realizowany poprzez: promocję podkowiec skarbów kultury oraz zwiększenie wiedzy dotyczącej naszej „małej ojczyzny” wśród mieszkańców Podkowy.

Doskonałe i bardzo istotne narzędzie służące realizacji tych celów stanowi **najważniejsza podkowiec impreza społeczno-kulturalna, jaką jest Festiwal Otwarte Ogrody**. Wpisuje się on m.in. w przyjęty w Strategii cel operacyjny jakim jest wspieranie lokalnych twórców i angażowanie ich do działań animacyjnych i edukacyjnych oraz będący narzędziem jego realizacji Program promocji twórców podkowiec, jest również priorytetowym projektem animacyjnym i kulturalnym na lata 2011-2012.

W 2012 roku CKiIO po raz czwarty pełniło funkcję koordynatora Festiwalu, zajmowało się pozyskiwaniem sponsorów, patronatów honorowych i medialnych oraz promocją Festiwalu w mediach, opracowaniem bannerów reklamowych, zaproszeń, plakatów oraz gazetki festiwalowej. **W ramach Festiwalu odbyły się w Podkowie 54 wydarzenia kulturalne, w tym 28 w prywatnych ogrodach**. Liczba wydarzeń odbywających się w czasie Festiwalu zwiększa się z roku na rok. CKiIO było współorganizatorem **Konferencji pt. „W rodzinie europejskich miast-ogrodów”, prezentacji**

niemieckiego miasta-ogrodu Hellerau i 2 wystaw poświęconych jego historii i teraźniejszości, a także pikniku familijnego „Hocki klocki”, potańcówki na dechach. Podkowieńskie organizacje pozarządowe i instytucje kultury zorganizowały również liczne imprezy, warsztaty, spotkania, wystawy, wycieczki po Podkowie Leśnej.

Zwiększeniu wiedzy dotyczącej naszej „małej ojczyzny” wśród mieszkańców Podkowy służyło **wystawienie przez CKiLO** w ramach Festiwalu **multimedialnego spektaklu plenerowego autorstwa Jerzego Kowalskiego pt. „Babie lato”** przed jednym z najstarszych podkowieńskich domów, willą Borowin, nawiązującego do autentycznych wydarzeń dziejących się w tym miejscu po upadku Powstania Warszawskiego i exodusie mieszkańców Warszawy, m. in. do Podkowy Leśnej. Promocji twórców podkowieńskich w ramach Festiwalu służyły: otwarte pracownie artystów (pracownia ceramiczna Ireny Kowalczyk, malarska Beaty Murawskiej, rzeźbiarska Jerzego Juczkowicza, stolarstwa artystycznego Janusza Arnolda), wystawy malarskie (wystawy zbiorowe w ogrodzie pracowni „Artefakt” i w Ogrodzie Podkowieńskiego Magazynu Kulturalnego) oraz wystawa fotograficzna Zofii Zwierzchowskiej-Hajnosz, a także koncerty z udziałem podkowieńskich artystów zawodowych (koncert muzyki kameralnej w wykonaniu Marii i Krzysztofa Staniendów oraz koncert piosenki literackiej Marka Majewskiego) i amatorów (koncert chóru Towarzystwa Pieśni Dawnej „Pośrodku Żywota”, koncert „Powróćmy jak za dawnych lat” i potańcówka „Zaproszenie do tańca” w wykonaniu związanego z Podkową duetu Alizet, koncert zespołu Blues Point w składzie z Mirosławem Borkowskim). Liczba osób uczestniczących we wszystkich wydarzeniach festiwalowych :5000.

Podczas Festiwalu ogłoszony został **konkurs na reportaże w formie relacji filmowych, fotograficznych lub tekstowych, zatytułowany „Zoom na ogrody”**.

Najciekawszy reportaż prasowy z Festiwalu uhonorowany został nagrodą pieniężną i ukazał się drukiem w Biuletynie Miasta. Reportaż filmowy, będący krótką, kilkuminutową impresją, autorstwa młodego podkowieńszczyzny, również nagrodzony nagrodą pieniężną został zaprezentowany podczas spotkania z Ogródnicami, podsumowującego Festiwal.

PODKOWIAŃSKIE ORŁY

Cykl „Podkowieńskie Orły” służy prezentacji sylwetek i twórczości uznanych artystów podkowieńskich, którzy odnieśli sukces, zdobyli nagrodę w swojej dziedzinie i realizowany jest w formie koncertu, wystawy, spotkania z autorem, zależnie od reprezentowanej przez nich dziedziny. W 2012 r. odbyło się 1 spotkanie z tego cyklu:

8 grudnia – Spotkanie z prof. Jerzym Wójcikiem, operatorem filmowym i reżyserem, współtwórcą najwybitniejszych obrazów tzw. Polskiej Szkoły Filmowej, wieloletnim wykładowcą łódzkiej Filmówki, laureatem nagrody „Płatynowe Lwy” za całokształt twórczości na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni w maju 2012 r. Spotkanie poprzedziła projekcja filmu fabularnego „Skarga” w reżyserii Jerzego Wójcika, którego fabuła osnuta została na autentycznych wydarzeniach grudnia 1970 r. w Szczecinie. W spotkaniu wzięli udział, obok **prof. J. Wójcika**, wybitni twórcy polskiego kina, współpracownicy, przyjaciele i studenci profesora, m.in. **Kazimierz Kutz, Witold Sobociński, Ewa Braun, Paweł Edelman, Jolanta Dylewska, Henryk Boukołowski**. Podczas spotkania zaprezentowana została również wystawa plakatów do filmów Polskiej Szkoły Filmowej, których autorem zdjęć był J. Wójcik, z kolekcji Piotra Dąbrowskiego, autorstwa najwybitniejszych polskich plakacistów.

Można było również zapoznać się z książką autorstwa prof. Wójcika pt. „Labirynt Światła”, stanowiącą sumę jego przemyśleń na temat sztuki operatorskiej i filmowej oraz wspomnień z pracy na planie.

Liczba osób:110

GALERIA KASYNO

Strategia rozwoju CKiIO na lata 2011-2015 zawiera Program promocji twórców podkowieńskich, który zakłada **zorganizowanie wystaw co najmniej 5 artystów z Podkowie Leśnej w roku**. Współczesna twórczość artystyczna stanowi ważny element komunikacji służący odnawianiu i przekazywaniu wiedzy kulturowej i integracji społecznej, sprzyjającej budowaniu tożsamości jednostkowej i rozwojowi jej kompetencji kulturowych. Za ważne zadanie uznaliśmy ułatwienie komunikacji na obszarze sztuki współczesnej czyli pomiędzy działaniami, artystami i odbiorcami, ułatwienie rozumienia przekazów kulturowych, rozwijanie zainteresowań sztuką i własną twórczością artystyczną czyli prowokowanie postaw zaangażowanych w sztuce oraz tworzenie oraz prowokowanie sytuacji, w których może dojść do autentycznego spotkania twórców, dzieł i ich odbiorców.

W 2012 roku zrealizowano ogółem 5 wystaw w ramach prezentacji podkowieńskich twórców oraz 1 wystawę twórcy z Podwarszawskiego Trójmiasta Ogrodów. **Swoje wystawy mieli następujący artyści z Podkowie: Marek Englisz, Krystyna Jatkiewicz, Beata Komoji, Jarosław Sidwa** (wystawa portretów fotograficznych muzyków jazzowych, wernisaż w sali lustrzanej Pałacyku Kasyno towarzyszył koncertowi Włodek Pawlik Trio pt. „Rewers”, który odbył się 28 kwietnia), **Tadeusz Barucki** (podczas Europejskich Dni Dziedzictwa).

Odbyła się też 1 wystawa promująca artystkę z Milanówka, **Małgorzatę Serwatkę**.

Ponadto 21 kwietnia odbył się wernisaż wystawy rzeźby podkowieńszczyzny Jerzego Juczkwicza zatytułowany **"Pokaz latania"** w Zalesiu Górnym. Organizatorami były: Centrum Kultury w Piasecznie, Klub Kultury w Zalesiu Górnym, Fundacja Odrodzenia w Domu Rodziny Wisłockich oraz Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej.

W 2012 r. w Galerii Kasyno można było obejrzeć następujące wystawy:

14 stycznia - 8 lutego - „Genotyp” – videoart, instalacja, malarstwo Małgorzaty Serwatki

Małgorzata Serwatka – Kopacewicz – absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Na wystawę złożyły się cykl obrazów inspirowanych kadrami z filmów (akryl) oraz instalacja „Genotyp i „Sekrety”, tworzących razem projekt „ADAPTACJA” i projekcja autorskich filmów – etiud dokumentujących działania artystyczne związane z projektem.

Liczba osób: 70 (wernisaż), zwiedzający: 150

11 lutego – 7 marca - „Tryptyki francuskie” fotografia – wystawa Jarosława T. Kłosa

Jarosław T. Kłos – dziennikarz od 20 lat mieszkający w Alpach Francuskich, w Grenoble, grafik, typograf, fotografik, muzyk, poeta, dziennikarz, podróżnik.

Na wystawę złożyły się fotografie zestawione w tryptyki - wykonane podczas licznych podróży są próbą zatrzymania w kadrze miejsc, ludzi, czasu i przestrzeni.

Liczba osób: 80 (wernisaż), zwiedzający: 120

10 marca – 10 kwietnia - „Czarne - białe” - wystawa fotografii Marka Englisza.

Marek Englisz – podkowieńszczyznin, zajmuje się projektowaniem graficznym i fotografią.

Na wystawę złożyły się portrety mieszkańców Martyniki, wykonane w lutym 2011 roku, podczas karnawału, ukazujące potomków osadników.

Liczba osób: 30 (wernisaż), zwiedzający: 70

14 kwietnia – 26 kwietnia - Wystawa gobelinów z Pracowni Tkactwa Domu Kultury „Zacisze” w Warszawie.

Pracownia Tkactwa w Domu Kultury Zacisze istnieje od 1988 roku, działa pod kierunkiem założycielki Teresy Szczepańskiej, zrzeszając 17 osób. Prezentacja dorobku pracowni w Galerii Kasyno odbyła się w ramach współpracy pomiędzy instytucjami CKiIO i Domem Kultury „Zacisze” w Warszawie wpisując się w program obchodów Święta Miasta Podkowa Leśna.

Liczba osób: 300 (wernisaż), zwiedzający: 400

28 kwietnia (udostępnienie ekspozycji) - 26 maja (finisaż)- wystawa malarstwa i grafiki (na tkaninie) Krystyny Jatkiewicz.

Krystyna Jatkiewicz – podkowieńszczyznianka, absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach – klasy tkactwa artystycznego oraz Wydziału Malarstwa Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie.

Na wystawę złożyły się wielkoformatowe grafiki nadrukowane na tkaninę, obrazy (technika akryl i olej) oraz miniatury (akwarele).

Liczba osób: 60 (finisaż), zwiedzający: 120

1 czerwca – 14 czerwca - „Hellerau – Miasto Ogród” plansze informacyjne i fotografie - wystawa w ramach 8. Festiwalu Otwarte Ogrody

Prezentacja Hellerau – miasta ogrodu (Drezno). Wystawie towarzyszyła konferencja „W rodzinie europejskich miast-ogrodów” - prezentacja polskich miast – ogrodów z udziałem delegacji z Hellerau. Na wystawę złożyły się 2 części - plansze (ekspozycja w Sali Lustrzanej) poświęcone historii, architekturze i mieszkańcom Hellerau, oraz fotografie (ekspozycja w Galerii Kasyno) ukazujące architekturę i charakter miasta.

Liczba osób: 300 (wernisaż), zwiedzający: 500

30 czerwca – 12 września - „Zamrożona abstrakcja” – malarstwo i grafika – wystawa Pawła Bołtryka.

Paweł Bołtryk (Heban) absolwent Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie od 1987 r. prowadzi Pracownię Rysunku. Mieszka i tworzy w Grodzisku Mazowieckim.

Na wystawę złożyły się wielkoformatowe prace (ekspozycja prac na dwóch poziomach – w Sali Lustrzanej, oraz Galerii Kasyno), rysunkowo-malarskie studium motywów roślinnych oraz abstrakcje.

Liczba osób: 40 (wernisaż), zwiedzający: 300

15 września – 20 października „Smak miejsca - architektura Europy” zdjęcia autorstwa Tadeusza Baruckiego (w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa w Podkowie Leśnej 2012)

Tadeusz Włodzimierz Barucki – podkowiec, architekt, niezależny badacz architektury, publicysta. Wystawa zdjęć „Smak miejsca – architektura Europy”, była połączony z wykładem i prezentacją multimedialną w wykonaniu Tadeusza Baruckiego, który zaprezentował zdjęcia budowli charakterystycznych dla poszczególnych krajów europejskich i architekturę charakterystyczną dla danego kraju.

Liczba osób: 100 (wernisaż), zwiedzający: 300

20 października – 20 listopada - „Architektura Świata” – II część wystawy zdjęć autorstwa Tadeusza Baruckiego. Wystawa prezentująca zdjęcia charakterystycznych budowli i architekturę wszystkich kontynentów z wyłączeniem Europy.

24 listopada – 20 stycznia - Malarstwo i ceramika - wystawa Beaty Kamoji

Beata Kamoji – podkowiec, absolwentka Wydziału Malarstwa Warszawskiej ASP pod kierunkiem profesora Stefana Gierowskiego, aneks z rzeźby pod kierunkiem profesora Adama Myjaka.

Na wystawie zaprezentowano przekrojowo prace z różnych etapów (obrazy z okresu studiów, po ostatnie prace) oraz ceramikę wykonaną techniką raku.

Liczba osób: 40 (wernisaż), zwiedzający: 150

Wystawom, z wyjątkiem wystawy zdjęć autorstwa Tadeusza Baruckiego, towarzyszył każdorazowo **druk katalogów prac artystów** (nakład 300 sztuk), służący promocji ich twórczości.

ŚWIATŁO NA MŁODYCH

W ramach tego cyklu, promującego młode, często wybitne talenty w różnych dziedzinach sztuki z Podkowie Leśnej, a także z Podwarszawskiego Trójmiasta Ogrodów w 2012 r. odbyły się trzy multigatunkowe imprezy.

21 kwietnia podczas V odsłony cyklu zaprezentowali się: Dominika Drzewicka (rysunek, slideshow), Radosław Jarkiewicz (fotografia), Artur Alan Willman (video-art) oraz zespół Na Plusie (muzyka bluesowa). Liczba osób: 45.

W ramach wakacyjnej (14 lipca) edycji cyklu zaprezentowaliśmy **kino niezależne z ubiegłorocznej odsłony Festiwalu Kina Niezależnego Best Off**. Wyświetlonych zostało dziewięć filmów, a autorka jednego z nich („Jutro mnie tu nie będzie”), Julia Kolberger odwiedziła naszą imprezę jako gość specjalny i każda osoba z publiczności mogła zadawać pytania młodej pani reżyser. Liczba osób: 75. Trzecia spośród ubiegłorocznych odsłon cyklu Światło na Młodych odbyła się **27 października** i tym

razem poświęcona była przede wszystkim sztukom plastycznym. Podczas imprezy zaprezentowali się: Julianna Czapska (fotografia), Jerzy Cwiczkowski (malarstwo) i Hanna Lekszycka (malarstwo, grafika), a także solowa wokalistka Maria Bartosiewicz. Liczba osób: 80.

Program współpracy z instytucjami publicznymi, organizacjami pozarządowymi, grupami nieformalnymi oraz mieszkańcami.

Strategia rozwoju CKiIO na lata 2011-2015, zatwierdzona przez NCK w czerwcu 2011 roku była rezultatem otwartych debat dotyczących wizji kultury w naszym mieście oraz roli CKiIO. W 2012 r. kontynuowaliśmy spotkania z naszymi partnerami społecznymi monitorujące realizację przyjętej Strategii Rozwoju CKiIO. Spotkania te miały charakter otwarty. Zespół CKiIO przygotowywał sprawozdanie z realizacji swoich projektów (w formie prezentacji i dokumentacji zdjęciowej) w odniesieniu do celów określonych w strategii. Dokonywaliśmy analizy przyjętych wskaźników oraz zbieraliśmy opinie o realizowanych działaniach i informacje na temat potrzeb i oczekiwań lokalnej społeczności. W 2012 r. odbyły się, zgodnie z minimum przyjętym w Strategii, dwa takie spotkania:

26 czerwca - spotkanie monitorujące, które miało na celu podsumowanie realizacji Strategii w I półroczu.

11 grudnia - spotkanie monitorujące, na którym podsumowaliśmy całoroczną działalność CKiIO w kontekście realizacji Strategii Rozwoju i przedstawiliśmy plany na rok 2013 r., w tym nowe projekty. Na spotkaniu dyskutowaliśmy o możliwości współpracy przy ich realizacji z partnerami społecznymi.

Do najważniejszych projektów realizowanych w 2012 r. we współpracy i z udziałem grup nieformalnych i mieszkańców należały:

Akademia Umiejętności Muzycznych, „Kto za kolejką tą stoi”, Teatr Otwarty i Konkurs minigrantowy dla młodzieży „Pomysł się liczy”.

AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNYCH

Strategia Rozwoju CKiIO zakłada dotarcie do nowych grup docelowych, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży. Celem przewodnim projektu jest zwiększenie zainteresowania młodzieży muzyką i stworzenie jej miejsca, gdzie to hobby można realizować.

Jest to modelowy projekt, realizujący cele naszej strategii. W 2012 r. projekt, rozpoczęty rok wcześniej, był kontynuowany. Jego inicjatorem była grupa młodzieży, która wykonała również - w ramach wolontariatu - (w 2011r.) prace remontowe i wygłuszeniowe. Grupa charakteryzuje się wysokim stopniem „samoorganizacji”, realizując preferowany przez nas model animacji kulturalnej. Przeprowadzenie prac wygłuszeniowych i zakup instrumentów muzycznych w poprzednim roku pozwoliły na prowadzenie warsztatów muzycznych, jam sessions i regularnych prób młodzieżowych zespołów muzycznych z Podkowy i najbliższych okolic. Przez cały 2012 r. z sali prób regularnie korzystało 10 zespołów, liczących ok. 3 osób. Sala prób była w tym czasie wykorzystana w 100 %. Nad harmonogramem prób, sprzętem muzycznym i salą czuwał koordynator wywodzący się spośród młodzieży podkowieńskiej.

10 czerwca na zakończenie projektu odbył się Wielki Finał - koncert kapel rockowych z Podkowy i okolic korzystających na co dzień z sali prób, gdzie szlifowały one swoje umiejętności. Zespoły zaprezentowały kilka specjalnie przygotowanych numerów oraz coverów. Wystąpiły: Lux Perpetua, Blastone, KJK, Round Square oraz Endless Brainwash. Koncert poprowadził Jakub Zasadzki. Liczba osób: 100

1 grudnia pod hasłem „**Rockowe Andrzejki**” odbył się coroczny tradycyjny koncert rockowy, na którym wystąpiły zespoły: Leśne Licho, Victims of Betrayal oraz Round Square.

Liczba osób: 110

KTO ZA KOLEJKĄ TĄ STOI – projekt wielopokoleniowy

We wrześniu 2012 r. rozpoczęliśmy realizację projektu KTO ZA KOLEJKĄ TĄ STOI realizowanego przy wsparciu finansowym Towarzystwa Inicjatyw twórczych "ę" w ramach programu "Seniorzy w Akcji". Wniosek złożony przez animatorkę Emilię Drzewicką przy wsparciu CKiIO zyskał uznanie jury i został wybrany do realizacji jako jeden z 32 (na ok. 300 zgłoszonych).

Projekt składa się z następujących komponentów: zbieranie wspomnień dot. kolejki WKD, warsztaty teatralno-ruchowe, przygotowanie przedstawienia plenerowego na Otwarte Ogrody 2013.

Projekt zakłada zaangażowanie mieszkańców Podkowy Leśnej i okolic z różnych grup wiekowych, amatorów. W 2012 roku odbyły się warsztaty wspominkowe, zebrano wspomnienia od około 20 osób. Trwały warsztaty ruchowe, kontynuowane w 2013 r., w których uczestniczy ok. 10 osób.

TEATR OTWARTY

Jednym z założonych celów strategicznych jest wypracowanie i rozwój partycypacyjnego modelu działania, w którym społeczność lokalna jest aktywnym współtwórcą działań kulturalnych. Ważnym przykładem realizacji tego celu strategicznego jest **Teatr Otwarty**, składający się z kilkudziesięciu amatorów – mieszkańców Podkowy Leśnej, wywodzący się z różnych grup wiekowych, którego trzon stanowią jednak seniorzy – słuchacze Uniwersytetu Otwartego POKOLENIA. pracujący pod kierunkiem instruktorki teatralnej CKiIO, aktorki i reżyserki Joanny Cichoń-Dąbrowskiej. Podejmowane przez nią działania artystyczne odniosły ogromny sukces frekwencyjny, a skład zespołu uległ w 2012 roku znacznemu poszerzeniu.

Zarówno **premiera sztuki "Arszenik i stare koronki", adaptacja komedii kryminalnej „z myszką” Josepha Kesselringa (28 stycznia)**, jak i "spektakl na bis" (**19 lutego**) zgromadziły na sali każdorazowo ok. 250 osób i każdemu wystawieniu towarzyszył ogromny aplauz publiczności. Przedstawienie zostało również zaprezentowane (**11 marca**) w Nadarzyńskim Ośrodku Kultury. Liczba osób: 80.

2 czerwca, podczas Festiwalu Otwarte Ogrody zespół Teatru Otwartego zaprezentował **multimedialne widowisko plenerowe „Babie lato”** na podstawie dramatu Jerzego Kowalskiego, którego akcja, osnuta na autentycznych wydarzeniach, toczy się w willi Borowin w Podkowie Leśnej po upadku Powstania Warszawskiego i exodusie mieszkańców Warszawy. Tam też, przed jednym z najstarszych domów Podkowy, spektakl został wystawiony. Tym razem grupa amatorów na co dzień tworząca Teatr Otwarty została wzmocniona siłami dwóch aktorów zawodowych. W przedstawieniu wzięła też wyjątkowo liczny udział wielopokoleniowa grupa mieszkańców Podkowy, dorosłych, dzieci i młodzieży, która po raz pierwszy dołączyła do tego rodzaju działań artystycznych.

Liczba osób: 250.

28 października zespół zaprezentował **spektakl poetycki "Bar pod zdechłym psem"** oparty na poezji Władysława Broniewskiego. Liczba osób:120.

POMYSŁ SIĘ LICZY – KONKURS MINIGRANTOWY DLA MŁODZIEŻY

Jednym z założonych w Strategii Rozwoju celów strategicznych było **wypracowanie i rozwój partycypacyjnego modelu działania, w którym społeczność lokalna jest aktywnym współtwórcą działań kulturalnych. Realizacji tego celu służył m.in. konkurs minigrantowy dla młodzieży „Pomysł się liczy”.**

Konkurs skierowany był do nieformalnych grup młodzieżowych składających się z osób w wieku od 14 do 24 lat z Podkowy i okolic, pod warunkiem, że ponad 50% członków grupy mieszkało na terenie Podkowy Leśnej. Jedna grupa mogła starać się o środki na jeden projekt. Wysokość dofinansowania mogła wynieść maksymalnie 700 zł (550 zł - na koncert). W ciągu roku możliwe

było dofinansowanie 3 projektów. Konkurs wspierał projekty, które inicjują rozwój zainteresowań kulturalnych młodzieży o ile zakładały one współdziałanie z mieszkańcami oraz instytucjami życia lokalnego i wynikały z konkretnych potrzeb społecznych, miały jasno określony cel, dobrze zaplanowane działania, mierzalne rezultaty i rozsądne koszty realizacji. Zwycięskie projekty, oprócz wsparcia finansowego, mogły również liczyć na możliwość skorzystania z pomieszczeń CKiIO oraz pomoc organizacyjną i techniczną.

Warunkiem otrzymania dofinansowania było spełnienie kryteriów regulaminu konkursu i prawidłowe wypełnienie wniosku, którego formularze były dostępne na stronie CKiIO: www.ckiopodkowa.pl. Pracownicy CKiIO udzielali pomocy przy wypełnieniu wniosków. Na konkurs wpłynęły 3 wnioski, 2 uczniów Podkowieńskiego LO „Wiewióry” i 1 harcerzy z ZHP. W konkursie zwyciężył projekt podkowieńskich harcerzy pt. „Harcerska Podkowa Cooltury”, zakładający przeprowadzenie cyklu imprez promujących nowoczesny patriotyzm. Harcerze z ZHP zorganizowali dzięki dofinansowaniu m.in. wieczór poezji patriotycznej w rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 Maja, happening uliczny z okazji Dnia Flagi, a także piknik harcerski promujący harcerskie ideały i styl życia wśród mieszkańców. Projekty uczniów Podkowieńskiego LO nie uzyskały akceptacji komisji konkursowej, a mimo oferowanej przez pracowników CKiIO pomocy, wnioskodawcy nie poprawili wniosków.

Wśród pozostałych projektów kulturalnych realizowanych w 2012 r. w ścisłej współpracy z partnerami społecznymi lub w odpowiedzi na ich zapotrzebowanie zgłaszane w toku spotkań monitorujących realizację strategii należy wymienić następujące projekty:

- **Konferencja „W europejskiej rodzinie miast-ogrodów”** podczas Festiwalu Otwarte Ogrody – zrealizowana w współpracy z TPMOPL i Stowarzyszeniem Związek Podkowieńskich (1 czerwca)
 - **Piknik Mniejszości Narodowych „Podkowa bez granic” i Konkurs na Produkt Regionalny**, podczas Europejskich Dni Dziedzictwa, których głównym organizatorem było Towarzystwo Przyjaciół Miasta Ogrodu Podkowa Leśna, a CKiIO udzieliło wsparcia organizacyjnego i logistycznego (16 września)
 - **Wykład prof. Jacka Kurczewskiego „Antoni Jawornicki i idea miast – ogrodów”** podczas EDD – jego główny organizator to Stowarzyszenie „Ogród Sztuk i Nauk”(15 września)
 - **Warsztaty architektoniczne dla dzieci „Architekturka z mojego podwórka”** zrealizowane ze Stowarzyszeniem Związek Podkowieńskich (16 września)
 - **Projekt „Forest for All, All for Forest”** realizowany w ramach Uniwersytetu Otwartego POKOLENIA we współpracy z LGD „Zielone Sąsiedztwo”, które było jego liderem
 - **Projekt „Przychodzimy, odchodzimy”** Stowarzyszenia Związek Podkowieńskich, któremu CKiIO udzieliło pomocy organizacyjnej, promocyjnej i technicznej
- Odbyły się również m.in.:
- **Tańce w kręgu**, których uczestnikami byli podopieczni Środowiskowego Domu Samopomocy w P.L.
 - **Targ Przydasiów** – zainicjowany przez grupę studentek z Podkowie Leśnej i okolic, wymiana używanych ubrań połączona w tej edycji z pokazem wizażu i poradami pielęgnacyjnymi dla pań (18 lutego). Liczba osób: 20.
 - **"Gdy się Chrystus rodzi..."** - wspólne śpiewanie kolęd. Złożone z mieszkańców Podkowie Towarzystwo Pieśni Dawnej "Pośrodku Żywota" zaprosiło podkowieńskich do wspólnego śpiewania kolęd. W programie znalazły się stare i mało znane kolędy angielskie, hiszpańskie, ale również tradycyjne popularne polskie kolędy. Organizator: Towarzystwo Pieśni Dawnej „Pośrodku Żywota”. CKiIO udzieliło wsparcia w postaci użyczenia sali i promocji wydarzenia (6 stycznia)
- Liczba osób: 90
- **Koncert madrygałów renesansowych** Towarzystwa Pieśni Dawnej „Pośrodku Żywota” – CKiIO udzieliło wsparcia w postaci użyczenia sali i promocji wydarzenia
 - **Koncert fortepianowy uczestników zajęć prowadzonych przez Wydawnictwo Crescendo z Podkowie Leśnej**

Program współpracy z miastami-ogrodami

Podczas Festiwalu Otwarte Ogrody (**1-3 czerwca**) **odbyła się wizyta przedstawicieli niemieckiego miasta-ogrodu Hellerau** (dzielnicy Drezna). Przedstawiciele Hellerau wzięli udział w konferencji „W europejskiej rodzinie miast-ogrodów”. Po wysłuchaniu prezentacji dotyczącej polskich miast - ogrodów przedstawili oni historię i teraźniejszość Hellerau w postaci prezentacji multimedialnej, a także otworzyli dwie wystawy poświęcone dziejom i mieszkańcom miasta w Galerii Kasyno i w sali lustrzanej Pałacyku – Kasyno.

Goście z Hellerau, będący m.in. przedstawicielami działającego tam Stowarzyszenia Mieszkańców - Gunter Woelfle, Colin Ardley oraz Andreas von Loevis uczestniczyli w również w wydarzeniach festiwalowych, zwiedzili miasto i zapoznali się z formami współpracy CKiIO z partnerami społecznymi. Wizyta gości z Hellerau została dofinansowana przez Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Dodatkowo, poza zaplanowanymi zadaniami, **24 lipca** z inicjatywy Instytutu Słowackiego w Warszawie **odbyło się spotkanie z przedstawicielami Regionu Cierna Hora w Słowacji**. Słowacy zaprezentowali historię i atrakcje turystyczne swojego regionu, ludowe rękodzieło, rzeźbę, a także regionalne produkty kulinarne, którymi częstowali zgromadzonych gości – mieszkańców Podkowie. Odbyły się też występy śpiewaków i muzykantów ludowych oraz wspólne tańce na tarasie Pałacyku Kasyno. Działające w Podkowie Leśnej Towarzystwo Pieśni Dawnej „ Pośrodku Żywota” zaprezentowało kilka pieśni muzyki dawnej ze swojego repertuaru. Przedstawiciele lokalnych stowarzyszeń z regionu Cierna Hora nawiązali kontakty z CKiIO, które zaowocują podczas Festiwalu Otwarte Ogrody w czerwcu 2013 r. warsztatami i spektaklem dla dzieci podkowieńskich. Liczba osób: 80.

Program rozwoju wolontariatu

Strategia rozwoju CKiIO zakłada zainicjowanie i rozwój współpracy z wolontariuszami.

CKiIO współpracuje w zakresie rozwoju wolontariatu przede wszystkim z podkowieńskimi szkołami: Gimnazjum Św. Hieronima i Zespołem Szkół w Podkowie Leśnej. Szczególnie liczne grono wolontariuszy wywodzi się z Gimnazjum Św. Hieronima. Ponadto naszymi wolontariuszami bywają również harcerze z ZHR w Podkowie Leśnej oraz młodzież gimnazjalna z innych, okolicznych miejscowości: Brwinowa, Otrębus, Komorowa. Duża grupa wolontariuszy - aktorów amatorów i statystów biorących udział w spektaklach „Teatru Otwartego” rekrutuje się spośród działającego przy CKiIO Uniwersytetu Otwartego POKOLENIA.

W 2012 r. korzystaliśmy z pomocy wolontariuszy podczas realizacji następujących projektów:

- **Artystyczne Ferie** – 7 wolontariuszy – 5 harcerzy ZHP z Podkowie Leśnej 2 studentów Instytutu Kultury Polskiej UW pomagało w opiece nad dziećmi i organizowaniu gier i zabaw.
- **Miejska Gra Terenowa:** 12 wolontariuszy - uczniów podkowieńskich szkół pomagało przy organizacji gry, obsługując poszczególne punkty – przystanki na mapie Podkowie, do których przybywali uczestnicy.
- **Festiwal Otwarte Ogrody:** rekrutujący się spośród mieszkańców Podkowie wolontariusze – dorośli aktorzy amatorzy (25 osób) wzięli udział w spektaklu multimedialnym „Babie lato”. Kilkunastoosobowa grupa wolontariuszy – uczniów gimnazjów z Podkowie i Brwinowa również brała udział jako aktorzy amatorzy i statyści w spektaklu „Babie lato”, a także obsługiwała punkty informacyjne na stacji WKD i przed Pałacykiem Kasyno. W obsługę punktów informacyjnych zaangażowani byli również harcerze z podkowieńskiego ZHR.

6 wolontariuszy – uczniów szkół pomagało również w obsłudze niektórych wydarzeń w prywatnych ogrodach, m.in. w pracowni ceramicznej Ireny Kowalczyk i w ogrodzie paralotniarskim.

- **Artystyczne Wakacje** – 2 wolontariuszy: 1 wolontariusz przeprowadził z dziećmi warsztat z questingu, 1 wolontariusz będący rodzicem jednego z uczestników opowiadał dzieciom o pracy w radiu.

- **Europejskie Dni Dziedzictwa**: dwoje wolontariuszy - uczniów gimnazjum pomagało przy organizacji warsztatów architektonicznych dla dzieci pt. „Architekturka z mojego podwórka”.

Tym samym osiągnęliśmy przewidziany w Strategii Rozwoju wskaźnik wynoszący co najmniej 3 imprezy z udziałem wolontariuszy rocznie i zwiększyliśmy ilość imprez i projektów z udziałem wolontariuszy.

Program podnoszenia kwalifikacji pracowników

Jednym z założonych celów operacyjnych w 2012 roku było przewidziane w Strategii Rozwoju na lata 2011-2015 **zbudowanie zespołu pracowników CKiIO o wysokich kwalifikacjach pracujących metodą projektową**. Aby osiągnąć założony cel w 2012 r. realizowane zostały następujące szkolenia:

Sztuka pisania w komunikacji z otoczeniem – szkolenie z Public Relations – 5 osób

Kurs arterapii – 1 osoba

Media elektroniczne – 1 osoba

Szkolenie z psychologami międzykulturowymi (w ramach Projektu „ Włącz mnie”)– 2 osoby

Kontrola zarządcza – 1 osoba

Czas pracy w instytucjach kultury – 1 osoba

Instrukcja kancelaryjna – 1 osoba

Szkolenia BHP, ppoż

Pierwsza pomoc

Program strategii komunikacji społecznej

Jednym z założonych celów operacyjnych Strategii Rozwoju na lata 2011-2015 było **udoskonalenie procesu komunikacji z otoczeniem**. Realizacji tego celu służy przyjęty **Program strategii komunikacji społecznej**. W 2012 r. CKiIO prowadziło komunikację za pomocą kilku równoległych kanałów. Były to: **komunikacja bezpośrednia, komunikacja internetowa, komunikacja za pomocą mediów tradycyjnych (prasa, radio) oraz komunikacja za pomocą własnych materiałów reklamowych**.

Tradycyjnie już korzystaliśmy z klasycznych metod promocji, do jakich należy m.in. **pozyskiwanie patronów medialnych imprez**. Priorytetowo potraktowane zostały tu dwa wydarzenia, które odbyły się w 2012 r. – VIII Festiwal Otwarte Ogrody oraz obchody Europejskich Dni Dziedzictwa. Na kilka dni przed rozpoczęciem Festiwalu Otwarte Ogrody zorganizowaliśmy w swojej siedzibie, Pałacyku Kasyno konferencję prasową, na którą zaprosiliśmy kilkudziesięciu dziennikarzy, przedstawicieli różnych mediów i na której pojawili się m.in. wysłannicy dziennika „Metro”, „Radia dla Ciebie”, radia „Wnet”, tygodnika „Gazeta WPR”, tygodnika „Kurier Południowy”, miesięcznika „Weranda Country” i „The Warsaw Voice” oraz portali Obiektyw.info, Grodzio.pl czy Brwinów24.pl. Dzięki ich obecności informacja o wydarzeniach związanych z Festiwalem, a także informacje na temat samej miejscowości Podkowa Leśna (m.in. architektoniczna koncepcja powstania miasta) dotarły do szerokiego grona odbiorców. Ponadto patronami ww. imprez byli: Radio „Kampus”, radio „Bogoria”, miesięcznik „Bogoria”, miesięcznik „Zieleń Miejska” oraz portale: WPR24.pl, MiastoDzieci.pl, Independent.pl, Kocham-Wieś.pl, iWiesz24.pl, Qlturka.pl. Natomiast wydarzenie Europejskie Dni Dziedzictwa w Podkowie Leśnej patronacko wsparły: Radio „Wnet”, radio „Bogoria”, gazeta „Bogoria”, tygodnik „Kurier Południowy”, portal Obiektyw.info, portal Grodzio.pl, portal Brwinów24.pl, Gazeta „WPR” wraz z portalem WPR24.pl. Patronacko wsparty został też młodzieżowy

cykl edukacyjno-kulturalny „Podkowa Freestyleśna”, nad którym medialną pieczę objęły m.in. media branżowe, związane z muzyką hip-hop, tj. portal Popkiller.pl, portal Hip-hop.pl, portal Ślitzg.eu, RapPortal.pl oraz telewizja internetowa Fristajl.tv. Ponadto patronat nad cyklem objęły Radio „Kampus”, radio „Bogoria”, gazeta „Bogoria”, portale iWiesz24.pl, Brwinów24.pl, WPR24.pl, tygodniki drukowane „WPR” oraz „Wspólny Powiat”. Informacje na temat cyklu pojawiły się na łamach portalu muzycznego CGM.pl, a także na łamach dziennika „Metro”. Istotnym wydarzeniem, jakie miało miejsce w 2012 r. w kontekście komunikacji społecznej było zapowiadane już od 2011 r. **przebudowanie strony internetowej www.ckiopodkowa.pl**. Strona ta stała się dużo bardziej funkcjonalna, przejrzysta, skorelowana została z profilami CKiIO na portalach Facebook i YouTube. Nowością na stronie – poza przebudową i uproszczeniem zakładek, przy jednoczesnym odejściu od informacji zbędnych, a uwypukleniu istotnych dla potencjalnego użytkownika strony – jest wprowadzenie interaktywnego kalendarza w prosty sposób odsyłającego do wybranej imprezy czy wydarzenia. Spośród wielu nowych elementów strony i przebudowy szaty graficznej na uwagę zasługuje postawienie na komunikację wizualną – duże, przejrzyste galerie zdjęć, filmy możliwe do oglądania już na stronie głównej, stworzenie zakładki „fotorelacje”. Istotnej zmianie uległ też system rozsyłania newsletterów. Nie jest to już wykonywana ręcznie praca w programie Outlook, skutkująca niekiedy błędami i/lub nieprawidłowym wyświetlaniem newsów w niektórych przeglądarkach internetowych u odbiorców, lecz powiązany ze stroną internetową system pozwalający na przejrzystą informację w prosty sposób docierającą do ponad tysiąca odbiorców. Korzystnej zmianie uległa też szata graficzna newslettera, w której również w dużej mierze postawiliśmy na komunikację wizualną. **Przebudowie uległ też profil CKiIO na portalu Facebook**. Z tzw. „profilu osobowego” zmieniony został w tzw. „fanpage”, czyli system, który administratorzy Facebooka rekomendują jako najlepszy dla firm czy instytucji. W chwili obecnej fanpage www.facebook.com/ckio.podkowaesna posiada 1609 unikalnych polubień, czyli tyleż odbiorców treści promowanych przez profil. Nie rezygnujemy również z innych metod promocyjnych i komunikacyjnych, takich jak dystrybucja plakatów, folderów, a także komunikacji bezpośredniej (m.in. zapowiedzi kulturalne przed spotkaniami Uniwersytetu Otwartego Pokolenia), cotygodniowe nagrania telefoniczne w Radiu „Bogoria”, comiesięczne „podkowieńskie” wizyty w tymże radiu oraz okazjonalne wizyty przy okazji innych wydarzeń kulturalnych. CKiIO ze swoją ofertą pojawiła się również na antenie Programu 2 Polskiego Radia (zapowiedź Festiwalu Otwarte Ogrody) czy studenckiego Radia Aktywnego.

W 2012 r. opublikowaliśmy **folder informujący kompleksowo o działalności CKiIO w nakładzie 500 sztuk**.

Remont i modernizacja budynku przy Świerkowej 1

Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich we współpracy z Urzędem Miasta uzgodniło zakres remontu i modernizacji budynku dawnego MOK do wniosku o dotację z PROW Leader, który został złożony w listopadzie 2012 roku. Prace, których koszt został oszacowany na 770 367 30 zł brutto, zaplanowano w okresie letnim 2013 roku.

Maksymalna do uzyskania przez UM Podkowa Leśna dotacja z PROW Leader wynosi 400 tysięcy.

Niezrealizowane zadania

W związku z dużą ilością projektów muzycznych dla młodzieży, realizowanych w 2012 r., takich jak: koncerty i całoroczne wykłady z zakresu muzyki hiphopowej i rapu w ramach Podkowy Freestyleśnej, czy też koncerty, jam session, próby zespołów muzyki rockowej w ramach Akademii Umiejętności Muzycznych oraz możliwością prezentacji młodych talentów w muzycznych podczas kilku odcisków projektu „Światło na Młodych”, **nie odbył się Konkurs Piosenki Rozmaitości**.

Nie zrealizowaliśmy również projektu „Fun Podko” – gdyż był on przeznaczony dla tej samej grupy odbiorców co bardzo bogaty w wydarzenia, całoroczny projekt Podkowa Freestyleśna: młodych ludzi zainteresowanych hip-hopem i rapem.

Imprezy dla młodzieży z zakresu muzyki rockowej przewidziane w planie działalności pod nazwą **„Podkowa dobrze rockuje”** zostały przeprowadzone w ramach projektu Akademia Umiejętności Muzycznych, gdyż dotyczyły one tego samego kręgu odbiorców.

Podkowieńskie szkoły - Zespół Szkół w Podkowie Leśnej i Gimnazjum Św. Hieronima - zrezygnowały z realizacji, ze względu na trudności ze znalezieniem dogodnego terminu, **tzw. Dnia Projektu**.

Nie został również zrealizowany zaplanowany na 2012 r. **autorski Spektakl Prima Vera**. Powodem była wyprowadzka, do innego regionu Polski, reżyserki i autorki scenariusza Joanny Sarneckiej i niemożność animowania przez nią projektu na odległość.

Przewidziana w planie **archiwizacja materiałów filmowych Zespołu Podkowieńskiej Wideokroniki**, mimo zabezpieczonych na ten cel środków, rozpoczęła się dopiero w grudniu, gdyż osoba wyznaczona przez Związek Podkowieńców nie mogła wcześniej podjąć się tej pracy.